

2011

# 黃果樹瀑布

何 澄 祥 編撰

2011年5月2日至5月9日

# 貴陽黃果樹瀑布

## 遊山玩水篇

2011 年 5 月 2 日至 5 月 9 日

## 從台中到貴陽

### 前言

此次的旅遊是由台灣區麵粉公會的旅遊小組所主辦，潭陽麵粉廠董事長林明星先生負責籌辦，交給台中市裕興旅行社承辦，由副總經理陳宗裕先生擔任隨團領隊，帶領大家前往中國貴州省旅遊。

在大家的印象當中，貴州省是個窮鄉僻壤的地方，因為從前學校的教科書提到貴州就是「天無三日晴、地無三里平、人無三兩銀。」的刻板觀念，而且提到「黔驢技窮」和「夜郎自大」的成語，加上苗女會下蠱的故事，總是讓人感覺到這個地方有許多生活落後的少數民族，是中國歷史故事當中充滿瘟疫瘴氣以及蠻夷民族的地區。既然是要到當地旅遊，心中就抱著冒險患難的心情，準備迎接不可預期的後果。

初期的行程規劃是由台灣直飛貴州省的貴陽市，後來因為參加人數變化無常，使得機位無法掌控，最後只好走「小三通」路線，到金門搭船前往廈門，再從廈門機場搭飛機到貴陽。因為行程改變使得泰和麵粉廠的張春柳先生大為不悅而退出旅遊。我的感覺是既然是參加旅遊，就要面對許多突發的狀況，然後去享受痛苦萬分的樂趣，這樣才會有令人難忘的回憶。況且所謂的「小三通」路線行之有年卻未曾親自經歷過，能夠有機會走一趟，麻煩一點也沒有甚麼關係。

### 參加人員

旅遊小組所舉辦的活動由麵粉公會補助會員廠三十萬元，不足的旅費由參加人員自行負擔，因此不是每家會員廠都會派人參加，為使團員人數足夠，林明星先生另外邀請一些台中縣工業會的友人前來加強陣容。

麵粉公會參加旅遊的基本人員都是一些老面孔，能夠在有生之年經常結伴到世界各地參觀旅遊是一種福氣，只要身體健康走得動就應該把握機會盡量參加。「有花堪折直須折，莫待無花空折枝。」總有一天大家都會遇到心有餘而力不足的時刻，但願人生都沒有因為該做而沒有去做的事情後悔。

| 編號 | 公司   | 姓名   | 編號 | 公司    | 姓名   |
|----|------|------|----|-------|------|
| 1  | 僑泰興  | 詹世昌  | 17 | 潭陽    | 林明星  |
| 2  |      | 沈秋伶  | 18 |       | 林慶欣  |
| 3  | 國豐   | 陳淑青  | 19 | 國興    | 陳坤鈿  |
| 4  |      | 黃修芳  | 20 |       | 陳楊雅惠 |
| 5  | 國豐   | 鄭惠娥  | 21 | 東榮    | 楊應欽  |
| 6  | 公會   | 蕭靜怡  | 22 |       | 楊茹茵  |
| 7  | 泰益   | 彭建章  | 23 | 東亞    | 楊子江  |
| 8  |      | 許彩娥  | 24 |       | 謝思汎  |
| 9  | 協發   | 劉榮基  | 25 | 林振興   | 林滿隆  |
| 10 |      | 鄭美佐  | 26 | 東陽    | 謝尙明  |
| 11 | 國成   | 邱進財  | 27 | 大豐    | 何澄祥  |
| 12 |      | 吳淑姬  | 28 |       | 黃佳齡  |
| 13 | 花蓮泰豐 | 林春為  | 29 | 工業會   | 廖義雄  |
| 14 |      | 林洪鎮珠 | 30 |       | 廖江碧華 |
| 15 | 大豐   | 林賢三  | 31 | 工業會   | 林櫻   |
| 16 |      | 林李美惠 | 32 | 裕典旅行社 | 陳宗裕  |

## 台中航空站

清泉崗機場的前身是日治時期－昭和十一年（1936 年）興建的「公館機場」（又稱台中機場）。1954 年依《中美共同防禦條約》在駐台美軍顧問團的協助下，徵收台中機場與周邊土地，來擴建機場。1966 年 3 月 20 日，為紀念抗日剿匪名將邱清泉將軍，而更名為清泉崗空軍基地，機場代號 CCK，是當時遠東最大的空軍基地（現在美國空軍在亞太的最大根據地為日本琉球嘉手納基地、南韓烏山基地和關島安德森空軍基地），可起降 12 架 B-52 戰略轟炸機。越南戰爭爆發後，清泉崗機場成為駐台美軍的基地之一，因此成為美軍的中途補給站，當時美軍在清泉崗機場起降 B-52 轟炸機。美軍在過去中美協防條約時期，也曾派駐兩個中隊的 F-4 幽靈 II 戰鬥機在清泉崗機場協防台灣，並於清泉崗部署了鬥牛士飛彈以應付來自解放軍的威脅；甚至有一度傳出清泉崗有美軍的核子武器。

由於台中水湳機場離市區過近，嚴重影響台中市西屯與北屯的都市建設發展（樓層限高），因而有將台中民用機場遷至清泉崗的規劃。2003 年 9 月 4 日，民用航站開始興建，2004 年 3 月 5 日完工啟用，清泉崗機場成為軍民合用機場，並將台中航空站由水湳機場遷址至此。隔日，水湳機場所有航班（全為國內航班）全部改為清泉崗機場起降，清泉崗機場正式取代水湳機場的民航功能，成為中台灣的聯外機場。

由於現有民用航站不敷使用的問題已久，民航局規劃斥資新台幣 39 億元進行擴建改善工程，其中最為重要的二期航廈，預計 2011 年 8 月動工、2012 年底完工，航廈面積將比目前增加一倍。〔維基百科〕

第一天，05/02〔一〕，原先預定搭乘華信航空 1035 的班機由台中前往金門，從家裡搭計



程車前往要 360 元車資，聽排班司機說回程不跳錶要 500 元才行。當天台中機場的氣候不佳，濃霧造成能見度不足，所有的飛機都暫停起飛，果然走「小三通」路線前往大陸，一開始就遇上麻煩了。我在機場巧遇熟人陳大代先生，他剛從國民黨的國家發展研究院院長一職退休，要到金門探視在大學教書的女兒，他和考試院院長關中是好朋友，而關中的獨生女五月四日於上海墜樓身亡，是報紙的頭條新聞。

由於班機延誤必須改搭立榮航空 1430 的班機，旅行社安排大家到機場附近的竹林海鮮餐廳吃中飯，那是到清泉崗高爾夫球場打球的球友們經常聚餐的地方。而從台北出發順利前往金門的團員們，則享受了一頓美味的海鮮。

| 航空公司     | 班機     | 目的地         | 目的地代碼 | 原定時間     | 實際時間   | 備註          | Remark |
|----------|--------|-------------|-------|----------|--------|-------------|--------|
| Airlines | Flight | Destination | Code  | Schedule | Actual |             |        |
| 立榮B7     | 637    | 馬公          | MZG   | 08:15    | 08:15  | 離站DEPARTED  |        |
| 立榮B7     | 623    | 馬公          | MZG   | 09:15    | 09:15  | 延遲DELAY天氣影響 |        |
| 立榮B7     | 683    | 金門          | KNH   | 09:50    | 09:50  | 延遲DELAY天氣影響 |        |
| 立榮B7     | 625    | 馬公          | MZG   | 10:15    | 10:15  | 延遲DELAY天氣影響 |        |
| 華信AE     | 765    | 金門          | KNH   | 10:35    | 10:35  | 延遲DELAY天氣影響 |        |
| 華信AE     | 1825   | 香港          | HKG   | 11:20    | 11:20  | 報到CHECK IN  |        |
| 立榮B7     | 371    | 南竿          | LZN   | 11:30    | 11:30  | 準時ON TIME   |        |
| 華信AE     | 783    | 馬公          | MZG   | 12:40    | 12:40  | 準時ON TIME   |        |
| 華信AE     | 787    | 馬公          | MZG   | 13:40    | 13:40  | 準時ON TIME   |        |
| 立榮B7     | 691    | 金門          | KNH   | 14:30    | 14:30  | 準時ON TIME   |        |
| 快運UO     | 163    | 香港          | HKG   | 14:30    | 14:30  | 準時ON TIME   |        |
| 華信AE     | 767    | 金門          | KNH   | 15:05    | 15:05  | 準時ON TIME   |        |
| 華信AE     | 973    | 福州          | FOC   | 16:30    | 16:30  | 準時ON TIME   |        |
| 華信AE     | 1821   | 香港          | HKG   | 16:45    | 16:45  | 準時ON TIME   |        |

台中航空站的班機資訊



旅客們在航站無奈的等待



巧遇陳大代先生



台中航空站外觀



竹林海鮮餐廳



台中航空站內觀



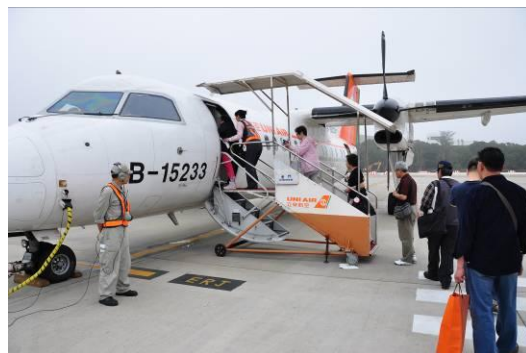
## 飛機

立榮航空公司台中與金門之間的航線採用 DSH8-300 的飛機，設有 56 個座位數。這是加拿大龐巴迪飛機公司〔Bombardier Canada〕所製造的。飛機最適合潮溼酷熱的飛行環境，頻繁起降的飛航需求，配備 2 具加拿大 Pratt & Whitney Canada 公司製造的 4 葉片渦輪增壓螺旋槳引擎 PW123B，信賴的穩定度，寬大平直的主機翼，大型的垂直尾翼，提供飛機良好的低速滑翔特性，Dash8-300 使用高強度鋁合金和先進複合材料，機身重量輕巧機構極為耐久，機身的平均壽命達 8 萬飛行小時/（6 萬次起降）/32 年。

華信航空公司則採用巴西航空工業公司所製造的 104 人座 ERJ-190 客機。華信航空為亞太地區第一家使用巴西航空工業公司 EMBRAER ERJ 190/195 之區域性航機的航空公司，但是在華信航空決定採用該 2 型新機後，已有數家亞洲區域航空公司對該新型機種表達強烈興趣。



立榮航空的 DSH8-300 飛機



從台中登機準備飛往金門



華信 ERJ-190 滑行中，下為凌天航空直昇機。



飛機停妥準備下機，下為 MD90 客機。



## 小三通

小三通是自 2001 年 1 月 1 日起，台灣海峽兩岸實施的小型三通模式，實現兩岸小規模的通商、通航和通郵。

自從中華人民共和國在 1949 年成立，中華民國政府遷台之後，宣佈停止台灣地區對大陸的一切形式的通商、通航和通郵。期間兩岸居民被禁止往來長達近 40 年，中間亦發生數起兩岸間的劫機事件。及後在 1980 年代中國大陸改革開放，首先引進香港的投資者到內地設廠生產，令中國大陸沿岸地區經濟「先富起來」。1987 年大陸放寬台灣居民以探親名義到中國大陸，兩岸民間的交流漸見繁忙。由於福建省和台灣只隔一水對望，地緣關係使很多台灣人到福建省探望被分隔多年的宗親。

基於當時兩岸仍在意識形態上有重大的分歧，重現三通的機會極微，但實際上兩岸居間在福建沿海和金馬地區早已有經濟上的交往。1992 年 3 月中國福建省提出「兩門對開，兩馬先行」的「小三通」構想。這是由於「兩門」（即大陸的廈門和台灣的金門）和「兩馬」（即大陸的馬尾港和台灣的馬祖）均只是相距咫尺的地方，在此進行小規模的「三通」是可以說是在當時的限制中，帶來有利於兩岸民間發展的辦法。初步的小三通構想，是在馬尾、廈門、湄洲灣興建供兩岸直航的專用碼頭，在廈門、金門兩島間鋪設海底電纜，和准許到大陸的台灣人在福州、廈門兩機場辦落地簽證。

1994 年 1 月由中國大陸片面地實施《關於對台灣地區小額貿易的管理辦法》，指定福建、浙江、江蘇、上海、山東等東南沿海口岸，由台灣居民和大陸對台小額貿易公司進行「小額貿易」，「小額貿易」並不等於一般性的進出口業務。大陸當局將這種小額貿易定性為非官方的直接貿易和經濟交流。

1994 年 6 月由金馬愛鄉聯盟提出《金馬與大陸小三通說帖》，表達希望能以「單向通航」、「定點直航」或「先海後空」、「現貨後客」等方式，漸漸進行小三通。

1997 年 4 月 19 日，兩岸開始進行高雄與福州、廈門間的「不通關、不入境」的境外通航。及至 2000 年 3 月 21 日，中華民國立法院通過《離島建設條例》第 18 條，訂明「為促進離島（指澎湖、金門、馬祖地區）發展，在台灣本島與大陸地區全面通航之前，得先行試辦金門、馬祖、澎湖地區與大陸地區通航」（俗稱小三通條款），條例於同年 4 月 5 日實施。

2000 年 12 月 13 日，中華民國行政院根據《離島建設條例》通過《試辦金門馬祖與大陸地區通航實施辦法》，以作為小三通的管理依據。並於 2001 年 1 月 1 日開始實施，定點定時的貨客運通航。目前有「金門—廈門」、「馬祖—馬尾」、「金門—泉州」的小三通固定航班。

2008 年 6 月 19 日，擴大小三通方案 19 日正式公告實施，即日起，只要持有兩岸入出境有效證件，就可以從金門或馬祖進出中國大陸。陸委會主委賴幸媛說，擴大小三通是政府照顧金馬地區民眾的一項政策，緩和未來兩岸直航所帶來的影響。擴大小三通方案下午正式公告後，在金門碼頭，一艘載著 200 多名乘客的客輪隨即從金門出發，駛往對岸，成為擴大小三通實施後的第一個航班。可是這樣的全面開放後，因為大量利用小三通的旅客擠爆了金馬航線，造成部分當地居民買不到機票的後果。

兩岸本來希望透過小三通作試點，令兩岸全面三通。可是全面大三通無法規避敏感政治問題、



又有兩岸互搶利益的問題，使得小三通未能引發全面三通。而小三通初期的相關配套措施，也因太匆促而不夠完善，導致初期使用者對小三通怨聲載道。

另一方面，金馬處理小三通的最大能力也無法滿足台灣需求，也無法擴充至完全滿台灣需求；馬政府在假日包機前全面開放小三通，金馬民眾權益果然受損。因為台灣過去對小三通使用者的身份規範，使得一些常穿梭在兩岸的台灣人，選擇將戶籍遷至金門或馬祖，因為原本處於人口外流的金馬地區開始變成人口成長區，其中金門的增加幅度尤其明顯。金門人口在 2001 年時有 56215 人，至 2008 年時已經超過 8 萬人。

而後小三通的確能夠加強福建和台灣之間的民間交流，可說是為日後的台商包機開設先例。從 2001 年開航以來，因為節省旅費旅程，逐漸成為台商往返兩岸的捷徑。2001 年的旅客數只有 2 萬人次，目前成長到 2005 年的 50 萬人次。

就算是 2008 7/4 之後有開放週末包機直航，小三通還是有相當的競爭力：為了避免把民航機當成軍機打下來、包機路線必須繞經日本或香港空域、因此包機直航並沒有節省太多時間及燃油，而且包機直航目前班次密度不足、物以稀為貴的現象造成直航無法節省金錢；相較於包機直航，小三通仍然可以節省時間金錢、而且提供密集班次。

另外，小三通對於金門馬祖的幫助最大的維持金馬到台灣本島的班機密度及參觀金馬的中國大陸觀光客，其他方面的經濟助益其實非常小，因為經由小三通往返兩岸者大多只是把金馬當成中繼站，並沒有在當地消費。小三通對台灣經濟也無正面影響，因為小三通無法讓台灣獲得經由台灣轉機至中國大陸的航運市場，也不是貨運直航（空運）的替代方案，這些都是對台灣有利的三通項目。〔維基百科〕

| 小三通金廈(泉)航線存根聯      |              |
|--------------------|--------------|
| Passenger Coupon   |              |
| 訂位號碼 Order No. 326 | 船名：五緣輪CR1009 |
| 旅客姓名 Name          | 何澄祥          |
| 身份證號 ID No.        | B100***29    |
| 出生日期 Birthday      | 1949/08/07   |
| 航線 Route           | 金門-東渡        |
| 開航日期 Sailing date  | 2011 /05 /02 |
| 開航時間 Sailing Time  | 16 時30 分     |
| 票種 Types           | 全票           |
| 票價 Fare            | 650 元        |

NO.019459

| 廈門國際航空港海岸开发有限公司        |                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------|
| No.: 509983            | 旅客综合服务费 ¥29.00 元                                    |
| 姓名: 何澄祥                | 乘客意外伤害保险费 ¥1.00 元                                   |
| 开航时间: 2011-05-09 14:30 | 1. 上述保险由人保财险厦门分公司提供承保。                              |
| 船名: 金星                 | 2. 每份保险费人民币壹元。意外伤害最高赔偿限额人民币壹万元。其中：意外伤害医疗费用赔偿人民币壹万元。 |
| 航线: 五通码头—水头码头—金門       | 3. 保险凭证从船票口起至到达目的地止。 (以上条款为《2011-05-01》)            |
| 航班: 11050904           | 1 保单号: PED20113502030304409                         |

地址: 厦门市环岛东路2500号 电话: 0086-592-3216666 传真: 0086-592-3216613 网址: www.xmairport.com

小三通金廈航線的來回船票，金門只有一處水頭商港，而廈門則有東渡及五通兩處碼頭，地點不同航行的時間長短也不相同。

每天利用小三通往來於金廈之間的遊客很多，大陸客從全國各地絡繹不絕的到台灣旅行，對兩岸的人民往來而言是個好現象。大部分的人都對台灣都有良好的感覺，比較起來台灣人熱情有禮貌守秩序，整個環境也看起來美麗清潔。不過大陸各地的經濟發展迅速，交通及都市的建設蓬勃發展，將來會很快的面目一新，這種活力是目前台灣所欠缺的，台灣所應該注重的是提高生活品質，以及良好的社會風氣，不要只顧著經濟發展而破壞了美麗的環境。

兩岸人民好不容易有這麼好的機會和平共存，應該好好的珍惜改善，過著富強安康的生活，讓全世界的人都能夠共享快樂的日子。

## 金門

金門縣是中華民國福建省的一個縣，位於福建東南近海，轄區包含金門島、烈嶼等島嶼。古名浯州，1915 年始自福建省思明縣〔今廈門市〕分出，現為中華民國福建省政府、福建高等法院金門分院駐地。金門位於九龍江口外，與廈門灣口遙望。包括金門本島（大金門）、烈嶼（小金門）、大膽、二膽、獅嶼、猛虎嶼、草嶼、後嶼、東碇島、復興嶼等十二個大小島嶼。

1387 年，明太祖朱元璋令江夏侯周德興經略福建沿海，共設五衛十二所。金門守御千戶所為十二所之一，明兵部稱呼金門是「中左所」，下轄峰上、管澳、田浦、陳坑四個巡檢司，後又增設烈嶼巡檢司。因金門固守福建東南海口，取「固若金湯，雄鎮海門」之意而得名「金門」。

南明時期，金門由鄭成功政權實際控制。1664 年清軍攻佔金門後，曾採取遷界措施，強制居民遷至海岸綫 30 華里外，島上人煙無存。1674 年至 1679 年，鄭氏再度佔領金門，並以此作為對中國內陸進行軍事行動的前進基地。1680 年清軍二度攻佔金門後，沿襲舊制隸屬於福建省同安縣（今福建省廈門市同安區），1683 年清軍攻佔台灣後實施復界，因遷界離開的居民陸續返回原籍。1937 年日軍佔有金門，直到 1945 年二次世界大戰結束。

1949 年國共內戰在金門發生「古寧頭戰役」後，暫停縣治改設金門軍管區行政公署，直到 1953 年民國結束軍管制度，恢復縣治，成立縣政府。

1958 年 8 月 23 日至 10 月 5 日，中華人民共和國聲稱「聲援中東人民的反侵略鬥爭」，於金門爆發「八二三砲戰」。直到 1979 年，美國與中華人民共和國建交，中國大陸發表《停止砲擊大、小金門等島嶼的聲明》，歷時 21 年的金門砲戰才正式畫上句號。

1995 年 10 月 18 日，成立「金門國家公園」，成為中華民國第六座國家公園，是首座位於離島的國家公園，也是首座以維護歷史文化資產、戰役紀念為主，並兼具自然資源的國家公園。2004 年 2 月 3 日，啟動金門與廈門航海線，開始「小三通」。







金門航空站



金門水頭商港旅客服務中心



由金門到東渡碼頭的五緣輪



由五通碼頭到金門的金星輪



從海面看金門的水頭碼頭



五緣輪的內部一景



途經大擔嶼的時候所看到的標語，所謂「大膽擔大擔，島孤人不孤。」



廈門國際郵輪中心



## 趕搭飛機

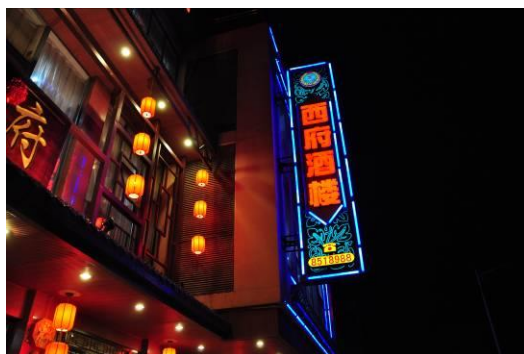
當我們搭船從金門抵達廈門的時候，離飛機起飛的時間已經很接近了，但是團員中有些在入境的時候還是發生一些落地簽證，以及在大行李當中放有手機的鋰電池，安檢問題耽擱時間，使得我們必須快馬加鞭馬不停蹄的趕路到廈門機場，也讓我首度聽到有航空公司廣播我的姓名要我趕快登機。這讓我回想起服兵役的時候，第一天晚上在金門駐地聽到對岸的心戰喊話點名廣播，有人說我的姓氏筆畫較少，已經叫過我的名字了，讓我提心吊膽心生恐懼。

我們搭的是波音 B777-800 的飛機，有趣的是廈門航空竟然是與山東航空合作，機身的右側寫廈門航空，右側則寫的是山東航空。從廈門到貴陽的飛航時間約二個小時。在飛機上面供應吃不飽的雞肉餐盒，所以抵達貴陽之後又帶我們到南明區水東路的西府酒樓吃晚餐，導遊小王強調他要求餐廳盡量要少油、少鹽，以及當地人都喜歡吃的辣，對我而言卻還是辣得不過癮。這一餐的菜色雖然並不是很好，但是比起往後的日子所吃到的農家料理，相對的是豐盛美味許多。

晚上住在貴陽是金陽新區的世紀金源大飯店，這是我們在貴州省住到的最高級的飯店，房間內的臥床和寢具讓我能夠很舒適的進入夢鄉，不會產生有認床的困擾。



在廈門機場辦理登機手續



貴陽的西府酒樓



第一個晚上的菜餚



特別提供的辣椒油



導遊小王



助理導遊小張

# 貴陽到興義

## 貴州省

貴州省簡稱貴或黔，是位於中國西南部的內陸省份，北與四川、重慶接壤，南與廣西相連，西接雲南，東鄰湖南。全省轄貴陽、六盤水，遵義三個地級市，安順、畢節、銅仁三個地區，黔東南苗族侗族自治州、黔西南布依族苗族自治州和黔南布依族苗族自治州等三個自治州。省會貴陽，是內陸開放城市。



貴州在中國的地理位置圖

貴州地處雲貴高原東部，地勢西高東低，最高海拔 2,900 米，最低為 200 米，一般地區約在 1,000 米上下。境內地勢起伏較大，山嶺連綿，峰谷相間，地形複雜，地表崎嶇不平。由於特殊的地理環境，形成了亞熱帶季風高原型的氣候，溫暖濕潤，雨熱同季，冬無嚴寒，夏無酷暑，大部分地區年平均溫度在 15℃ 左右，素有天然「大空調」的美譽。

貴州的自然資源豐富，尤以旅遊資源最為突出，在貴州，起伏的高原山地佔了 87%，苗嶺逶迤，烏蒙磅礴，大婁聳峙，梵淨山雄奇...構成一片濤翻浪捲的山海。大自然賦予貴州良好的生態環境，山林裡富蘊厚藏著鬱鬱蔥蔥的植物王國和生機勃勃的動物王國。



在崇山峻嶺間，流淌奔騰的大小河流有上千條，著名的有赤水河、烏江、湄陽河、清水江、紅水河、都柳江、南盤江、北盤河...還有無數的支流、溪泉。這些河流把山脈深切成峽谷，河水落差大，形成眾多的激流和壯觀的瀑布，使貴州成為中國首屈一指的「富瀑」省，黃果樹、十丈洞、馬嶺河...千姿百態的瀑布群，匯成世上少有的「瀑海」。

山與水的奇妙合作，又造成貴州另一類奇觀：溶洞群。貴州高原的岩層多由石灰岩構成，流水對石灰岩的溶解作用，把山岩鏤空成一個個溶洞：織金洞、龍宮、九龍洞、天星洞、犀牛洞、麒麟洞...其數量之多、規模之大、變化之奇也屬世所罕見。

眾多妙趣天成的自然景觀，把貴州妝點成一座大公園。貴州高原的山水，養育了獨特的黔地文化。黔文化的歷史非常悠遠。古籍記載的牂牁江是中國西南有名的江河，包括現在貴州的許多水系：據考證，牂牁江流域的文明史可上溯到殷商時代。殷周時期的鬼方部落，周末春秋時的牂牁國，戰國和西漢時期的夜郎國...這些在古代黔地土的一段段傳奇歷史不但引起世人神祕的猜想，也吸引了今日旅遊者去探索夜郎古域文化遺存的許多奇情妙趣。

貴州省眾多少數民族的奇異風情，正是夜郎古域文化結晶的種種折光，世居貴州省的民族有 17 個，其中布依族、水族、仡佬族等佔了全國本民族人口的絕大多數，在貴州聚居的苗族、侗族亦為全國最多。由於貴州高原山水分割、相對封閉的地理環境，使古樸的民俗文化得以保存下來，一個民族，也因不同支系甚至不同村寨而各有各的特色，正是「三里不同風，五里不同俗」。貴州省少數民族特別以節慶活動的豐富多彩而著稱全國，據統計，貴州省各民族每年節日集會多達 1.000 餘次，「大節三、六、九，小節天天有」的說法絕不誇張。色彩斑斕的高原風情倩畫，使貴州旅遊倍增魅力。

憑藉得天獨厚的旅遊資源，貴州已形成了許多內容豐富、特色強、種類多樣化的旅遊線和旅遊區，其中包括 8 個國家級的風景名勝區和兩個國家級森林公園，23 個省級風景名勝區和 51 個自然保護區。精華旅遊線區有：以精彩的苗、侗民族風情為主，山水風光為輔的東線；以奇譎的峽谷、瀑布、溶洞等自然風光為主，布依、苗、彝等民族風情為輔的西線；以長征史蹟地、自然風光和生態環境交相輝映的黔北旅遊區；以舉世罕見的中亞熱帶喀斯特森林風光為主，布依族、水族、瑤族風情為輔的黔南旅遊區。黔中地區，則以豐富的人文景觀和四季如春的「花園城」聞名，貴陽則成為「公園省」的代表。

## 貴陽市

貴陽市，簡稱「筑」，別稱「林城」。中國貴州省省會，全省政治、經濟、文教、交通和旅遊服務中心，中國西南地區中心城市，西南地區溝通珠三角、長三角的重要交通通信樞紐和物流集散地，全國重要的生態旅遊休閒度假旅遊城市，中國森林之城，中國避暑之都。

貴陽市位於貴州省中部，雲貴高原東部，長江流域和珠江流域分水嶺地帶。全市海拔最高處為 1762 米，最低處為 506 米，主城區平均海拔 1070 米。

春秋〔西元 770 至西元前 476〕以前，貴州為荊州西南裔。屬於「荊楚」或「南蠻」之一部。春秋時期 屬於牂牁國之轄地，其政治中心叫夜郎邑（今安順一帶）。春秋末期，牂牁北部領土，仍以夜郎邑為中心，定國號為「夜郎」。戰國時期 歸屬南夷夜郎國。

公元前 122 年，漢武帝派王然於、呂越人等出使滇國和夜郎。滇王向使者詢問漢之疆域曰：

「漢孰與我大？」漢使到了夜郎，夜郎王也問了同樣的話，因而導致漢朝大使捧腹大笑，這便是成語「夜郎自大」的緣由。

到貴州旅遊大致以貴陽為中心，分向四處地區安排旅遊路線，我們這次是以西南地區的景點做為觀光活動地區，經過安順市後以興義市為終點。



貴州地圖

## 屯堡人

第二天，05/03〔二〕，我們離開貴陽往西南方向前進，首先來到六百年前明朝政府派兵屯守衛戍至今的古老軍事要塞「天龍屯堡」，現在的居民就是當年駐軍的後代，他們是來自江淮地區的漢人，有別於當地土生的原住民，由於地區偏遠環境封閉，因此他們還保有許多代代相傳的生活習俗，成為一種特色。

他們身穿寬袍大袖長及腳踝的寶藍色長衫，說著既不同於本地又異於他鄉的特殊語言，衣食住行婚喪嫁娶生老病死喜怒哀樂節日儀式，統統按照自己的老規矩行事，這就是「屯堡人」。

在黔中腹地的大山深處，距省會 50 餘公里，以安順為中心，方圓一百五十平方公里的土地上，生活著被稱為老漢人的屯堡人，六百餘年來，屯堡人固執地堅守著大明朝的祖制。翻開《安順府志，風俗志》，即有「屯堡人即明代屯軍之裔嗣也」的歷史記載，這已經是歷史對「屯堡人」的定論。屯堡人是明屯軍的後裔，他們的祖先明初徵南入黔，響應朝廷號召，「屯田戍邊」。

今天的屯堡人仍舊身穿大明朝的長衣大袖；仍舊跳著大明朝的軍儼（地戲）；仍舊沉眠於老

祖宗「插標爲界，跑馬圈地」的榮耀之中。屯堡人，六百年凝聚的一個迷，六百年織就的一個魂。

「天龍屯堡」古鎮地處西進雲南的咽喉之地，在元代這裡就是有名的順元古驛道，天龍屯堡古鎮最早是順元古驛道上的一個驛站，名叫「飯籠驛」。由於軍事地理位置重要，從明代開始就在這裡及周邊大量屯兵，時至今日依然如故，這裡仍是駐軍重地。

清朝康熙年間，雲貴總督范承勳奉旨實行「改土歸流」後，屯堡人由軍戶轉變爲普通百姓。由於地理位置的重要性，這裡依然是清廷的驛站和屯兵重地。

本世紀初，天龍的幾位有名鄉儒感覺飯籠鋪的「飯籠」二字不雅，經提議，取天台山的「天」，龍眼山的「龍」二字爲村寨之名，這就是天龍屯堡鎮「天龍」二字的由來。

歷代的屯兵都在這塊大地上留下了歷史的遺跡：明朝征南軍隊在天台山背後的兵器加工場所〔本地人呼之爲「打鐵坑」〕；煙堆山的明代烽火台殘壘；圍繞天台山的古城牆；清「威同之亂時」修建有垛口、炮台、瞭望哨的龍眼山屯，至今殘垣尚存；在天龍屯堡古鎮中，則是巷道縱橫交錯，遍布於巷道中的深邃搶眼，石拱門一夫當關，萬夫莫開的軍事功能，這一切無不顯示出戰爭的遺跡，屯堡人武備的思想。

明代飯籠驛最初的建設者是如今天龍「張、陳、沈、鄭」四大姓的入黔始祖們，特別是身爲「通政大夫」的陳典（注：通政大夫是主管郵政的官吏），在天龍設驛站，建塘房（塘房是驛站供來往人員住宿的地方），其他三大姓入黔始祖則建「屯堡」屯紮軍隊。天龍屯堡古鎮是一個軍事防禦功能完善的屯堡建築典範，它四周建有石拱門，巷道如網，易守難攻，橫跨在古驛道上，是上扼滇喉，下控湘、粵的軍事重地。

沒有人能夠對石頭有如此深的了解，屯堡真是一個石頭的世界。腳下踩著的是石頭，伸手摸到的是石頭，眼睛看到的是石頭，大到圍繞屯堡的城牆和碉堡，小到磕鹽的鹽罐，是石頭、都是石頭。屯堡建築真把石頭工藝發揮到了極致，登上石碉堡，放眼看去，白白的一片，錯落有致；走進雄偉的大八字朝門，兩邊巨石勾壘，支撐著精雕的門頭，石板鋪成的天井，雕刻著「古老錢」的水漏。這一切，無不令人感嘆屯堡人在建築上確實對石頭有一種深沉的理解。石頭的堅固對於構築屯堡人軍事性質的村落「屯堡」，起到了決定性的作用。

## 天台山伍龍寺

天台山伍龍寺是屯堡古寺廟建築的典範，它雄峙於一峰獨秀的天台山上，四周城牆懷抱，是軍事功能和宗教功能合一的建築。伍龍寺是屯堡古寺廟建築中保存最完整的明清建築群。它始建於明萬曆十八年（公元 1590 年），被建築專家讚譽爲「石頭建築的典範」、「深山明珠」。它的結構分內外兩部分，外部均用石塊砌壘，與山岩由於風化造成的水平線十分接近，渾然一體，表現出粗獷的性格，牆壁上開極少的貓窗，一望即知其軍事堡壘的防禦功能；內部本構件精雕細琢，特別是大殿前的木雕，一幅一個人物故事，生動逼真，各棟建築更是靈施巧布，在有限的山岩上，創造出了豐富的建築空間。

天台山萬木掩映，石奇藤茂，摩崖石刻眾多，歷代騷人墨客喜登台題咏，至今崖壁上仍有「靈石參天」等明代字跡，天台山伍龍寺第一重廟門聯更是聞名遐邇的絕對：「雲從天出天然奇峰天生就，月照台前台中勝景台上觀。」

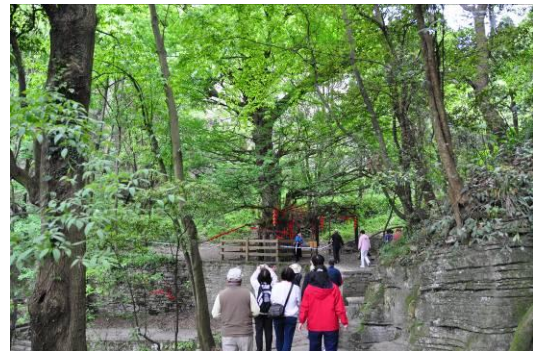
明末清初，吳三桂路經此地曾上山拜望在此出家的叔父吳鳳並留下朝服、朝笏、腰刀等珍貴



物件，今仍存於古刹之中。天台山伍龍寺是一處佛道儒合一的場所，前殿供佛祖，後殿供玉皇，清末又成為學館，像這樣的文化現象在全國也是很少見的。



天台山伍龍寺



登山途中有一株五百年的銀杏神木



穿越石砌的山門



聽解說員的說明



天台山伍龍寺香火鼎盛



屯堡人的解說員



吳三桂遺留的朝服、朝笏、腰刀。



寺廟建築



## 天龍屯堡古鎮

古代屯兵戍守邊防的要塞，如今已經變成文化旅遊的景區，居民還是住在用石頭所砌成的房屋裡面，街道卻成為販賣各種產品的攤位。遊客遠道前來體會一下當地的生活特色，感受不同的文化交流，時光彷彿又回到從前。大家最關心的是這個地方有沒有地震？因為這些石頭砌成的房子，只要發生地震一定會全部倒塌，幸好這裡沒有發生過地震。

貴州的民族喜歡穿戴銀器裝飾品，在節慶時都會在身上打扮起來，因此銀器工藝很發達，古鎮的街上販賣各種手工藝品，包括可藏防身利刃的尖頭繡花鞋和牛角磨製而成的梳子等物品。有紫袍玉帶石雕展售和屯堡傳統地戲的表演，以及各種當地的小吃。屯堡的女生要人家稱呼他為「小嬢嬢」，不喜歡稱她為「小姐」，或許「小姐」在當地是貶抑的稱呼。



天龍屯堡入口牌樓



在路邊販賣乾果的小販



天龍屯堡古鎮入口



販賣當地銀器工藝品的小嬢嬢



在茶驛奉茶的大嬢嬢



大夥在茶驛前喝茶





尖頭繡花鞋



牛角製做梳子



屯堡古酒



地方小吃



街道溝渠



小學童



解說員之一



拉弓射箭的女英豪



## 天龍小學

天龍小學是天龍人的驕傲，從這裡走出無數的人才，為家鄉增添了榮耀。它始建於 1934 年，它的前身是清末武舉陳日瞻在三教寺創辦的「南一區化行兩級小學」。它是由村中紳士陳懷昆（注：陳蘊瑜將軍弟）提議，全村眾姓捐資修建。

天龍小學建築典雅，為屯堡人典型的石木結構建設，為擴大光，窗戶採用大圓拱形，這是屯堡建築貓窗的擴大，現在有人認為天龍小學受西方教學建築的影響，這是十分錯誤的，因為屯堡人對天主教等歷來都是抵制思想。到現在為止，天龍小學依然完好，特別是圖書室的三個大字，字跡清晰，就連書者「吳稻龔」三個小字都清晰可辨。

天龍小學造就後分為大禮堂、教室、圖書樓、宿舍樓、火房等，這組民國建築群一直是貴州省鄉村學校的典範，現也列為保護單位。民國時期曾有多位政府要員、名士題匾，特別是著名的辛亥元老，書法大家于右任書寫的對聯，更是為該校增色不少，可惜文革中匾額對聯被毀，然而從「圖書室」三個大字和牌坊式校門仍可見其昔日的輝煌。



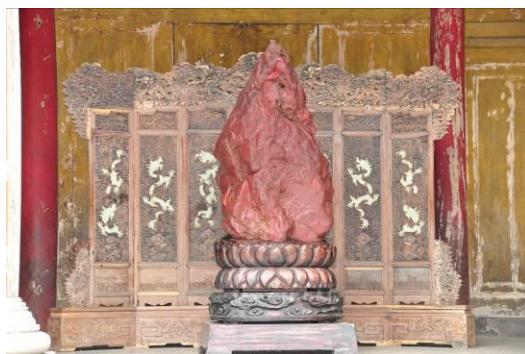
天龍小學庭院



古色古香的木造樓房



大堂



造型獨特的石頭

## 地戲

屯堡人是一個「尚武」的漢族群體。最能體現這一點的是「地戲」，地戲顧名思義就是以平地為舞台圍場演出的戲劇。地戲源於明代的軍儺，它是由征南大軍帶入黔中的。屯堡人的祖先跳軍儺不是娛人，更多的成份是娛神，用這一種儺儀作為出征的祭典，振奮軍威，恐嚇敵人。

關於地戲的起源，它來自明代的軍儺，軍儺起源於宋代，而儺的歷史則可追溯到遠古的殷商時期，在那時儺是一種祭典，一種祈神佑福的方式，最早專司儺儀的是殷代的「方相式」。隨著歷史的變遷，軍儺這一種軍隊專司的儀典逐漸演變成了今天屯堡人娛神娛人的地戲。

地戲演的是忠臣義士，演的是報國殺敵的英雄故事，因此地戲是武戲。屯堡人遵祖訓「下馬不下鞍」，用這一種戲劇形式，學習武藝，熟練韜略，倡導英雄義氣，加強內部團結。

地戲最主要的表現形式是唱和舞。演員頭戴精美的「臉子」，腰圍鮮艷的彩裙，身背戰旗，持戈揚戟，在一鼓一鑼的伴奏下著粗獷、原始、拙樸的跳躍，間雜高亢嘶啞的唱腔，遠古戰爭的場面歷歷在目，演員由人而神，觀者的思緒已飄向歷史的空間。

在信仰上屯堡人是虔誠而複雜的，佛道儒巫齊信，並沒有專奉而至高無上的神，如果要說有，那恐怕就數「求苦救難、保平安、求財運、求子嗣」的觀音菩薩了。

屯堡人的堂屋正中神龕上，中書「天地君親師位」，這是一種最正統的供奉，兩旁則是百家眾神，這是一種神秘的信仰現象，是屯堡人宗教文化心態的一種複雜體現。

地戲是屯堡軍隊進入貴州就帶來的，它的來源是古時軍隊作戰時用來振奮軍威、恐嚇敵人，保證出師勝利的軍中儺儀，又被稱做「軍儺」。

我們在天龍屯堡內的「練武堂」觀看地戲的表演，表演之前要焚香祭拜天地慎重其事，演出的樂器只有一面鑼和一面鼓就敲打起來熱鬧場面，表演者頭上戴著木雕面具稱為「臉子」，臉部則用黑紗罩住，節目內容演的是三國時期呂布與董卓的故事，幾個大男人走台步互相揮舞兵器轉身交戰，其舞步單調簡易再三重複，歌詞也聽不出內容，卻是屯堡人最珍貴的傳統藝術表演。



天龍屯堡內的「練武堂」外觀



牆上掛著各種木雕的面具



地戲表演



介紹上場表演角色





臉部罩著的黑紗可以透視



林應欣在表演結束上台合照



不同顏色混合的紫袍玉帶石雕



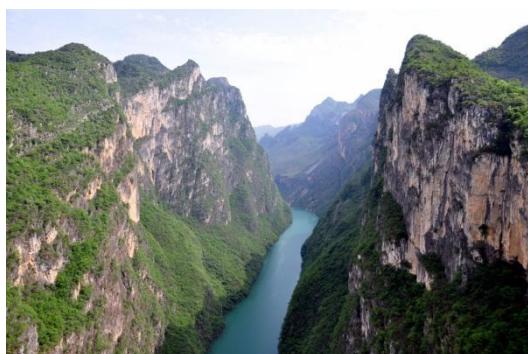
紫袍玉帶石雕硯台



歷史文化名鎮天龍屯堡



當地生產的櫻桃



北盤江及兩岸峭壁



北盤江大橋

# 萬峰湖及萬峰林

## 萬峰湖

第三天，05/04〔三〕，昨天晚上住宿興義市的海鈺酒店，預定要住三個晚上，到附近的風景區遊玩，早上先前往萬峰湖搭船遊湖。

萬峰湖位於黔、滇、桂三省區結合部，湖面寬闊，蓄水量豐富，相當於 2 個雲南大理洱海，17 個貴州清鎮紅楓湖，76 個杭州西湖，僅次於鄱陽湖、洞庭湖、太湖、洪澤湖，位居全國五大淡水湖之列，是國家級風景名勝區，也是馬嶺河峽谷的重要組成部分。

萬峰湖是中國重點水電工程：1998 年開始發電的「天生橋高壩電站」建成蓄水後形成的人工湖，煙波浩淼，湖光瀲灩。湖內上千座山峰構成上千座全島或半島，景色十分迷人。萬峰湖形成時間雖短，但卻躋身於全國五大淡水湖之列。萬峰湖四周萬峰環繞，故得名，蓄水 102 億立方米，水面達 816 平方公里，迂迴環繞在黔、桂、滇三省（區）之間，沿岸民族山寨，獨特的民居，誘人的風情，還有那少數民族姑娘們的服飾、頭飾以及那撩人的情歌，都值得您到此一遊。

湖內全島、半島、港灣、內湖交錯，適宜的氣候，四季可遊，是一處旅遊度假的理想地。由於萬峰湖形成時間短，有道是：「長在深山人未識」，這裡是一塊尚未開發的旅遊處女地。

萬峰湖是國家「西電東送」的重要能源基地，是珠江三角洲水質調劑的重要源泉，是「珠三角經濟區」的重要水源供給地。

萬峰湖是雲貴高原上的一顆平湖明珠，享有「萬峰之湖，西南之最，南國風光，山水畫卷」之美譽。整個湖域水深面廣，水質好，溶氧高，溫度適宜，中下層水流交換快，水體透明度高達 2 米以上。萬峰湖美景天成，魚肥水美，釣者雲集，被譽為「野釣者的樂園」，在國內外都具有較高的知名度。

大陸客嚮往台灣日月潭的美景，我們卻翻山越嶺的來到貴州的萬峰湖，這裡是新開發的景點，只有一間船家在經營湖上的遊艇行業，碼頭附近也還沒有任何的觀光商店，會到此地遊玩的人也很少，但是有著天然美景的雄厚資源，未來的發展無可限量。

我們在船上吃午餐，內容大都是從湖中所捕捉到的新鮮魚類，因為有當地漁民會將打撈到的肥美活魚送到船邊來，老闆娘立刻秤重之後放到水族箱裡面備用。大夥難得看到這種船邊現場交易漁獲的景象，都覺得很有意思，也回想起到埃及的尼羅河旅遊的時候，小販們划著舢舨圍繞著遊輪丟上丟下賣紀念品的場景。

船老大也在船上準備一種特殊釀造的酒，稱為「井蕩」，並且將大酒罈子擺在船頭，讓大家印象深刻。據說留著大鬍子的船老大本人就是一位傳奇人物，可惜他並沒有出現在船上，否則可能會和團員們在船上拼酒。

遊輪上面並沒有一般觀光船隻所準備的座位，反而到處都是吃飯用圓型餐桌，貴賓室裡面還有電動麻將桌，可以想見目前當地的遊湖方式，是以品嘗湖裡野生鮮魚風味為主，打麻將消磨時間。至於周遭景觀除了一處山頂岩石有如大鵬展翅之外乏善可陳，除非是在空中鳥瞰才能夠一覽無遺，得知湖泊是在壯闊的萬峰林群之中。





萬峰湖鳥瞰圖



萬峰湖的紅椿碼頭



紅椿碼頭



湖中一景



打漁人家





在湖中討生活的漁民



大鵬展翅的岩石



擺在船頭的一罈「井蕩」酒



漁民靠在船邊將漁獲送上船



老闆娘親自秤重驗收鮮魚



將鮮魚放入水缸



飯前小酌



鮮魚大餐



## 喀斯特地形

「喀斯特」是斯洛維尼亞伊斯特拉半島的一個地區。〔當地稱爲 **Kras**，意爲岩石裸露的地方〕這裡在中生代形成了分布廣泛的厚實的石灰岩層。經過長時間的水流侵蝕，形成了可能是世界上最典型的喀斯特地貌之一。故而地質學家們將這種石灰岩層所特有的地形冠名以「喀斯特」。

喀斯特地形也稱爲石灰岩地形，是具有溶蝕力的水對可溶性岩石進行溶蝕等作用所形成的地表和地下形態的總稱。又稱岩溶地貌。水對可溶性岩石所進行的作用，統稱爲喀斯特作用。一般指碳酸鹽岩分布地區或存在流經石灰岩的地下水所特有的地貌現象。當雨水或者地下水與地面碳酸鹽類岩石接觸時，就會有少量碳酸鹽溶於水中。經過長時期的溶解侵蝕，形成了以地表岩層千溝萬壑爲標誌的地表特徵。在喀斯特地貌下往往存在地下河、溶洞等景象。

喀斯特地形的地表崎嶇、土壤十分貧瘠，不利農業發展，因此在雲貴高原有「地無三里平，天無三日晴，人無三兩銀」的俗諺。但其千溝萬壑的特色卻十分受到觀光客青睞。目前巴爾幹半島及中國重慶、廣西、貴州、雲南一帶均有喀斯特地形的存在，其中重慶及貴州之間的武隆喀斯特國家地質公園爲聯合國自然遺產。

該種地形地理學家最早在克羅埃西亞喀斯特高原做有系統的研究，因此又稱喀斯特地形。喀斯特是位於斯洛維尼亞西南部河谷以南，並延伸到義大利東北角大城鄰近狹長地帶的一片高地。因爲該地區絕大部份位於斯洛維尼亞境內，所以簡述爲位於斯洛維尼亞是可以接受的。

## 萬峰林

萬峰林是國家級風景名勝區馬嶺河峽谷的重要組成部分，由興義市東南部成千萬座奇峰組成，氣勢宏大壯闊，山峰密集奇特，整體造型完美，被不少專家和遊人譽爲「天下奇觀」。

興義位於黔、滇、桂三省區結合部，喀斯特地形地貌典型突出，形成了獨特的錐狀山峰喀斯特地質景觀。在三百六十多年前，明代地理學家、旅行家徐霞客就曾到過萬峰林，讚嘆這片連接廣西、雲南的峰林：「磅礴數千里，爲西南形勝」，相傳還發出這樣的讚嘆：「天下山峰何其多，惟有此處峰成林」。

萬峰林，從海拔 2000 多米的興義七捧高原邊沿和萬峰湖北岸，黃泥河東岸成扇形展開，逶迤連綿至安龍、貞豐等地。西北高，東南低，向萬峰湖、黃泥河傾斜。上線以海拔 1600 米左右的高寒土山爲界，下線至海拔 800 米左右的亞熱帶紅壤土山，形成一個環形山帶。長 200 多公里，寬 30 至 50 公里，僅興義市境內就有 2000 多平方公里的面積，占興義市國土面積的三分之二以上。根據峰林的形態，分爲列陣峰林、寶劍峰林、群龍峰林、羅漢峰林、疊帽峰林等五大類型。每一類都各具特色，既獨立成趣，又與其他類型的峰林相輔相成，組成雄奇浩瀚的岩溶景觀。

萬峰林分爲東峰林和西峰林兩大片。對外開放的主要是下五屯鎮境內的西峰林。西峰林是一座座奇美的山巒，與碧綠的田野、彎曲的河流、古樸的村寨、蔥郁的樹林融爲一體，構成大自然中最佳的生態環境，形成天底下罕見的峰林田園風光。

我們先到東峰林拍了一張唯一的團體照，接著到西峰林搭乘電動車繞了一圈，從高處觀看何謂喀斯特地形特色，以及稱爲「壩子」的局部平原，農地裡目前種植的大都是小麥。



團員們在貴州興義萬峰林的團體照



有著喀斯特地貌的峰林與壩子的「神州八卦」田園風光。

「納灰漏斗群」為寬而淺的碟形漏斗，農田耕地以漏斗為中心，弧形展布，構成奇異的「八卦」圖案。漏斗是在地下河局部坍塌和地表水溶蝕作用下形成的，納灰漏斗群呈有序的帶狀分布，揭示其下部為一條暗河。





萬峰林遊覽區的入口



非常好用的十二人座電動車



將軍岩



五指山



房屋旁邊的小空地也爭取來種小麥



美麗的田園風光



國家地質公園萬峰林區



天下山峰何其多，唯有此處峰成林。

## 壩子

壩子是雲貴高原上的局部平原的地方名稱。主要分佈於山間盆地、河谷沿岸和山麓地帶。壩上地勢平坦，氣候溫和，土壤肥沃，灌溉便利，是雲貴高原上農業興盛、人口稠密的經濟中心。雲南省約有 1100 多個壩子，壩子的耕地占全省耕地面積的三分之一以上。貴州的壩子約占耕地的四分之一。

壩子的形態和成因多種多樣，大致分為：一、盆地壩：是地殼斷裂而陷落成的山間構造盆地，最初積水成湖，後淤積成平原，有的壩子裡的低窪處還有湖泊存在。例如昆明壩子有滇池，通海壩子有杞麓湖等。有的盆地壩是石灰岩長期受流水溶解和沖蝕而成的溶蝕盆地。這種盆地面積很小，盆地內積有較厚的紅色土，如貴州省境內的貴陽、遵義、安順等壩子。

二、河谷壩：分佈在河流沿岸，多呈狹長狀，一般寬約幾公里，長可達幾十公里，為局部的河谷平原。如西雙版納地區的景洪壩、猛海壩等。三、山麓壩：位於高山的山麓，是由山麓沖積扇連結而成的山麓平原。如大理壩子、下關壩子等。

萬峰林風景區有許多布依古寨，俗話說：「漢人住街邊，布依住水邊，苗族住在山中間。」2006 年 2 月 8 日農曆大年三十，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席胡錦濤來到貴州黔西南布依族苗族自治州，同各族幹部群眾共迎新春佳節，讓當地的人至今仍引以為榮。

## 興義市區逛市場



水果攤



當街吃泡麵的女生



在門口處理羊肉的清真館



豆乾及豆腐類的攤子





田螺



鹹菜扣肉



草莓與櫻桃



蒜頭與馬鈴薯



各種青菜



香腸



烤鴨



各種辣椒



## 羅平九龍瀑布

第四天，05/05〔四〕，我們來到九龍瀑布群風景區，在地面走了一小段路之後，便搭乘纜車到達山頂，居高臨下的觀賞壯闊的「九龍十瀑」天然美景。其中最大的第一瀑稱為「神龍瀑」瀑高 56 米，寬 112 米，構成整體景觀的主要焦點。

羅平九龍瀑布，位於羅平縣東北 22 公里，是羅平古十景之一的「三峽懸流」所在地。九龍河原名喜舊溪，在長約 4 公里的河道上，憑藉地貌差異形成了大小 10 級瀑布。或雄偉、或險峻、或秀美、或舒緩，美不勝收，絕倫無比。景區景觀豐富，景點集中，特點突出，風景迷人；景點集雄、險、奇、秀為一體，組合較好；瀑間淺灘深潭千姿百態、異彩繽紛，景色隨季節和水流大、小變幻無窮。

「集桂林之靈秀、版納之風情、九寨溝之幽靜、匯三峽之險峻、黃果樹之雄奇。」是來羅平瀑布旅遊的賓客的真切觀感。在九龍瀑布僅四千米長的河道上，便有大小數十個鈣化灘和十多級瀑布，形狀奇特，植被完好，在國內也屬罕見。該瀑布被《中國國家地理》「選美中國」活動評選為「中國最美的六大瀑布」第四名。裂帛般的白瀑，綠玉般的流水，階梯狀層層疊疊的水台，但是繞著水瀑蜿蜒而下，不同的角度都會給你一陣陣的驚喜。

九龍十瀑之間，以淺灘或深潭相連，形成了一串輝映太陽光芒的明珠彩帶。這些瀑布承受著季節的更替變化，變幻無窮，令人目不暇接。豐收季節，數里之外，便會聽到大瀑布的轟然響聲。除瀑布外，你還可以感受到附近布依族的特殊風情，每年三月三的對歌會吸引了來自海內外的遊客。此外，羅平油菜花已成了滇東北高原上的奇特景觀，每年春節後，高原花海的萬種風情也等著你欣賞。羅平油菜花用鮮豔的色彩攝去你的眼睛，九龍河滿面用細膩的溫柔誘惑你的心靈。



貴州羅平九龍瀑布群





九龍瀑布群園區入口處



觀光登山纜車



平地看到的小瀑布



漫步於山水之間



第一瀑「神龍瀑」



山水之情



美景天成



怡然自得





部分團員在九龍瀑布前合影

## 馬嶺河峽谷

當我們第一次進入興義市的時候，從山路上就可以看到馬嶺河峽谷的深溝，離開九龍瀑布風景區，中午在停車場一家「天天都過年」的農家菜餐廳吃飯，又來到「馬嶺河峽谷」風景區。這次到貴州旅遊真的是天天都在遊山玩水，所有的觀光景點都是大自然形成的，平常的日子我都沒有運動的習慣，這一趟旅遊總算是走得夠多趕得上進度。

要到峽谷下方可付 30 元搭乘 71 米高的觀光電梯，回程竟然有很多人自願省錢用走的回到峽谷上方，這些人的體力強健真叫我佩服。

國家級風景名勝區「馬嶺河峽谷」，位於興義城東北六公里，馬嶺河發源於烏蒙山系白果嶺，上游叫清水河，中游因兩岸有馬別大寨和馬嶺寨而稱馬嶺河。

馬嶺河峽谷位於貴州黔西南州興義市境內。集雄、奇、險、秀為一體。馬嶺河峽谷是一條在造山運動中剖削深切的大裂水地縫，谷內群瀑飛流，翠竹倒掛，溶洞相連，兩岸古樹名木點綴其間，千姿百態。萬峰林景區東峰林層巒疊嶂、西峰林山寨田園交相輝映。萬峰湖景區則有上萬個島嶼。如今，馬嶺河峽谷漂流則吸引了大批中外遊客。國家級風景名勝區馬嶺河峽谷，位於滇、桂、黔 3 省（區）聚散要衝的興義市境內，東北距貴陽 334 公里，西距昆明 321 公里，總面積 344 平方公里。

雲貴高原是世界上喀斯特地貌分佈最廣的地區。馬嶺河峽谷風景區地處雲貴高原隆起的烏蒙山與廣西丘陵之間，三疊系碳酸鹽可溶岩石分佈廣泛，岩層斷裂褶皺複雜，集中體現了喀斯特多層次、多類型地貌景觀，與東西兩邊的黃果樹瀑布和雲南路南石林競展風姿，構成冠蓋中華的喀斯特風光。



馬嶺河峽谷位於整個景區的東北部，湍急河水和地下水將地表切開的一條裂谷，由上往下看是一道地縫，由下往上看是一線天溝。從河流至河口長約 100 公里的流程內，落差近千米，下切能力強，在海拔 1200 米的坦蕩平川上切割出長達 74.8 公里的馬嶺河峽谷。兩岸眾多支流因下切速度滯後於主流，形成了上百條高度逾百米的瀑布墜入深谷之中。峽谷平均寬度和深度都在 200-400 米之間，最窄處僅 50 米，最深處達 500 米，如此之窄，又如此之深，實屬罕見。

喀斯區的河水含碳酸鈣很重，在跌落過程中迅速釋放出二氧化碳，將碳酸鈣附在崖壁上。隨著時間的推移，碳酸鈣物質越貼越厚，面積越來越大，遂在峽谷兩壁孕育出規模宏大、氣勢磅礴的鈣化瀑布群，僅天星畫廊景區的嶂谷絕壁上，就懸掛著面積達 30 餘萬平方米的鈣化瀑，與氣勢磅礴的瀑布峰林相交織，構成極為珍奇的稀世景觀。馬嶺河峽谷自上而下，還可分為東榔溫泉、五彩長廊、天星畫廊、趙家渡景區等。



高 71 米的馬嶺河峽谷觀光電梯



跨越峽谷上方的大橋



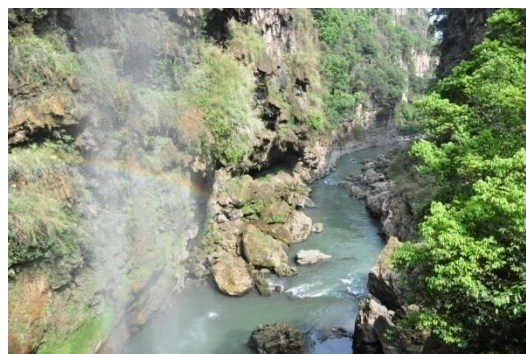
峽谷有瀑布流下



河流有人在泛舟



峽谷兩邊有吊橋相通



瀑布的水流在陽光下形成一道彩虹

## 興義盤江奇石園

貴州獨特的喀斯特地質經過河水的衝擊與摩擦侵蝕，必然會產生許多奇岩怪石供給懂得欣賞的人收藏把玩，石頭這種東西看似平淡無奇，在有慧根及靈氣的人眼中卻有不平常的表現，有些人花了大把金錢購買笨重的石頭被當成傻瓜看待，不久之後卻又聽到他以數十倍的價錢轉手賣出去，這樣的故事怎麼不會讓人聽過之後心癢癢的？問題是誰有能力將石頭的價值開發出來？愛石成癡的人都可以說出一番大道理，也會收藏到一些具有特殊紋路及色彩的石頭，然後根據展現出來圖像讓人大開眼界。

興義盤江奇石園：建於國家級風景名勝區，佔地 89.5 畝，總投資 1300 萬元，現已修建完工的有國家地質公園博物館、奇石館、貴州龍館、礦物品簇館、大型石景、玉帶湖等景觀，盤江奇石園已成為集賞石、科普、休閒、娛樂為一體的大型綜合性園林，與國家級風景區馬嶺河峽谷自然風光相輝映，相得益彰。

盤江奇石：盤江水石瑰偉奇絕，奇絕之一：激流賦予的自然美。南北盤江水系覆蓋區域遼闊，水位落差大，兩岸峭壁入雲，江水湍急，河床狹窄，滾滾江流把上游峽谷、沿途各支流中各種岩石裹入江水，九曲百折，浩浩東來，數十萬年間激流將各種岩石遠距離搬運，劇烈不停地沖刷，石塊間相互撞擊和泥沙的磨礪，在較慢的河床上形成一個個巨大的石灘，生成了質地堅硬、造型生動、線條流暢的天然奇石，形成鬼斧神工、大璞石雕的自然美。

奇絕之二：水洗度極佳的圓潤美。盤江水石大小齊全，大的數十噸重，小的可手中把玩；大石構圖奔放，粗獷雄渾，立於廣場庭院，如聞千里盤江奔騰咆哮的力度和野性，給人以堅穩凝重氣宇軒昂的震撼力；小石則可置於廳堂，觀圓潤之線條，嘆自然之神奇，有的則可把玩於掌中，如撫肌膚，頓生快感，既健身，又益心益智。

奇絕之三：獨領風騷的形體美。盤江水石以形取勝，獨樹一幟。景觀類，具備懸崖、洞穴、平台，又有峰、脊、谷、洼的造型基礎，形狀奇特，變化無窮，天造地設，鬼斧神工，疊嶂層巒。加上一些景觀類水石中充填有石英脈，方解石脈，形成世上少有的瀑布石。象形類，或像動物，像飛禽走獸；或似人物、頭像、半身、全身皆具；或與某些器物相似，形象十分生動，惟妙惟肖。尤其人形禪石，靜慮修持，因戒生定，因定生慧，定慧相資，大道生成；抽象類，則是天然雕塑、自然造型，如聞無言之歌唱，如觀靜止之舞蹈。（來源：興義市人民政府網站）



興義盤江奇石園入口



入口處所放置的奇石





館內所展示的石頭



館內所展示的石頭



菇類火鍋大餐



當地人在戶外吃燒烤全羊餐

## 貴州天星橋石林

第五天，05/06〔五〕，離開南部的興義市之後，北上來到安順市的景點，途經 G60 滬昆高速公路的「壩陵河大橋」，壩陵河大橋全長 2237 米，高達 370 米，主跨為 1088m 的雙跨單跨鋼桁架懸索橋。

壩陵河大橋，又叫「關嶺大橋」，位於貴州黔西地區高原重丘區，跨越壩陵河峽谷，是滬瑞國道骨幹貴州境內鎮寧到勝景關高速公路的控制性重點工程，2005 年 4 月 18 日開工，2009 年 12 月 23 日正式通車。

壩陵河大橋的建成使得從黃果樹風景區到關嶺縣城的行程縮短 20 公里，車程從半小時縮短到 5 分鐘；大橋東接壯美的黃果樹大瀑布、西臨三國索馬古道、南毗神秘的紅岩天書、北靠滴水灘瀑布，建成後為黃果樹風景區的又一道舉世矚目的風景，對於促進黃果樹風景區成為貴州旅遊龍頭有著積極的意義。建成的大橋，遊客可以從兩岸的橋墩乘坐電梯上到橋面行進參觀。

「貴州天星橋石林」是中國貴州省著名風景名勝區之一，位於貴州省安順市鎮寧布依族苗族自治縣黃果樹瀑布下游六公里處，景區分為天然盆景區、天星洞和水上石林三大區，集山、水、林、洞為一體，美不勝收，被譽為「千古絕畫」、「萬頃盆景」。

這裡有一片長約一公里，寬約 500 米的袖珍型石林，一部分在陸地，另一部分在水中，附近的天星洞和「銀練墜潭」瀑布，別具一格，是石林景觀重要組成部分。

天星橋，寬約一公里，橫跨於暗河之上，石筍林立，造型千奇百怪，有「筆架」、「老鷹」、「黑熊」諸名目，鬼斧神工，維妙維肖，石上灌木叢生，一些生長在石包上的喬木和榕樹，樹根

沒有紮入泥土或岩石縫隙，而是完全爬滿岩壁，曲摺，盤繞，粗大者像「牆屏」，密集者似「壁畫」，水上石林面積較小，由數十塊高大石筍組成天然盆景，石雲奇特，樹之怪異比陸地石林更甚。

水中倒影，動搖飄忽，如夢如幻，若有若無。石林附近洞穴甚多，岩溶景觀，琳琅滿目，其中六星洞的「八仙過海」、「天國盛宴」、「葡萄廳」、「虎皮山」以及高達 25 米的天星柱，不僅是岩溶造型藝術的傑作，而且赤橙黃綠青蘭紫七色俱全，令人眼花繚亂，石林區的瀑布，以秀雅取勝，與黃果樹大瀑布的雄渾適成對比，最具有特色的是「銀練墜潭」瀑布，因此處河體傾斜，上寬下窄，河水如羅裙曳地，至潭邊越過並列交錯的荷葉形岩石，縱情漫流，水花飛濺，形成千萬條銀練，若斷若續，輕輕地墜入十米深潭，盪起層層微波。

現在，天星橋石林已納入黃果樹風景區統一管理。在石林區域和天星洞內，並修建了穿岩過洞，依山傍水的瀏覽便道，或蜿蜒盤旋，或急轉直下，或左右交會，或上下平行，曲徑通幽，變化莫測，使石林之遊更加引人入勝。

天星洞景區天星橋景區中段。在五光十色、變幻無窮的奇峰異石之中，4 根大石柱直抵洞頂，每根石柱都在 20 米高以上，柱上石花叢生，如雕龍刻鳳，色澤豔麗，洞中主要奇景有布滿碳酸鈣凝膠體、狀若成堆成串葡萄的葡萄廳；有散立在流石灘壩上若「八仙過海」的石筍群；有色彩豔麗、形狀奇特的滴石、雲碟、雲盤，宛若一席金杯玉盞、佳餚瓊漿的「天國盛宴」；此外，還有仿如「荷塘」、「萬里長城」、「冰山雪原」、「苗寨梯田」以及「鳥蟲魚獸、花草樹林、瓜果蔬菜」等造型，都異乎尋常地相似，仿佛世界珍奇、天國神物均聚於此，使天星洞更顯得玲瓏剔透，富麗堂皇。



中國第一的壩陵河大橋



高速公路有許多隧道



天星橋石林屬於黃果樹風景區之一



中午用餐的地方





登山走越吊索橋



懸掛於半空中的天星橋



天星洞裡面是石灰岩溶洞，又稱為鐘乳洞



溶洞內有石鐘乳、石筍、石柱等自然景觀



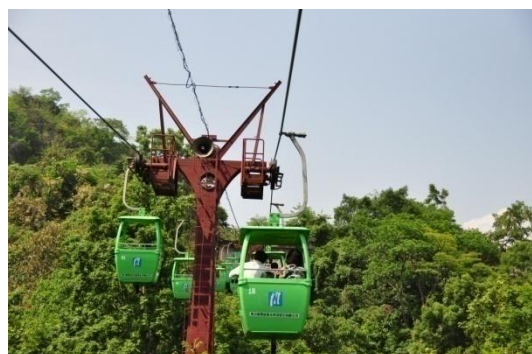
天星橋石林區



銀練墜潭瀑布



在石林區內上下穿越



搭乘纜車回到頂上

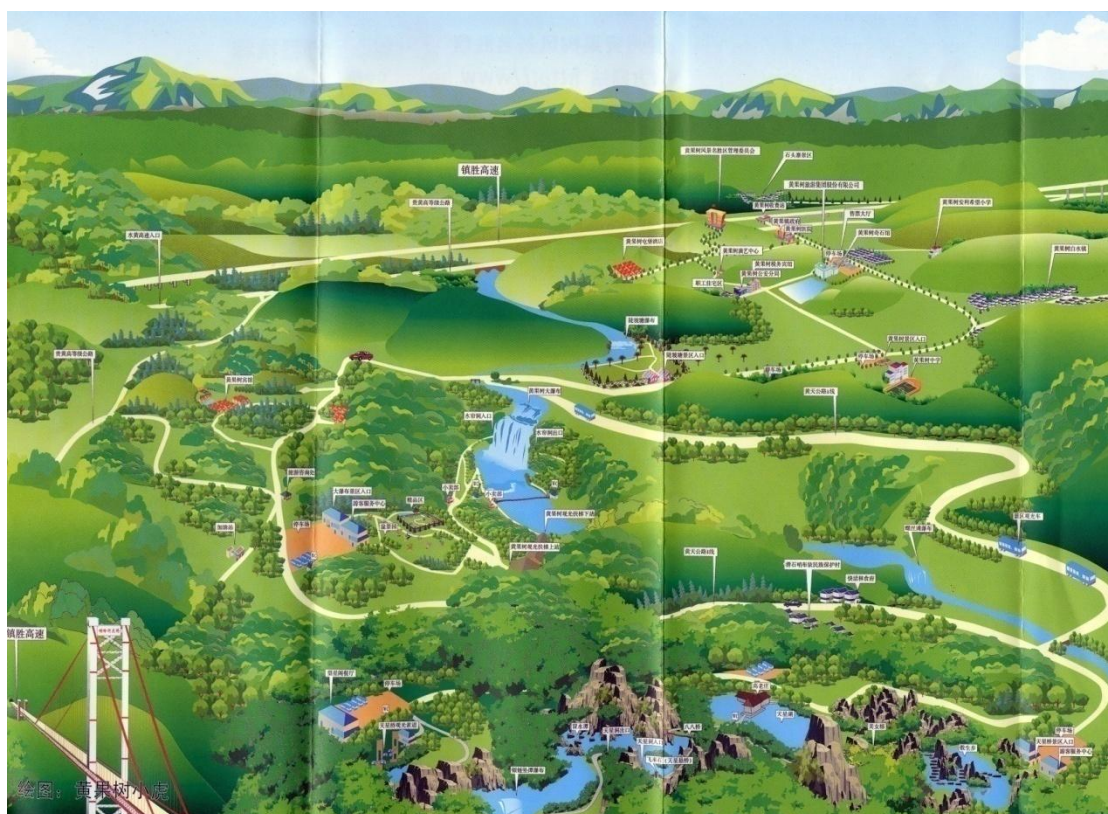




該處流行就地取材用石板片當成屋瓦



金谷瀑布山莊入口



黃果樹風景區觀光圖

## 黃果樹瀑布

第六天，05/07〔六〕，我們從住宿的金谷瀑布山莊出發，走一小段路就進入隔壁的「盆景園」區，裡面陳列了許多奇形怪狀的大石頭和大型的植物盆栽，光是要搬動這些大東西加以陳列就是一項大工程。接著就來到園區內的「黃果樹觀光大扶梯」，這是建於 2004 年，世界上最長的野外大扶梯，扶梯分為上下兩道，總長 340 多米，提升高度為 90 多米，這是在莫斯科地下鐵車站之外，所看過最長的電動大扶梯。

黃果樹瀑布位於中國貴州省安順市鎮寧布依族苗族自治縣，是珠江水系打邦河的支流白水河九級瀑布群中規模最大的一級瀑布。瀑布高度為 77.8 米，其中主瀑高 67 米；瀑布寬 101 米，其中主瀑頂寬 83.3 米。黃果樹瀑布曾號稱「亞洲第一大瀑布」，但實際上以流量和寬度計算不



及寮國的孔恩瀑布，與國內瀑布相比在流量和寬度上也次於黃河壺口瀑布和廣西德天瀑布。

黃果樹瀑布地處喀斯特地貌區，形成初期，上游河水沿沅源侵蝕裂點下滲，形成了眾多地下河及溶洞。隨著侵蝕的加劇，注入地下河及溶洞的水量不斷增大，逐漸形成了喀斯特地區特有的地下裂點。這種狀況繼續發展，導致地表河谷乾涸，水流幾乎全部進入地下，侵蝕作用使地下洞腔越來越大，地表隨之發育出一些豎井及天窗。這些構造的不斷擴大和塌陷，使河谷裂點不斷向上游推移，最終形成了黃果樹瀑布。黃果樹瀑布是典型的喀斯特侵蝕裂點型瀑布。而塌陷部分低於原來的地面，也就成為了現在瀑布注入的「犀牛潭」。

由於水流的沖刷作用，黃果樹瀑布在形成之後逐漸向後退。除了犀牛潭這個現存的沖蝕坑外，在下游還存在著三道灘、馬蹄灘、漁魚井三個沖蝕坑遺址。由於瀑布是在同期洞穴塌陷後造成河谷縱向裂點而形成的，因此以同期洞穴堆積物的絕對年代判斷下限，以河谷發育期判定上限，黃果樹瀑布的形成年代約為 10-50 萬年。

位於大瀑布四十米至四十七米的高度，是黃果樹主瀑布後面的岩壁上有一個溶洞，稱為「水簾洞」，洞深 20 多米，長 134 米，有六個洞窗、五個洞廳、三股洞泉和六個通道，橫貫瀑布兩側，洞口常年被瀑布所遮掩。從洞中的開口處可以近距離觀察瀑布；在晴天時，從上午九時至下午五時均能觀察到犀牛潭上空的彩虹。

西遊記當中說，「水簾洞」是石猴稱王之地，一群猴為了尋找瀑布源流，便打賭說，若誰進得了水簾洞，不傷身體就封他為王。此時從雜草中跳出一猴子應聲高叫道：「我進去！」他將身體一縱，飛入水簾洞，發現石壁上刻有一行楷書大字：「花果山福地，水簾洞洞天。」由於石猴的機智勇敢，得到了眾猴的認可，就在此稱為美猴王，住進了水簾洞。西遊記裡面的水簾洞是在花果山，顯然與黃果樹的水簾洞無關。



黃果樹大瀑布





黃果樹風景區的正式入口處



「盆景園」區的怪石



「盆景園」區一景



所謂的「黃果樹」長的樣子



搭乘黃果樹大扶梯的入口站



340 多米長的電動大扶梯



瀑布下游景觀



瀑布對岸的景觀餐廳開價二億人民幣





流水小瀑



仁者樂山，智者樂水



明代旅行家徐霞客的塑像



黃果樹大瀑布



從右側看的黃果樹大瀑布



正面看的黃果樹大瀑布



水簾洞



從水簾洞裡面往外看

## 陡坡塘瀑布

離開大瀑區之後，我們又搭乘園區內的交通車來到上游的陡坡塘瀑布區，這裡的遊客人數更多，或許是這裡看起來比較人性化。小公園裡面有孔雀自由的漫步吼叫求偶，河水裡面有成群的鴛鴦和黑天鵝在戲水，卻吸引了一些不守規矩的人翻越欄杆到河床上拍照，讓管理人員忙得不亦樂乎。



陡坡塘瀑布

「陡坡塘瀑布」位於黃果樹瀑布上游 1 公里處，瀑頂寬 105 米，高 21 米，是黃果樹瀑布群中瀑頂最寬的瀑布。陡坡塘瀑布頂上是一個面積達 1.5 萬平方的巨大溶潭，瀑布則是形成在逶迤 100 多米長的鈣化灘壩上。陡坡塘瀑布還有一個特殊的現象，每當洪水到來之前，瀑布都要發出「轟隆、轟隆」的吼聲，因此又叫「吼瀑」。

「遙聞水聲轟轟，從隴隙北望，忽有水自東北山腋瀉崖而下，搗入重淵，但見其上橫白闊數丈，翻空湧雪，而不見其下截，蓋為對崖所隔也。」這是徐霞客在《徐霞客遊記》中對陡坡塘瀑布的描述。

平水時，白水河流量不大，水流清澈，陡坡塘瀑布顯得十分清秀嫵媚。瀑布水層沿著和緩的瀑面，均勻地撒開，在一鱗鱗的鈣華灘面上輕盈地舞著，如一層薄薄的、半透明的面紗，又如一面面張開的素絹扇面，在陽光下泛著銀光，故有人戲稱為「新娘面紗」。但當洪季來臨，白水河水由於攜帶了大量由洪水沖下來的上游泥沙而呈黃色的濁流時，陡坡塘瀑布便消失了往日平水時的秀色，而變得異常凶猛雄壯。黃濁的河水翻滾跌落，摧岩搗冰，像一匹脫韁的野馬，且瀑布左側的鈣華堆積而成的洞穴，在巨量洪水經過時會產生奇特的汽笛效應，發出低沉渾厚的吼叫聲，故陡坡塘瀑布又稱為「吼瀑」。



在陡坡塘瀑布的東側山崖上，有一條小瀑布從蘆葦叢中飛瀉而下，還不等水流至地面，瀑布已散成層層水霧，從小瀑旁經過，只見晴空綿雨，橫飄亂揚，並在陽光下折射成美麗的彩虹。修長清秀的小瀑與寬闊雄壯的陡坡塘主瀑形成一種強烈的對比，但似乎又和諧地組合在一起，這種瀑布組合亦是不常見的。

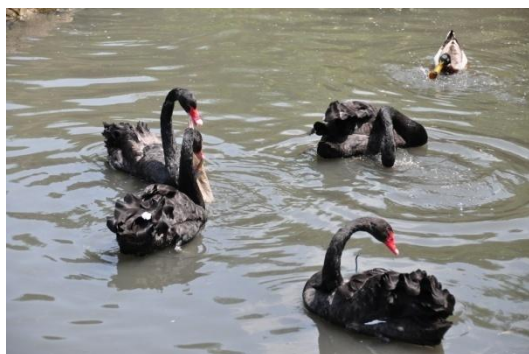
陡坡塘瀑布的另一特色是在瀑下發育很寬闊平坦的灘面。灘面上遍佈數十個大小不同的小碧潭，碧潭淺者只有數十釐米，深者可達數米。碧潭中還藏有魚蝦，故當地布依族人常手執網兜，去捕撈潭中的小魚蝦。



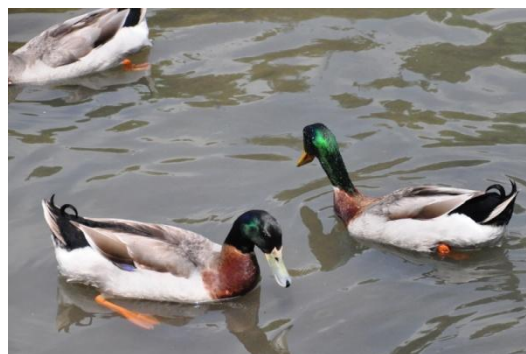
身穿民族服裝的解說員



遠觀陡坡塘瀑布



黑天鵝



戲水鴛鴦



團員們在陡坡塘瀑布前留影



在貴州旅遊期間所吃到的菜餚代表作

## 蠟染之鄉

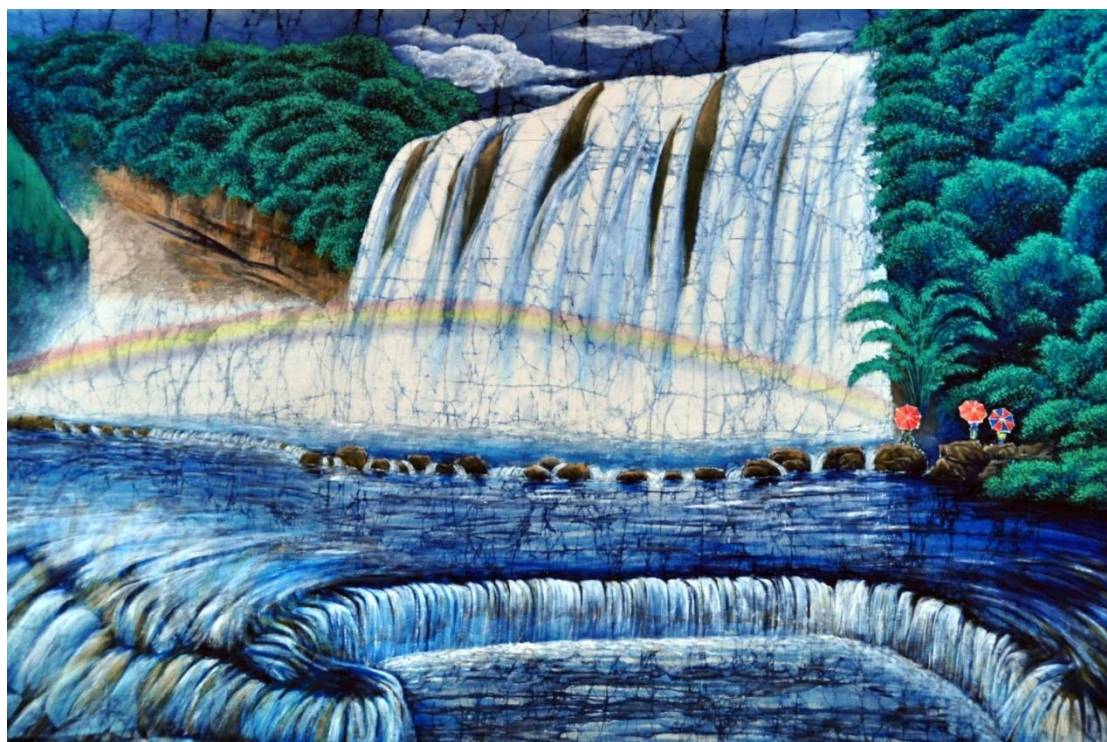
貴州蠟染：亦被稱作「貴州蠟花」，最早可追溯到二千多年前的西漢時代。它以素雅的色調、優美的紋樣、豐富的文化內涵，在貴州民間藝術中獨樹一幟。蠟染，是一種古老的防染工藝，古稱「蠟纈」，與絞纈、夾結一起被稱作我國古代染纈工藝的三種基本類型。蠟染工藝品的魅力除了圖案精美外，還在於蠟冷卻後在織物上產生龜裂，色料滲入裂縫，得到變化多樣的色紋，俗稱「冰紋」。同一圖案設計，做成蠟染後可得到不同的「冰紋」。

貴州蠟染是以家庭為中心的手工副業，由於貴州地域和民族多樣性的特點，使貴州民間傳統印染工藝形成較強的區域性，即不同的民族或不同的地區有不同的工藝特徵。貴州蠟染主要流行於苗族、布依族、水族等少數民族地區，它是一種歷史悠久的民間藝術，為勞動人民所創造，也為他們所使用和欣賞。有的具有較為原始的工藝形態，如用動物血液、楊梅汁等直接填紅，或用稻草灰混合鍋煙煮染等；而有的工藝卻比較精湛，如黃平、安順等地區的苗族彩色蠟染，黔南、黔西南地區布依族的紮染等，其色調之調和，圖案之精美、令人驚羨不已。貴州蠟染藝術形成了獨特的民族藝術風格，是中國極富特色的民族藝術之花。

蠟染之鄉是中國貴州安順。安順是中國著名的旅遊城市，境內有黃果樹瀑布、龍宮、屯堡文化（天龍鎮、雲峰八寨等）、天星橋、花江大峽谷等眾多著名景點。

安順有「滇之喉、黔之腹，粵蜀之唇齒」的讚譽，地理位置重要，交通方便，更是「商業甲於全省」。安順於 1992 年成功舉辦了首屆蠟染藝術節，吸引了來自國內外的眾多賓客，自此蠟染藝術走向全國，走向世界。安順有大量的蠟染作坊、工廠，湧現出洪福遠等一批知名的蠟染藝人。安順的蠟染在繼承傳統的同時也在不斷創新。





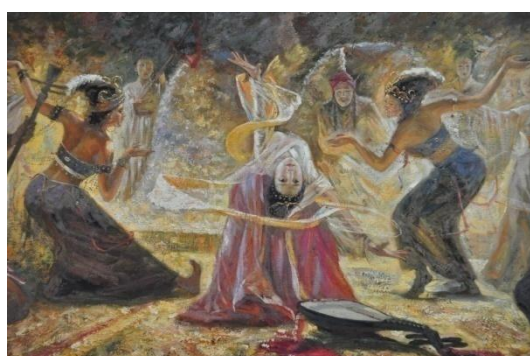
貴州的大型蠟染作品，其「冰紋」自然形成



色彩繽紛的蠟染作品



作品細膩精緻引人入勝



油畫作品飛天



油畫作品苗族女郎



## 多彩雲貴風

大型民族歌舞詩《多彩貴州風》的製作是全國一流的水準，創作靈感來源於古老而神秘的貴州高原。整台節目以一位美麗的苗家少女返鄉所看到的新變化為紅線，構思上將深遠的意境、新奇的藝術語彙、絢麗的色彩、淳樸的古風和現代神韻、流暢優美的歌舞、自然景觀與人文景觀融合在一起，運用現代舞台聲、光、電手段，以前所未有的舞台形式展現在觀眾眼前，揭示了人與自然相和諧、文明和文化相映襯的空靈、寬闊的藝術主題，構成一台令人耳目一新的民族歌舞詩。貴州觀眾看後說，新版《多彩貴州風》展示了貴州人生命中的華彩樂章；省外專家和觀眾則激動地認為：貴州是我們尋找詩意生存的精神家園。

《多彩貴州風》是一杯陳年的茅台酒，她把貴州民族文化寶藏的濃香獻給了所有的朋友們；《多彩貴州風》是一幅清新的蠟染，她把貴州美麗的民族風情進行了精緻的描摹；《多彩貴州風》是一曲來自大山的飛歌，她送給貴客和親人們的是來自貴州各族人民的親切問候和祝福；《多彩貴州風》是一道七色的彩虹，她以自己藝術的魅力在貴州與祖國各地之間架起了一座交流與溝通的橋樑。站在這個角度，可以說作為文化使者的《多彩貴州風》功莫大焉。

《多彩貴州風》以充滿著貴州民族文化特色和現代觀念的藝術激情對貴州的人文資源和自然風光進行了濃縮式的展現，但與貴州豐富多彩的民族文化和無限美麗的自然風光相比較而言，幾十分鐘的時間和幾十平米的空間所擁有的承載能力畢竟是有限的，窺斑固然可以知豹，但我們更寄期望於：通過《多彩貴州風》能使天下的朋友們進一步認識貴州、瞭解貴州，從而走進貴州，與貴州三千九百萬人民、與《多彩貴州風》一起體驗貴州，感受貴州。貴州大劇院的現場表演。



《多彩貴州風》歌舞劇演唱的女主角





《多彩貴州風》歌舞劇表演的大型場面



很特別的提醒字幕



拳腳刀槍表演的硬工夫



服裝華麗舞台背景也生動明亮



少數民族的婚禮歌舞表演



演員們到台下與觀眾打成一片



劇場發給加強掌聲的手掌道具



## 貴州省博物館

第七天，05/08〔日〕，在貴州旅遊的主要節目已經告一個段落，從貴陽要搭機返回廈門的時間在晚上九點左右，白天只好隨便找一些地方去玩玩。而且今天是母親節，在台灣大家都會想辦法慶祝一下。中午吃飯的時候，領隊和導遊就準備了一盒母親節蛋糕，大家圍個圈合唱「慈母頌」，之後找時間打電話回家問候母親，心情也是很激動。

貴州省博物館是中國省級綜合性博物館，位於貴州省貴陽市北京路。1953 年籌建，1958 年開館。地總面積約 1.93 萬平方米。該館收藏的文物及標本有 6 萬餘件。

貴州地層古老發育齊全，有著豐富的古生物化石，著名的貴州龍、關嶺海百合就是其中的代表，是中國古生物化石較為豐富的省份之一。

貴州是中華民族的發祥地之一，數十萬年前人類舊繁衍生息在這片土地上，創造了「黔西觀音洞文化」、「興義貓貓洞文化」等輝煌篇章。

貴州是少數民族的省份，有是居少數民族 17 個，是全國苗族、布依族、侗族、仡佬族、水族最主要的居住地。各民族在歷史的長河中，創造了豐富多彩的民族文化，演繹出多姿多彩的民俗民風，文化遺產異常豐富。

博物館的旁邊有一家「藝寶園」的茶藝館，是貴州省黔茶推廣中心，專營貴州十大名茶和黔中優質綠茶。我利用時間入內休息，花了 18 元人民幣點了一杯綠茶，該店經理陶前禮先生過來與我聊天，我才知道該店的女服務員還要兼差參加歌舞表演，其餘時間都在聽我教導經營管理的課程，最後特別優待少收我的茶資當學費。



貴州省博物館



團員們在館內參觀



各少數民族的照片



侗族戀俗，爬樓梯談情實況模型





姑娘們在博物館表演製作繡花鞋



「藝寶園」茶藝館的女服務員



名符其實的「飯桶」



推銷普洱茶的服務員



母親節蛋糕



沒有見過的生日蠟燭



大家合唱慈母頌慶祝母親節



花 300 元買二罐茶葉的福利



「狗肉滾一滾，神仙坐不穩。」



花江狗肉火鍋

## 花江狗肉

黃果樹瀑布風景區附近的貴州關嶺布依族苗族自治縣的花江鎮，不僅有聞名秀美的花江大峽谷，還有稱爲「三絕」的花江狗肉、花江米粉和花江酒。傳說狗爲布依族帶來了穀種而一直受到布依人民的尊重。以前布依人是不食狗肉的，但這種禁忌後來被打破。如今布依人在「六月六」這種傳統的節日裡必以狗肉款待貴賓，尤其是青年人聚會或在較大的宴會，都絕對少不了以狗作饌。花江狗肉其製作烹飪技術要求高。宰殺，燙洗撥毛，去骨，將皮燒烤呈嫩黃色，用特製的砂鍋鼎罐，藥草清燉，湯清爽而鮮美，肉細嫩而純香，加特製的蘸水〔蘸水的調料就有幾十種〕，實乃味珍，獨樹一幟。在數千年的歷史長河中，花江狗肉具是一種食品，也是一種文化，源於三國，流傳至今，終登上大雅之堂，成爲聞名全國的小吃，在花江鎮也形成了「花江狗肉一條街」。

## 青岩古鎮

青岩古鎮在貴陽市花溪南 12 公里處的 213 國道旁。它是貴州四大古鎮之一。古鎮四週築有城牆，分內城和外城，用方塊巨石壘砌，城牆上築有敵樓、垛口、炮台。氣勢宏偉的定廣門 城樓與石板古道、古牌坊交相輝映。

600 年前的軍事古鎮，明初，中央王朝爲了控制西南邊陲，於洪武六年（西元 1373 年）置貴州衛指揮使司，以控制川、滇、湘、桂驛道。因爲青岩位於廣西入貴陽門戶的主驛道中段，於是在驛道上設置傳遞公文的「鋪」和傳遞軍情的「塘」，於雙獅峰下駐軍建屯，史稱「青岩屯」。洪武十四年（西元 1381 年），朱元璋派 30 萬大軍遠征滇黔，大批軍隊進入黔中腹地後駐下屯田，「青岩屯」逐漸發展成爲軍民同駐的「青岩堡」。交錯密布於鎮內的明清古建築，計有九寺、八廟、五閣、三洞、二祠、一宮、一院等共 37 處。

古巷裡住過名人、出過狀元，青岩靠山，整個青岩鎮是用石頭砌成，石板房、石頭牆、石坊、石街和石巷。青岩很大，像「迷魂陣」一樣的石巷遍佈全鎮，在這些青石巷子之間有無數的門臉，門臉上的風格以主人的品味而定。門臉上貼著的年畫具有濃郁的貴州特色。青岩人爲之引以自豪的是歷史上爲出現過「偉人」，貴州第一位狀元趙以炯的「趙狀元府第」，已成爲觀光點。

一鎮四教，各念各的經，外來的文化也是通過小路悄悄地進入古鎮的。宗教的影響尤爲典型，在中國的古鎮中已很難再有青岩這樣的「四教合一」的風景了。在青岩，佛教和道教寺廟的香火



也很興旺。佛教寺廟雖然談不上規模宏大，但佈局嚴謹，有不少工藝精湛的佳作，如慈雲寺的石雕、壽佛寺的木雕藝術，均為貴陽市所僅見的精品。出廟門不遠是基督教堂，教堂裡教徒們聆聽著白髮蒼蒼的老先生講解《聖經》。還有道教的宮觀，在裊裊的青煙中傳出道家的禱文。

歷史在古牌坊下走過，牌坊是青岩古鎮的標誌。古鎮原建有八座石牌坊，現在僅存三座。北門外的「趙彩章百歲坊」、定門外的「周王氏媳婦劉氏節孝坊」、南門內的「趙理倫百歲坊」，均是南北向，高 9.5 米、寬 9 米，呈四柱三間四阿頂式。四立柱南北兩面有石鼓護柱或獅護柱。節孝坊的正中橫樑上刻有空雕「二龍搶寶」、「五龍圖」，雕刻十分精美，中間還嵌聖旨立匾。貞節牌坊下不知走過了多少女性，如今在牌坊下的遊客，也許並不知道將大名嵌入牌坊上的女人付出怎樣的代價，人們讚美的，只是那古坊的宏偉壯觀。

## 糕粿稀飯

相傳清光緒年間，貴陽有一位盧姓小販，用糯米粉加碗耳糕，磨成漿汗用甑蒸熟，其色潔白，松色如雪，遂用竹片劃成塊狀，點綴玫瑰、芝麻、桃仁米等，遂成風味小吃，人稱「盧糕粿」，後又有城隍廟側（大同街西口）宋姓小販，改作圓形，不加佐料，做成「宋糕粿」。圓形糕粿配以藕粉調好的「稀飯」，即成貴陽人愛吃的「糕粿稀飯」，味道甜美，在貴陽甜品店可以嘗到。

當我們抵達「青岩古鎮」之後，便沿著最熱鬧的一條商業街前進，兩旁都是賣東西的商店，產品也都大同小異。我在一家小吃店門口被一種東西吸引住，那就是在水壺上面放著一個木頭的模子，中間放入米粉用水蒸氣蒸成米糕，這在從前的台灣比較常見，只要在中間及上面放入有糖的花生粉或芝麻粉，就是一種很可口的甜點。同樣的東西在這個地方不知究竟是怎樣的吃法及口味？店家告訴我說將藕粉沖泡開水之後，放上蒸熟的米糕加上各種調味料，就是當地很出名又好吃的「糕粿稀飯」，我就點了一碗，坐下來研究這和「稀飯」有甚麼關係？

藕粉沖泡開水之後會形成黏稠狀的液體，蒸熟的米糕攪拌之後混合在一起與稀飯類似，加上一些芝麻、核果、砂糖之後當成甜品食用，並沒有將米糕的特色顯現出來，讓我很懷念台灣式的作法。事實上台灣的食品融合了外國及中國各地的飲食文化之大成，創造出許多精緻可口的產品出來，例如現打果汁的木瓜牛奶，採用糖水而非直接灑上砂糖的甜豆花，最出名的是由珍珠奶茶演變出來各種茶飲料文化，如果在青岩古鎮的街上有一家「喫茶小舖」，它的生意一定會好到忙不過來。



青岩古鎮的北城門



古鎮藏石館



青岩古鎮的商業街道



用敲打的方式製造芝麻糖



用水壺的水蒸氣蒸米糕



貴州甜點「糕粬稀飯」



販賣「糕粬稀飯」的小吃店



「趙狀元府第」



趙狀元兄弟的介紹



街頭賣藝



## 花溪公園

花溪公園，位於貴陽市南郊 17 公里花溪區內，建於 1937 年，占地 800 餘畝，是貴州著名的旅遊勝地，它融入真山真水、田園景色、民族風情為一體，是貴州三顆「高原明珠」之一。

花溪公園位於花溪風景區中心，花溪風景區地處亞熱帶，海拔 1100 米，氣候溫涼，夏無酷暑，冬無嚴寒，是早就公認的旅遊度假勝地。離花溪公園不遠處，有天河潭風景區，濃縮貴州山水精華。花溪公園處於貴州著名學府貴州大學花溪校區的中央位置，是聯繫貴州大學南北兩校區的紐帶，園內成為高校生交流與休閒的極佳場所。

花溪原名「花仡佬」，與仡佬族曾在此居住有關。明崇禎十一年（西元 1638 年），徐霞客由貴陽前往長順，在《黔遊日記》中，對花溪流經的地方有五次記載，可惜失之太略。據傳到了清代嘉慶、道光年間，當地柏楊寨塾師周奎家，六十五年中，接連有五人科舉高中。周家喜地方靈秀，於是先後在麟山建樓，龜山築閣，蛇山種柏，綴以雙亭，並在河中疊石為壩，潛水為潭，疏淺渚為洲，修隙地為嶼。周奎長子周石藩還增修一座庭院，名「借花草堂」。從此，花溪山水初露光彩。1938 年至 1939 年，貴築縣長劉劍魂將放鶴洲一段闢為風景區，並改「花仡佬」之名為「花溪」。1940 年，貴州省政府又在此基礎上建「中正公園」，即花溪公園。

貴州出產梧桐樹，但是與法國高大的梧桐樹品種不同，都是品質優良的路樹。在園區內走累了，點了一杯要價 8 元的西瓜汁來喝，豈料口感不佳，上頭還放上花生，頗為怪異。有些人看道擺攤燒烤就圍坐品嚐，體驗一下當地人的生活方式。我看到一碗 4 元的豆花又按耐不住吃了一碗灑糖的甜豆花，臨走忘記付錢還被追討。



往花溪公園的路上有二排梧桐樹



花溪公園入口處



公園面積廣大遊客戲水



路旁擺攤現場燒烤



小吃攤的佐料



果肉沒有打碎又灑上花生的西瓜汁



豆花裝在塑膠桶裡面



大陸流行吃鹹豆花的佐料



貴陽市區裡的「甲秀樓」



貴陽市區河道景觀

## 鼓浪嶼

第八天，05/09〔一〕，昨夜搭機從貴陽飛到廈門，住在廬山大酒店，洗澡之後用大浴巾擦拭身體竟然會撕裂開來，比起在興義海鈺酒店烏黑的浴巾可說是不相上下。幸好我曾經在金門服役，每天洗澡都要走到駐地山坡下用井水洗澡兼洗衣服，見過大風大浪百毒不侵。

今日要前往海上花園「鼓浪嶼」參觀，昨夜有人表示要改變行程，還動用民主方式舉手表決，只因少數人有意見就要變更既定的活動行程安排，讓我很不高興，因此提供領隊處理的技巧，不要問想去的人舉手，而是問不想去的人請舉手，善用人類不正常心理學才能夠掌控群眾活動。

鼓浪嶼和廈門只有短短的一水之隔，往來的渡輪不停的行駛，進出的旅客很多，都是慕名到這個美麗的島嶼參觀旅遊，領隊要我們到渡輪的二樓休息，原來上二樓還要多付 1 元的升等費



用。我們搭乘島上營運的電動交通車環島一周，否則沒有其他交通工具，必須靠雙腳步行。

鼓浪嶼在清末時期便成為國外列強的租界，因此島上有許多洋樓建築豪宅，很多成為現代的高級旅館，由於這是一個獨立的小島，政府為了保持及建設整個島的美麗生活環境，因此有許多特殊的規定，比如說島上的建築物只能拆除或整修而不能夠新建。

鼓浪嶼，位於廈門市思明區，是著名的風景區，面積不到 2 平方公里，人口約 2 萬。有「海上花園」、「萬國建築博覽會」、「鋼琴之島」之美稱。除環島電動車之外，不允許機動車輛上島，因此氣氛幽靜。2005 年《中國國家地理》雜誌將鼓浪嶼評為「中國最美的城區」第一名。

鼓浪嶼開拓於宋末元初，原名「圓沙洲」、「圓洲仔」。明朝改稱「鼓浪嶼」。鄭成功曾以此為軍事據點屯兵操練，對抗清兵。目前日光岩上尚存有當時建造的水操台、石寨門故址。鴉片戰爭時期，英軍曾佔領鼓浪嶼，直到 1845 年撤軍。1843 年後，廈門根據《中英南京條約》開闢為通商口岸。中日甲午戰爭以後，日本佔領台灣，為避免日本進一步覬覦廈門，清朝政府決定請列強「兼護廈門」。1902 年 1 月 10 日（光緒二十七年十二月初一日），英國、美國、德國、法國、西班牙、丹麥、荷蘭、瑞挪聯盟、日本等 9 國駐廈門領事與清朝福建省興泉永道台延年在鼓浪嶼日本領事館簽訂《廈門鼓浪嶼公共地界章程》，鼓浪嶼淪為公共租界，次年 1 月，鼓浪嶼公共租界工部局成立。在此前後，陸續有英、美、法、德、日等 13 個國家先後在島上設立領事館。

這段時期，有很多傳教士來到鼓浪嶼，他們建立的學校對中國現代教育有重大影響，例如：1898 年，英國牧師韋玉振與夫人韋愛莉到鼓浪嶼傳教時創辦的「懷德幼稚園」，是中國第一所幼兒園（現已更名為日光幼兒園）



廈門搭渡輪的碼頭



鼓浪嶼的碼頭



鼓浪嶼島上只能通行營運的電動交通車



經過海底世界的門口



路旁空地有一系列的人物生活雕塑



鼓浪嶼因而得名的石頭



美麗的海灘



島上景色



海上渡輪



廈門最高檔的溫德姆和平國際大酒店



在廈門吃中餐



廈門式的蚵仔煎

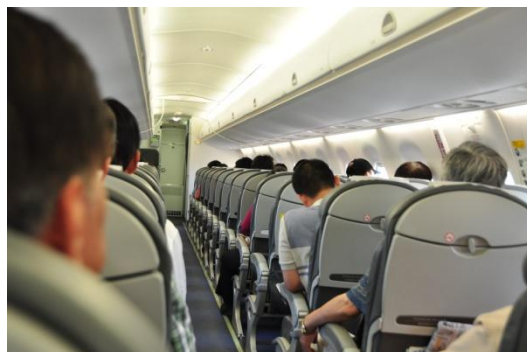




小三通的船票



廈門五通碼頭



華信航空 ERJ190 機艙



在清泉崗機場落地

## 人物集



詹世昌



沈秋伶



林慶欣



謝尙明



林春為



林洪鎮珠



黃修芳



陳淑青



林 櫻



邱進財



吳淑姬



陳大代



陳宗裕



廖義雄



廖江碧華



鄭慧娥

## 回家

小三通搭船時，林慶欣因姓名不符延後一班船到達金門，幸好及時趕得上返回台中的飛機。機場的免稅店規定一個人只能購買一條香菸，結果有人只好收集團員的護照去大量購買，售貨員也無法查證該護照所有人是否已經買過免稅品，讓我覺得這種掩耳盜鈴的作法實在是徒增麻煩有夠無聊。

佳齡在機場買了一些金門特產「貢糖」非常好吃，我倆在家中連續吃光了一盒。在台中機場要搭車回家的時候，我打電話給平日有往來的怡美計程車行叫車，結果剛好找到一部載客到機場，正要空車回市區的怡美車行計程車，更巧的是他的車站就在我家旁邊，因緣湊巧省下許多空車駕駛的社會成本。

何澄祥 完成於 2011/05/14