

目錄

第一章 緣起	3
決定旅遊地點	3
團員名單	4
第二章 蒙古國.....	5
蒙古國.....	5
蒙古國的發展史	5
第三章 過境北京	8
北京首都國際機場.....	8
春暉園溫泉度假村.....	10
第四章 前往蒙古國	12
北京首都機場出境.....	12
過蒙古國海關	14
Jin Di Hotel	17
烏蘭巴托火車站	17
翟山抗日紀念碑	17
哲布尊丹巴.....	21
博格達汗冬宮	22
喀什米爾羊毛	25
蒙古傳統歌舞表演	26
馬頭琴.....	26
呼麥	26
查瑪舞.....	27
韓國烤肉	30
第五章 哈勒和林	32
蒙古大草原.....	32
巴彥戈壁	34
牧民之家	38
鄂爾渾峽谷.....	41
哈勒和林蒙古包渡假村.....	42
登高望遠	44
額爾德尼召寺	46
哈斯台國家公園	50
第六章 回到烏蘭巴托.....	53
告別草原	53
甘丹寺.....	55

國立蒙古自然歷史博物館	58
蒙古國民族博物館	59
蘇赫巴托廣場	61
國家宮	61
蘇魯錠	61
毛衣店、百貨公司、蒙古烤肉	64
成吉思汗巨型不銹鋼塑像	66
十三世紀風情園	66
特日勒吉國家公園	71
Avtai San Khan Restaurant	72
第七章 回到北京	76
離開蒙古國	76
天壇	76
全聚德烤鴨	77
老舍茶館	77
鳥巢和水立方	84
萬里長城居庸關	84
北海公園	88
仿膳	88
故宮博物院	91
軍機處	91
太和殿	92
天安門	92
天安門廣場	92
王府井大街	98
東來順涮羊肉	98
落幕	100

蒙古國及北京之旅

台灣區麵粉工業同業公會

2010 年 9 月 1 日至 9 月 9 日

第一章 緣起

決定旅遊地點

2010 年度台灣區麵粉工業同業公會出國考察的規劃，原先有幾個地點考慮，如印度、南非、阿拉斯加郵輪及西伯利亞外蒙古之旅，經過二次投票表決再經過洽商旅行社的結果，最後決定外蒙古及北京九日遊的行程，並且由鳳凰國際旅行社得標，負責安排此次的旅遊。鳳凰旅遊創立於 1957 年，號稱是全台唯一上櫃的旅行社，雖然前往外蒙古旅遊的團體很少，應該是可以勝任這項旅遊的服務工作。

中華民國政府一直認為中國大陸及外蒙古是屬於中華民國的領土，這當然是有歷史的淵源，形成政治立場上面的一項堅持，但是在實際上的情勢卻是大不相同。在 1924 年，外蒙古在蘇聯的支持下成立「蒙古人民共和國」，自外於中國的影響。1945 年，中華民國和蘇聯跟外蒙古簽訂了《中蘇友好同盟條約》，同意蒙古進行公民投票確認其前途；1946 年中華民國承認其獨立。唯中華民國政府退守台灣之後，由於認為蘇聯在國共內戰時暗中支持中共，遂於 1952 年在聯合國提出《控蘇案》，遂再次聲明不放棄對外蒙古的主權，至今中華民國全圖中仍然有外蒙古與唐努烏梁海。

迫於蘇聯的壓力，中華人民共和國在 1949 年 10 月 16 日和蒙古人民共和國建交，正式承認外蒙古獨立。台灣自 2002 年 9 月 1 日起和蒙古國互設貿易經濟代表處，給予蒙古國事實上的承認。

台灣人民雖然可以前往蒙古國旅遊，但是仍然只能辦理團體簽證同進同出，護照上面不會留下簽證以及入出境的痕跡。要前往蒙古國最便利的行程，就是搭乘中國民航的直航班機到北京轉機，但是入境中國大陸卻要用台胞證辦理簽證，中國海關將台灣居民視同大陸人民辦理出入境手續。在這種詭異的時空環境之下，老百姓只能說照著規定辦事，複雜的政治問題不是平凡的老百姓所能想像。但願世界會越來越和平，不要再發生如同第二次世界大戰時，歐洲猶太人族裔被納粹德國希特勒莫名其妙的大屠殺。

團員名單

廠 名	職 稱	姓 名	眷 屬
僑 泰 興	主 任	許學遠	
聯 華	副 理	吳秀櫻	
國 豐	協 理	陳振財	曾玲薰
新 生	協 理	陳伯仲	呂麗瓊
泰 益	董 事 長	彭建章	許彩娥
第 一	總 經 理	林松筠	黃良玉
協 發	總 經 理	劉榮基	鄭美佐
新 振 興	董 事 長	林滿隆	林黃秀春
新 竹	董 事 長	卓男昌	卓鍾淑容
大 豐	董 事 長	何澄祥	黃佳齡
大 豐	總 經 理	林賢三	林李美惠
福 懋	處 長	郭俊賢	郭林麗鴻
台 灣 大	協 理	紀國庫	
東 陽	經 理	謝尙明	
洽 發	總 經 理	洪紹甫	
金 泰 成	經 理	陳美絨	陳美珍
大 甲	董 事 長	黃啓光	
潭 陽	董 事 長	林明星	林卓美錦
國 興	總 經 理	陳坤鈿	陳楊雅惠
東 亞	董 事 長	楊子江	謝思汎
順 發	經 理	李繁榮	
東 榮	董 事 長	楊應欽	楊茹茵
泰 和	董 事 長	張春柳	張林滿
曾 泉 豐	董 事 長	曾銘均	
東 昇	經 理	楊振昇	顏雅玲
宏 興	經 理	陳芯瑜	
豐 盟	董 事	郭冬吟	
國 成	經 理	劉永樑	
統 一	經 理	張深淵	
泰 成	董 事	施能嘉	
麵粉公會	總 幹 事	黃錦和	黃秀美
麵粉公會	王桂芳	王麗娜	蔡淑麗
合計人數		52 名	

第二章 蒙古國

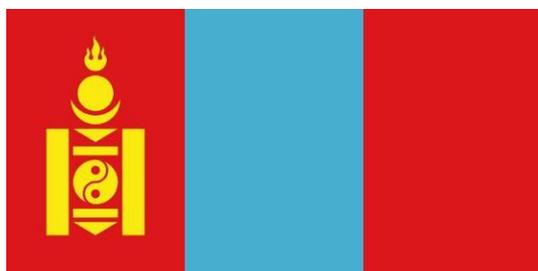
蒙古國

蒙古國（Mongolia），通稱蒙古，是位於中華人民共和國以北、俄羅斯聯邦以南的亞洲內陸國家。首都為烏蘭巴托（Ulaanbaatar）。原名蒙古人民共和國。

蒙古族聚居的蒙古高原位於中原北方，蒙古帝國由蒙古人成吉思汗建立，是版圖曾橫跨歐亞大陸的強大帝國。今日中國人稱蒙古高原北半部為外蒙古，與中國傳統行省鄰近的南半部則稱內蒙古。

蒙古國深居亞歐大陸內陸，屬東亞，乃世界第二大內陸國（第一大為哈薩克）。大部分地區為山地或高原，平均海拔 1600 米。西部為山地，阿爾泰山自西北向東南蜿蜒。位於最西邊中蒙邊界上的友誼峰海拔 4374 米，為全國最高峰。

蒙古國 2004 年的總人口：2,791,272 人（世界第 134 名）人口密度：1.73/km²（世界第 193 名）。種族有喀爾喀古族佔 80%，及哈薩克、查坦族、布里雅特等 24 個民族組成。主要語言為喀爾喀蒙古語為官方語言；與土耳其、韓國等為同一語系。原有之蒙古文已被蘇聯消滅，目前使用蘇聯文字，從蘇聯的 35 個文字中，增加 2 個字，共為 37 個字。原始宗教為薩滿教，以日月、山川、天地、水火為神靈，至今只有少數民族信仰，現在大都主要信奉喇嘛教，並奉為國教。



蒙古國旗



蒙古國徽

蒙古國的發展史

蒙古地區在漢朝以前的主要居民乃匈奴人。匈奴被西漢擊潰之後，蒙古地區先後由柔然、突厥、回紇等民族控制。宋朝時期蒙古人遷入該地。唐朝時首次納入中國版圖，後為中國遼朝版圖。

蒙古初時受到金朝統治，但隨著金朝的衰落，在 13 世紀初，蒙古人的領袖成吉思汗鐵木真統一了這一地區的所有蒙古各部，建立了大蒙古國。後來忽必烈與阿里布哥爭奪汗位導致帝國分裂，忽必烈統治的範圍包括這一地區、現中國領土的大部分以及周邊某些地區，轄境改稱元朝。

元朝時蒙古地區全部納入中國版圖。明朝始終無力收復蒙古地區。明朝時期在中國的蒙古人大多退回塞外，主要生活在這一地區，直至清朝覆滅。元朝時蒙古地區和今日的西伯利亞大都屬於中國版圖。1660 年外蒙古庫倫活佛（喇嘛教，與清王朝信仰相同）作出了影響後世數百甚至

數千年的決定，歸附中國，而不是向沙皇俄羅斯投降。

滿清時，蒙古地區再次納入中國版圖，除了貝加爾湖東部和南部的現在的布里亞特共和國、赤塔州等約 70 多萬土地在 1689 年尼布楚條約中割讓給俄羅斯外，其餘蒙古地區都是中國領土。

內外蒙古被統稱為塞北。今蒙古國（外蒙古）清朝稱喀爾喀蒙古，或漠北蒙古，並設有烏里雅蘇台將軍管轄。今內蒙古之南部地區併入內地省份，其餘部份清朝留為「盟」、「旗」，皆未建省。外蒙古的分裂，只是本世紀初的事。外蒙古獨立是指外蒙古於 20 世紀初期從中國獨立出去的一直影響到現在中國的巨大歷史事件，是中國歷史上最黑暗的時代之一。

1911 年，孫中山領導的辛亥革命推翻了腐敗的滿清政府。中華民國的建立，標誌著中國從此結束了封建統治時代，然而由於模仿西方的民主政治制度，無視中國國情，在那樣一個封建廢墟上建立起來的中華民國，沒有著強大的政治力量，不久就進入了混亂的軍閥割據時代。

外蒙古的獨立活動就是在這一時期開始的。1911 年外蒙古叛軍，在沙皇俄羅斯鼓動下，驅逐清政府官員，侵入內蒙古，在全國人民的強烈要求下，袁世凱出兵收復內蒙古，但沒有收復外蒙古。中華民國的政權由孫中山轉到袁世凱的手中後，開始了與沙俄的艱苦談判。但中國的外交官們做出了極終於迫使沙俄做出讓步，承認外蒙是中國的領土，條件是在外蒙古實行“自治”。也就是說外蒙古在名義上仍屬中國，實際上外蒙古的內政與外交還是掌握在沙俄的手中。不管怎樣，在當時的情況下得到這種結果已實屬不易。民國建立後，國府將內蒙古分為五省（興安、察哈爾、熱河、綏遠及寧夏），而外蒙古則稱蒙古地方。1919 年 11 月 7 日，由於俄國白軍與紅軍均陷入蘇聯國內戰爭而無暇顧及外蒙古，中華民國總統徐世昌和政府首腦段祺瑞遂決定出兵外蒙，派徐樹錚率兵進入外蒙古庫倫，挾持「內閣總理」巴德瑪·多爾濟，軟禁哲布尊丹巴活佛，並召陳毅回京，全面否定《中俄聲明》，立即用鐵腕政策迫使外蒙古放棄自治，外蒙古重新徹底回到了祖國的懷抱。同年 11 月 17 日，外蒙古正式上書中華民國大總統徐世昌，呈請廢除俄蒙一切條約，蒙古全境歸還中國。南方孫中山護法軍政府亦致電慶賀。11 月 22 日以《中國大總統公告》下令取消外蒙古自治，恢復舊制。同時取消《中俄聲明》和《恰克圖協定》，北京政府在庫倫設立「中華民國西北籌邊使公署」。1920 年，皖系軍閥段祺瑞下台了，外蒙古也進入了混亂狀態。被蘇俄紅軍趕到外蒙古的沙俄恩琴白匪勾結外蒙古上層王公，向中國駐軍發難。1920 年代，外蒙古從中華民國分裂出去而獨立，隨後成立「蒙古人民共和國」，在蘇聯俄羅斯紅軍的幫助下，外蒙古叛軍擊垮駐紮在外蒙古的中國北洋軍隊，當時的中國中央政府（北洋政府）發表嚴厲聲明，拒絕承認外蒙古獨立，但由於當時中國陷於內戰剿匪中，北洋政府沒有派軍隊收復外蒙古。外蒙古宣佈「獨立」和建立「蒙古國」消息傳到內地，一時間輿論大嘩，包括內蒙古王公在內的國內各民間團體、民主黨派紛紛發表宣言，反對蒙古王公貴族分裂祖國的倒行逆施，譴責蘇俄對中國外蒙古的武裝佔領。

1922 年蘇蒙簽定一份協約，蘇聯率先承認外蒙「獨立」。1924 年 6 月，喬巴山推出「蒙古人民共和國」，最高權利屬於大呼拉爾，不設總統，平時由政府處理國務。11 月第一屆大呼拉爾會議在庫倫召開，允許蘇聯駐軍，制定仿蘇「憲法」，改庫倫為烏蘭巴托，北洋政府及民間人士感到不能容忍，希望出兵或借助英、美、日出面干涉，以曹琨和吳佩孚為首的北洋政府對事件十分惱火，但鑒於忙於內戰剿匪，國力不張，只發表了措辭嚴厲但無實效的政府聲明，對外蒙獨立不予承認。

外蒙古地區在蘇聯的扶持下非法獨立，嚴重侵犯了中國的主權和領土完整，遭到中國朝野的

一致抗議，鑒於此，蘇聯一方面派重兵保護「獨立」，並與外蒙古簽定互助協定，大規模駐軍外蒙古。北京政府的實權人物曹錕和吳佩孚早就對外蒙古鬧獨立十分惱火。東北的張作霖也大罵俄國人，對外蒙古的「獨立」異常憤慨。他一時衝動，竟準備發兵外蒙，以武力解決外蒙糾紛。然而，由於內戰剿匪原因，張作霖害怕曹錕、吳佩孚借機出兵東北，不敢對外蒙貿然行事。而北京的曹、吳在北邊要對付張作霖，南邊要對付其它各省軍閥，生怕出兵外蒙會喪失自己在北京政府中的實權，因此只有隔岸觀火，無可奈何。作為一種外交形式，北京政府發佈了一份措詞嚴厲的聲明，譴責外蒙古企圖分裂中華民國的行徑，不承認外蒙古的「獨立」。

然而自那時起，蘇聯紅軍就一直留在外蒙古。這期間，那些在蘇俄控制下被剝奪了權力的蒙古上層王公開始醒悟，後悔反抗中國的行為，紛紛逃到中國要求發兵收回蒙古主權，趕走俄國人。但是蘇聯不斷增加駐蒙軍隊規模，阻撓中國收回外蒙古主權的行動。內亂剿匪中的中國也一次又一次喪失了收回蒙古主權的機會。1924年5月31日，中國和蘇聯簽訂《中俄解決懸案大綱協定》，也叫《中蘇協定》。主要內容：一、廢除中俄間一切不平等條約；二、蘇聯放棄帝俄在中國的一切租界、租地；三、蘇聯放棄庚子賠款的俄國部分；四、蘇聯取消帝俄在中國的治外法權和領事裁判權；五、中東鐵路同意由中國贖回。六、承認外蒙古是中國領土，中國在外蒙古有完全的永久的主權。1927年，蔣介石主持中央政府時，蘇聯要求中國承認外蒙古的獨立，蔣介石迫於國內人民壓力回電拒絕，並責令外蒙古執政者放棄「獨立」，回歸中國。

1928年，外蒙古發生大規模反對獨立並要求回歸祖國的統一進步運動，蘇聯以「平叛」為由進軍外蒙古進行血腥鎮壓，整個外蒙古血流成河，蒙古統一人士要求民國政府出兵外蒙古，中蘇軍隊在外蒙古東部邊界發生小規模戰鬥。中國軍隊也沒再進入外蒙古。此後，蔣介石政府忙於奪權內戰，之後的中日戰爭，使南京政府無力於外蒙古事務。親蘇的喬巴山趁機又得到發展，加上日本也製造滿蒙獨立事端，外蒙古甚至與偽滿洲國簽訂「邊界」協定，從事分裂國家的勾當。至此，外蒙古在中國內戰剿匪期間事實上的分離。

1945年2月關於結束二戰的雅爾達會議，是外國人操縱外蒙古命運的一次重要會議。當時，在歐洲戰場上，德國已經戰敗投降。在亞洲，美國在太平洋戰場節節勝利，但戰役打得非常艱苦；在中國戰場，中日雙方處於戰略對峙，誰都無力發動大規模的攻勢。然而他們為達到這個目的，不惜出賣中國利益，答應了蘇聯的出兵中國東北的條件是中國接受外蒙古的現狀，即承認並要求中國政府承認「蒙古人民共和國」的無理要求。這筆交易實際上是在羅斯福和史達林之間進行的。蔣介石得不到羅斯福的支持，面對史達林的重壓，蔣介石出賣國家主權，於1946年1月5日，與蘇聯簽訂了《中蘇友好同盟條約》，在條約中正式承認了「蒙古人民共和國」。

這種巨大代價，終於換取蘇聯出兵中國東北，日本迅速宣佈無條件投降，使得蘇聯出兵中國東北的行動變得毫無意義，在蘇聯（俄羅斯）和美國的壓力下，1946年的中國中央政府（國民黨政府）暫時承認外蒙古獨立，但在1950年代後又不承認。在台灣陳水扁當局時期承認外蒙古獨立。

1949年10月，中國的內戰以奇蹟般的勝利震驚了世界，國民黨的軍隊被趕到台灣，中國共產黨領導下的中華人民共和國宣告成立。蔣介石在退到台灣後，害怕被後世唾罵成賣國，對史達林沒有遵守《中蘇友好同盟條約》的條款感到憤慨，並以蘇聯違約為由，在聯合國狀告蘇聯，當時雖然大陸已經易手，但在聯合國，「中華民國」仍然擁有中國的合法代表權，並且是安理會的常任理事國，宣佈《中蘇友好同盟條約》失效，從而不承認外蒙古的獨立。但1961年蔣介石

又同意蒙古加入聯合國，聯合國對此予以承認。

外蒙古獨立是指外蒙古於 20 世紀初期從中國獨立出去的一直影響到現在中國的巨大歷史事件，是中國歷史上最黑暗的時代之一。1914 年沙皇俄侵佔外蒙古的唐努烏梁海，1944 年唐努烏梁海地區併入蘇聯，其中的大部成為圖瓦共和國，圖瓦現仍為俄國的一部分。20 世紀才獲得獨立。蒙古獨立後，蘇俄在蒙古對中國的 70 年的醜化宣傳，1960 年代蘇聯開始在外蒙古駐紮 20 多萬軍隊和部署大量導彈，相當於蘇聯全部導彈的三分之一，軍隊不斷增加，包括派軍隊到蒙古，總數達到了一百萬人。配合蘇聯從東北、華北、西北 8000 多公里邊界線上威脅中國，加上美國在中國南方邊界進行越南戰爭，中國政府被迫積極戰備保家衛國。至於內蒙古則在 1947 年成立內蒙古自治區，是中華人民共和國的一部分。

蒙古人民共和國於 1992 年改名蒙古國。蒙古國屬於東北亞的內陸國家，位於俄羅斯與中國之間。雖然蒙古國未與哈薩克斯坦接壤，但它的最西端卻與哈薩克斯坦的最東端僅數公里之遙。烏蘭巴托作為蒙古國首都和最大的城市，擁有該國 38% 的人口。蒙古國的政治體制為議會共和制。



蒙古國的地理位置圖

第三章 過境北京

北京首都國際機場

第一天，2010 年 9 月 1 日〔三〕上午 08:30，按照老規矩在中港路朝富路口上車，行前鳳

風旅遊的領隊白芳銘先生特別打電話來交代，要記得攜帶身分證準備辦理再度進入中國的落地簽證，雖然在我的經驗當中，從來沒有聽說過中共當局想要看台灣同胞身分證的故事，不過旅遊公司專業領隊所交代的事情一定要遵從，所以我把駕駛執照和健保卡也都帶在身上以防萬一。

我們搭乘中國國際航空公司〔Air China〕的 CA186 班機，13:00 起飛，預定在 16:30 直航抵達北京首都國際機場。飛機採用波音 B777-200 的客機，座位最為寬敞舒適。兩岸直航之後，前往大陸地區旅遊不必再經過香港轉機，在時間上的確方便不少。



中國國際航空公司波音 B777-200 客機



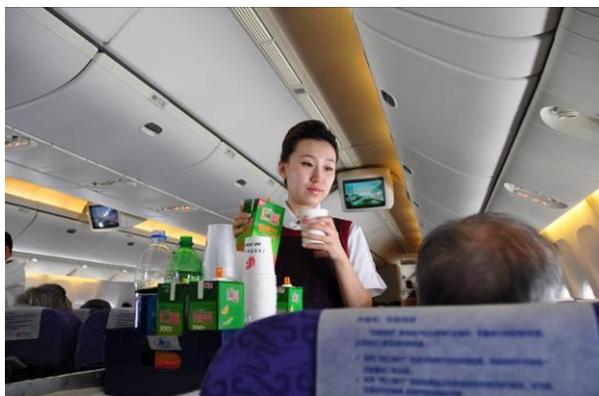
團員們在機艙內



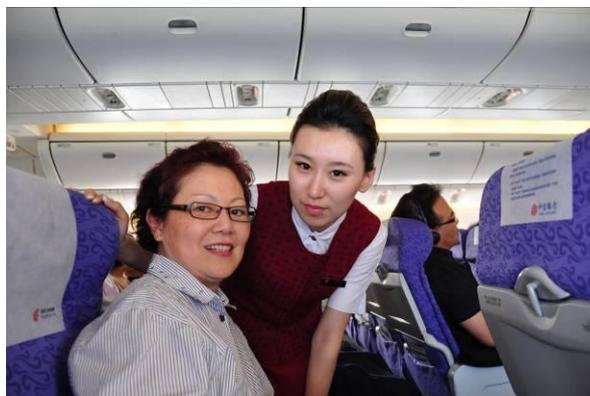
豬肉飯



雞肉麵



靳姓女空服員



黃佳齡與空服員合照

進入大陸海關也非常簡捷快速，台灣居民視同大陸人民過同一個通道，拿出台胞證用電腦掃描進入資料庫，兩岸的海關服務好像是在互別苗頭，讓所有的旅客快速通關。看到非中國籍旅客在別的關卡前大排長龍，心中有些五味雜陳。

北京首都國際機場有三個航站，2009 年機場旅客吞吐量達到 6533 萬人次，超過上海虹橋機場和浦東國際機場的總和，為中國第一，亞洲第一，排名世界機場吞吐量第三位。

我們在第三航站進出，該航站完工於 2007 年 12 月，主要是為了應付 2008 年的奧運會使用，主樓建築地上五層地下二層，南北向長 2900 公尺寬 790 公尺高 45 公尺，是中國最大的單體建築物。由於航站的兩頭距離過長，因此建造旅客捷運系統〔APM〕，這是由加拿大龐巴迪公司所設計建造的無人駕駛全自動的旅客運輸系統，行車路線單程長 2080 公尺。我比較喜歡的是航站人性化的吸菸室到處都很容易找得到，但是推著行李到出境大廳，卻因機場太大，無法和別的機場一樣，可以立刻走出大門口呼吸新鮮空氣。



北京首都國際機場的停機坪及航站建築

春暉園溫泉度假村

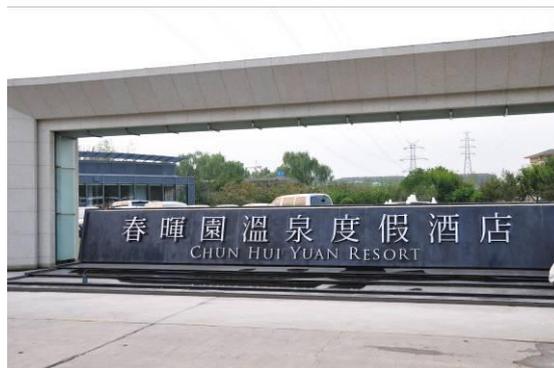
北京的導遊潘瑞小姐帶著我們搭乘專為 2008 年奧運會所打造的遊覽車，新穎的車輛果然比較舒適。我們驅車前往 15 公里外，與機場同在北京順義區的春暉園溫泉度假村用過晚餐之後就分配房間泡溫泉睡覺。

春暉園溫泉度假村，位於北京市順義區美麗的溫榆河畔，占地 600 餘畝，是一個以溫泉為特色，集商務會議、休閒度假、娛樂、餐飲於一體的綜合度假場所。度假村設計美侖美奐，達到四星標準，處處散發著恬靜優雅的禪意。豐富多彩的溫泉浴，溫馨舒適的客房，設施齊備的會議室，精心烹製的各種美味佳餚，加上訓練有素的專業服務人員提供的無微不至的服務，令到春暉園溫泉度假村成為今冬都市時尚一族的至愛。

春暉園溫泉度假村的溫泉采自地下深層 1800 米，與北京著名的小湯山溫泉一脈相承。泉眼水溫常年保持 60 度，屬弱酸性碳酸氫鈉溫礦泉。春暉園陽光國際溫泉會為北京首座結合溫泉美容療養、活水療養的複合式 SPA 休閒健康中心，處處精雕細琢，高貴典雅，營造出有如五星級的「泡湯」環境。多樣化的時尚溫泉浴方式包括：特色中草藥溫泉浴、遠紅外光波浴、巴斯克淋浴、日式大木桶藥浴、溫泉氣泡按摩浴、貴妃香身浴、牛奶浴、靈芝人參浴等。



北京導遊潘小姐在遊覽車上打招呼



春暉園溫泉度假村



餐廳用晚餐



餐廳服務員



渡假村噴泉及荷葉



樹上的果實累累



渡假村臥室

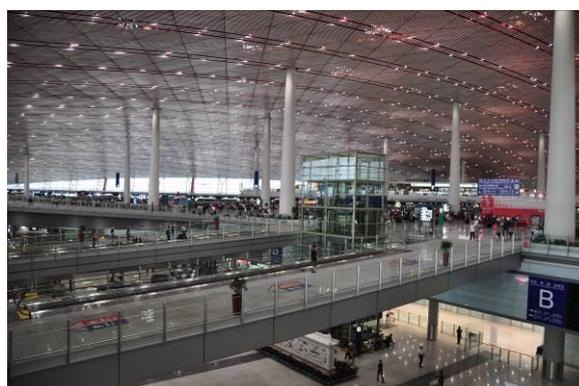
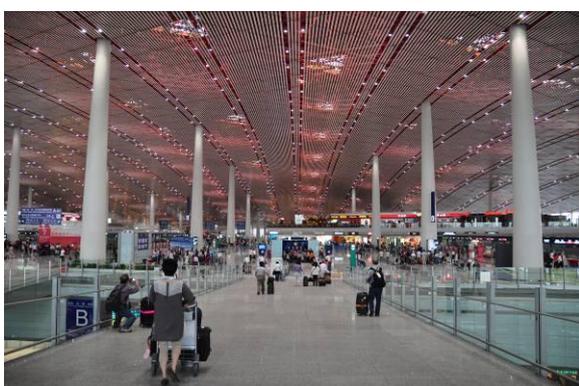


黃佳齡在房間內的大溫泉浴池泡湯

第四章 前往蒙古國

北京首都機場出境

第二天，9月2日（四）在春暉園溫泉度假村一大早就起床，摸黑領到一個餐盒，裡面有二顆水煮蛋和其他食品，保證營養充足。我們前往北京首都國際機場第三航站辦理出境手續，準備搭乘中國國際航空公司 CA901 班機 08:30 起飛，預定 10:50 抵達距離蒙古國首都烏蘭巴托 18 公里遠的成吉思汗機場（Chinggis Khaan International Airport）。



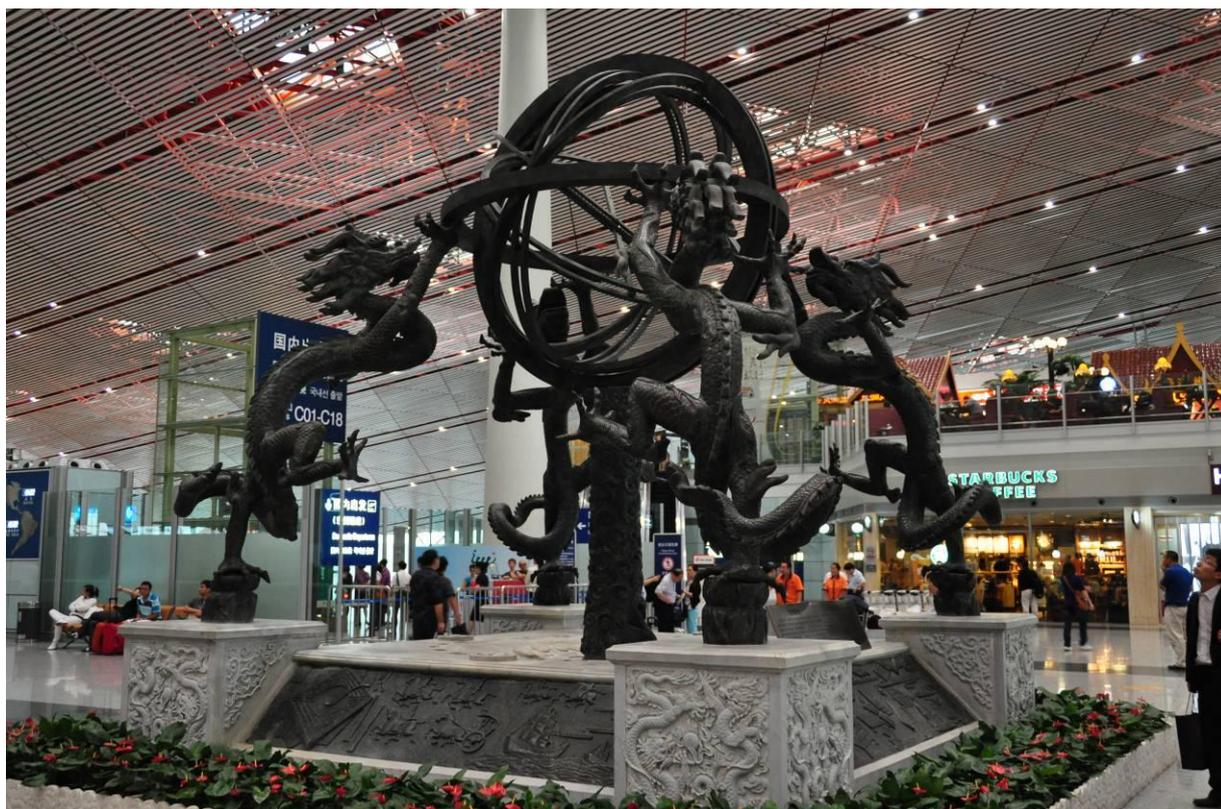
北京首都國機機場雄偉壯觀的第三航站



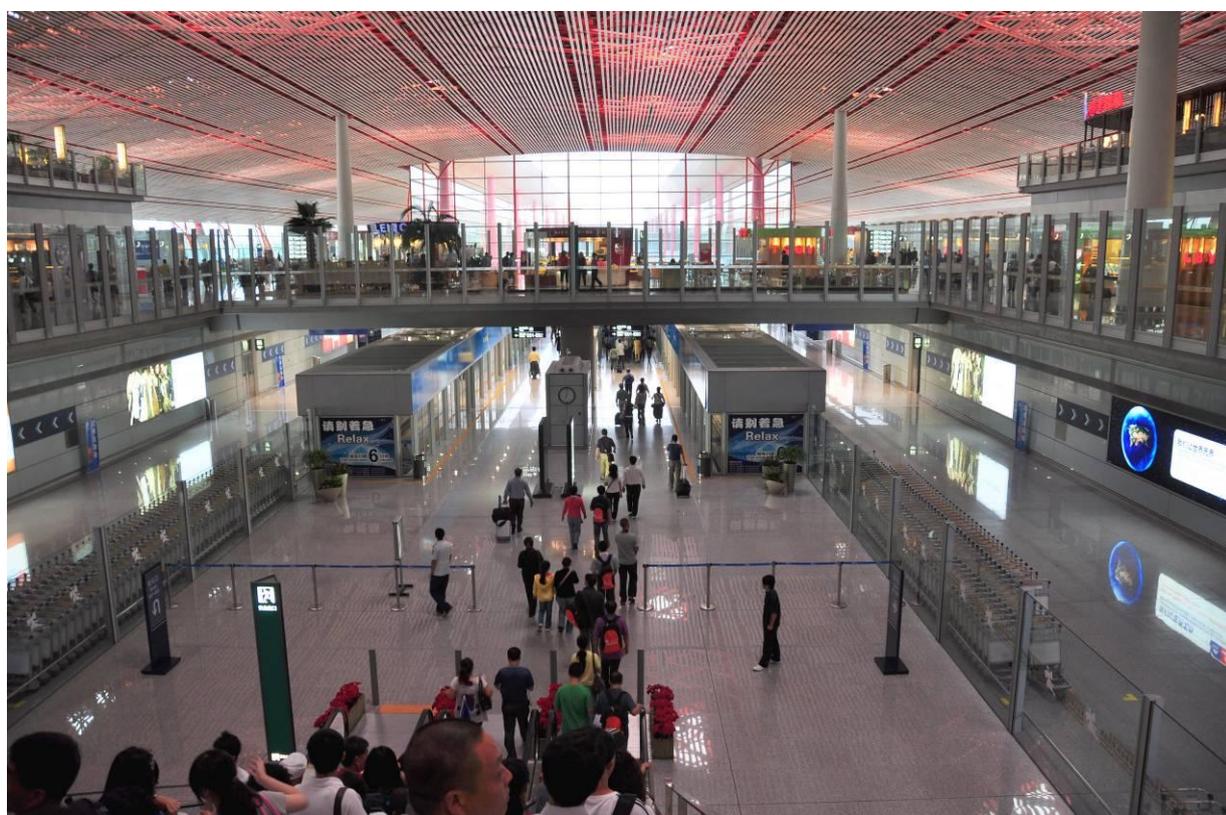
領隊和導遊在航空公司櫃台前辦理登機手續



團員們在機場等候登機



北京首都國機機場第三航站內「紫微辰恒」雕塑作品



機場內 APM 旅客捷運輸送系統

進入航站的時候才真正感受到機場的雄偉壯觀，比較起台灣桃園國際機場最近屢屢發生管理不善的狀況，究竟台灣的國際競爭力在甚麼環節出了漏洞？如果不積極加強研究改善，台灣很容易就會被別的國家甩在後頭。

第三航站內有個明顯的「紫微辰恆」雕塑作品陳列在該處，它是仿自中國古代發明「渾天儀」的造型製造的。公元 117 年，張衡根據渾天學說理論和對天象的實際觀察，創造出了利用漏壺滴水推動的大型「漏水轉渾天儀」。這是世界上第一台自動演示恆星和太陽周日運行的儀器，該儀器靠漏壺流出的水的力量推動齒輪，齒輪動渾象，一晝夜轉動一周。儀器上星宿的出沒與天象完全吻合，形象而生動地揭示了日、月、星、辰的周日運行。渾天儀製造的成功和精確演示，轟動了整個世界，對以後天文學的研究興起了啓發與借鏡的作用。

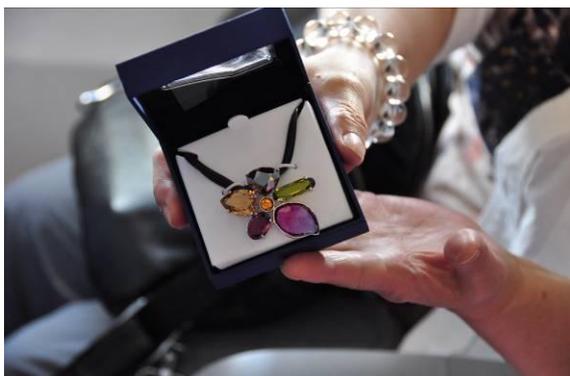
從北京飛往烏蘭巴托的班機採用波音 B737-800 的飛機，謝思汎女士脫離楊子江先生與我們夫妻坐在一起，看機上的雜誌買了一條漂亮的水晶項鍊非常高興。

有人說要從飛機上看萬里長城的蹤跡，實際上在天空中根本搞不清楚方向及位置，加上沒有空照地圖判讀的經驗，即使長城就在腳下也不知道那是何方神聖。當我們飛行在蒙古國上空的時候，所能看到的只是一望無際的戈壁沙漠，有如在陝西上空所看到的黃土高原，偶而地面上會有點狀或面狀黑色區塊，仔細一看原來是天空的白雲在地面所形成的陰影。當飛機快要飛抵烏蘭巴托的時候，才會看到地面上的道路及房屋，發電廠燃煤的煙囪冒出白煙特別醒目，而通往俄羅斯西伯利亞的唯一的一條鐵路上面有長長的列車在行駛。看到這種景象使我想起從前在電腦上面玩建造模擬城市的回憶，在蒙古國有足夠的空間可以根據都市計畫打造一個新的現代化城鎮，慢慢的發展成人口集中，工商業發達的都市。

過蒙古國海關

飛機在成吉思汗機場跑道滑行的時候，我們可以看到機場邊停靠著一些直昇機和客機，但是再仔細觀察，發現那些飛機都是老舊殘破不能飛行的空殼子而已，或許是他們機場的規模太小，多擺一些飛機充場面，否則空蕩蕩的機場似乎也不太熱鬧。

領隊告訴我們，大家的蒙古國簽證採用團簽，因此要依照名單上面的編號次序排隊通過海關，在北京首都機場出發前就很沒有組織管理效率的搞了半天，讓團員們記住自己的編號次序。到了蒙古國的海關，年輕的海關人員難得遇見這種大場面意外的情形，來自中華民國號稱擁有外蒙古主權的眾多國民到此一遊，雙方的外交關係異常的複雜，一時之間所有的入境程序都被搞亂掉了，但是可以確定的是我們真的有蒙古國的團體簽證。海關人員收集我們的護照加上團體簽證到另一個辦公室影印成單張的臨時簽證單，領隊逐一唱名要大家排隊，但是他自己又把手上的護照次序弄亂交給海關，於是海關又要逐一看護照找人通關，看起來大家都在參加國際比笨大賽。比笨的結果就是耽誤了許多時間，大家都急著要過海關才能上廁所，在語言不通的情形下，有人表演內急顫抖的表情博得同情獲准入內，每次優惠二個人，上完廁所再回來排隊，來到蒙古國最重要的吃喝拉撒睡活動，就此拉開序幕，在未來的幾天裡，團員們要回歸大自然在旅程當中隨地大小便，甚至在成吉思汗雕像的正面脫下褲子獻上最崇高的敬意。據說旅行社在行前要團員們準備小圓鏟挖洞掩埋糞便滅跡，幸好此事並未成真。



謝思汎在飛機上買了一條水晶項鍊



飛航在蒙古高原的戈壁沙漠上



黃色是汽車行駛過的土路，黑色的是鐵路。



烏蘭巴托的發電廠



能看到樹木的地方很少



機場的直升機



成吉思汗機場



海關是不可以拍照的地方，這二張照片可以回想一下當時混亂的情形。



鐵路



油桶式加油站



烏蘭巴托街景



烏蘭巴托街景



Jin Di Hotel

離開成吉思汗機場的時候已經過了中午時間，當地導遊接機之後立刻前往烏蘭巴托的 Jin Di Hotel 餐廳吃飯，第一次在蒙古國吃飯總是有一些緊張，不過在大都市的餐廳比較多，中午選擇中國餐館，雖然口味不太相同，總是都可以下飯。

餐後我在飯店櫃檯用一百元人民幣兌換蒙古圖幣（Tagrik）準備當零錢使用，又在街上觀看來來往往蒙古人的相貌，我們可以很容易的區分標準蒙古人的容顏，就是那種臉圓眼小兩頰平突的樣子，其實我還是喜歡物色貌美的女子，拍照起來做紀錄。

烏蘭巴托火車站

遊覽車來到烏蘭巴托火車站，導遊說附近有銀行可以換錢，一大堆人都跑去要換錢，結果敗興而歸，原因是銀行沒有那麼多蒙古圖幣可以更換，我想那個地方根本就不是銀行。

如果當時我們旅程的安排是從俄羅斯搭火車到蒙古國，這個火車站就是我們抵達的地方。世間的事情經常變化無窮，隨遇而安也是處事的方法之一，我也無從預知在蒙古國會經歷到甚麼樣的生活體驗。

翟山抗日紀念碑

1938 年日本軍隊在有蘇聯駐軍的蒙古國和日本扶植建立的滿洲國邊境製造摩擦，朱可夫被派往邊境，組織對日軍事部署。1939 年 5 月諾門罕戰役（Battles of Khalkhyn Gol）爆發，在朱可夫指揮下，蘇聯軍隊大量使用裝甲兵，進行閃電戰似的立體機動作戰，最終合圍日軍，取得勝利。這一戰役由於遠離歐洲主戰場，所以不被人注意，但是這一戰役在一定程度上使得日本放棄了北進的意圖，而將主要用兵方向定在東南亞，使得蘇聯在二戰中避免腹背受敵的局面。最後朱可夫在列寧格勒戰役中成功抵擋住德軍的圍城攻擊，並且領軍攻陷柏林結束歐洲戰役，成為蘇聯的戰爭英雄。

翟山抗日紀念碑（Zaisan Memonal）位於烏蘭巴托的南方，為的就是紀念蘇聯軍隊協助蒙古國擊敗日本軍隊的戰役。要到達紀念碑的頂點需要登上三百個階梯，好處是可以遠眺整個烏蘭巴托的市區景觀。2003 年有輛蘇聯的坦克車被擺設在半山腰做紀念，四周有說明這輛坦克車曾經在 1943 年從莫斯科出發，參加過 1945 年攻陷柏林的戰役。

旁邊的山坡上用白色石頭堆砌出一幅成吉思汗的大畫像，從遠處就可以看得很清楚，雖然經過那麼多年，成吉思汗的豐功偉業仍然是讓蒙古人念念不忘，畢竟在人類的歷史當中，還沒有任何人能建立起那麼廣大的蒙古帝國，整個歐洲地區差一點就要全部臣服於成吉思汗的權力之下，就這一點而言，我們也覺得與有榮焉，雖然我們的祖先可能也是為了逃避成吉思汗的戰爭屠殺而逃亡到台灣來的，人都喜歡往自己臉上貼金，就不必互相恥笑吧。



9 月 2 日中午在烏蘭巴托的 Jin Di Hotel 二樓餐廳吃飯



不是牛肉就是羊肉的中式料理



無法說明菜名及口味



B 車導遊麻吉先生



A 車導遊及領隊白芳銘先生



不清楚是飯店的保全人員還是軍人



蒙古的大學生要穿制服上學



街上的行人



街上的行人



烏蘭巴托火車站



這個換錢的地方不太像是銀行



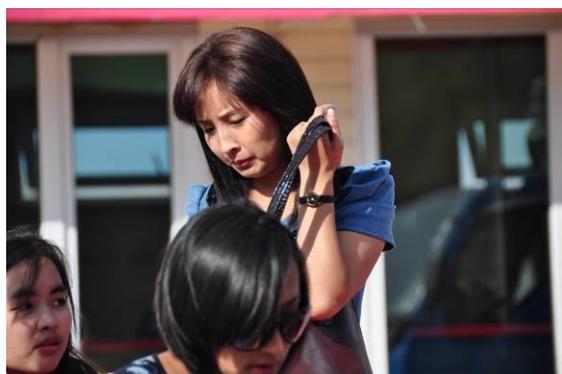
二戰時期蘇聯軍隊的坦克車



山頂上的翟山抗日紀念碑



去翟山抗日紀念碑遊玩的蒙古小姐



山坡上的成吉思汗圖像

哲布尊丹巴

哲布尊丹巴，蒙古語亦稱溫都爾格根（高位光明者）、帕克托格根（聖光明者）或博格達格根，是外蒙古藏傳佛教最大的活佛世系，屬格魯派，於 17 世紀初形成，與內蒙古的章嘉呼圖克圖並稱為蒙古兩大活佛。外蒙古地區與達賴喇嘛、班禪額爾德尼、章嘉呼圖克圖齊名的藏傳佛教的四大領袖之一。

傳說，哲布尊丹呼圖克圖最早降生的印度，是釋迦牟尼佛的五百比丘之一，後轉世在西藏，傳世十五世至多羅那他（1575 年－1634 年），是西藏覺囊派高僧。

1614 年，多羅那他應蒙古喀爾喀部的阿巴岱汗邀請前往庫倫一帶傳經約 20 年，深得喀爾喀部諸領袖人物的信奉和支持，逐漸成為當地宗教領袖，被尊稱哲布尊丹巴，藏語意為「尊勝」。1634 年，多羅那他圓寂，次年，喀爾喀諸汗王認定於明崇禎八年（1635 年）誕生於喀爾喀部的土謝圖汗袞布多爾吉之子札那巴札爾為其轉世，法號羅桑丹貝堅贊，立其為法王。

1649 年，羅桑丹貝堅贊赴西藏學法。其時，在固始汗的扶植下，格魯派已取代了覺囊派在西藏的統治地位。1650 年，羅桑丹貝堅贊從四世班禪喇嘛羅桑卻吉堅贊受戒，並覲見了格魯派領袖五世達賴喇嘛羅桑嘉措，兩人均要求其改宗，作為正式承認其活佛地位的條件。1651 年，羅桑丹貝堅贊改宗格魯派，達賴承認其為第一世哲布尊丹巴（滿洲人為反準噶爾，使他地位比達賴高）。

1657 年，羅桑丹貝堅贊回蒙古傳法，駐庫倫額爾德尼召寺（光顯寺），逐漸成為外蒙古各部的政教領袖。1688 年，喀爾喀部受準噶爾汗國噶爾丹的攻擊，羅桑丹貝堅贊率外蒙古部眾臣服於清朝。清康熙三十年（1691 年），康熙帝冊封其為呼圖克圖大喇嘛，統管外蒙地區喀爾喀部宗教事務。此後，按慣例該活佛系統的傳承需受到清朝皇帝的冊封和西藏達賴喇嘛的認可方能生效。

清雍正五年（1727 年），雍正帝在庫倫修建慶寧寺（是一世哲佛下葬地方），此後，哲布尊丹巴轉駐於此。乾隆帝在位期間，規定哲布尊丹巴每年必須向清朝政府進貢 8 匹白馬和 1 白駱駝，稱為「九白之貢」。乾隆還進一步規定，哲布尊丹巴的轉世必須在四川理塘地區尋找，在北京雍和宮金瓶掣籤決定，以免哲布尊丹巴與外蒙當地王公的世俗權利結合。但蒙古人認為他是成吉思汗後代的轉世，因此承認他是君主。滿人為分散他的權力，置庫倫大臣與額爾德尼商卓特巴管理他的徒眾（沙畢納爾），堪布諾門罕管經壇。

1911 年 10 月，中國辛亥革命爆發，八世哲布尊丹巴博克多汗在俄國的支持下乘機於 12 月 28 日宣布外蒙古（烏里雅蘇台）地區獨立，自任日光皇帝「額真汗」，改元共戴，但未得到廣泛認可。1915 年，哲布尊丹巴取消獨立，受袁世凱政府冊封為呼圖克圖汗，保持了自治王公的地位。1919 年，北洋政府徐樹錚率軍隊進佔庫倫，取消外蒙古自治。1921 年，蒙古人民革命黨在蘇聯紅軍的協助下擊敗中國軍隊，奪取蒙古政權，7 月 10 日將哲布尊丹巴架空為立憲君主。1924 年，八世哲布尊丹巴博克多格根於庫倫突然圓寂（一說被蘇聯支持的蘇赫-巴托爾和喬巴山秘密處決），人民革命黨政府宣布不再尋找轉世靈童，11 月 24 日建立蒙古人民共和國，並開始限制和控制喇嘛教信仰。該世系在蒙古終結（俄羅斯人曾經給他一位佛母，之後成為皇后，死在 1923 年）。

其後，西藏僧侶在藏區秘密進行了尋找哲布尊丹巴轉世靈童的儀式，熱振活佛在 1936 年確認 1932 年出生於西康省理塘的蔣巴南卓（Jampal Namdol Chokye Gyaltzen）為哲布尊丹巴轉世。當時十三世達賴喇嘛已圓寂，十四世達賴喇嘛未被找到，九世班禪額爾德尼則在流亡中，哲布尊丹巴的轉世無法得到正式認定，而此後國際形勢變化複雜，因此九世哲布尊丹巴的身份一直未正式公布。

1991 年，蔣巴南卓被達賴喇嘛正式確認為哲布尊丹巴轉世。次年他移居達蘭薩拉，舉行了坐床儀式。但其身份從未得到蒙古國政府承認。1999 年，他曾赴蒙古國訪問，期間造成了很大的轟動。目前，他仍希望能回到蒙古。

博格達汗冬宮

博格達汗冬宮是蒙古最後一位國王，博格達汗（1869—1924）冬季所居住的王宮，建於 1903 年，位於烏蘭巴托市南郊，漢藏式殿宇建築，是蒙古末代宗教領袖哲布尊丹巴活佛的豪華住宅。裡面陳列著蒙古王公貴族華麗的服飾及生活用品，還有鄰國各國國王貴族送給活佛的珍貴禮品等。

博格達汗宮博物館始建於 1893 年，原為博格達汗的夏宮，是蒙古最重要的歷史古跡之一。該館共有 7 個寺院，正門建於 1912—1919 年間，整個建築未使用一顆釘子，只用了 108 個樅口，屬於傳統的中式建築。另有一個小型的兩層歐式建築，為柏格多汗的冬季住所。該館珍藏著柏格多汗當年使用過的生活物品和宗教法器，還有一些 17 至 20 世紀蒙古的傳統繪畫。

政教合一的喇嘛宮廟層層相連，樑上有以藏文、舊蒙文、滿文和漢文書寫的橫匾。宮內收藏文物豐富，展出的珍貴唐卡、佛像和法器件件都是珍品，具有極高的研究價值。這裡有漢、藏兩種式樣的殿宇建築群。漢族式樣的宮殿全部是木質廟宇結構，包括照壁、牌樓、山門、天王殿、大雄寶殿等三重院落。從第一世哲布尊丹巴起，由於清朝敕封，使喀爾喀部地區形成了一個相對獨立的教區，該地的佛像藝術也因此形成了獨特的地方風貌。據史料記載，一世哲布尊丹巴活佛是一個著名的藝術大師，他曾親自塑造了許多佛像，蒙古風格就是由他親手創立的。

中國政府在 2006 年 5 月到 2007 年 10 月之間，曾經由國家文物局西安文物保護修復中心，無償援助蒙古國修繕博格達汗宮博物館門前區工程。



博格達汗宮博物館入口的末代國王及王后畫像



博格達汗宮博物館正面入口



具有中國風格的寺廟建築



四大天王的塑像



有珍貴的刺繡佛像及手繪的唐卡



有包括宗喀巴在內的人形塑像



博物館的景像



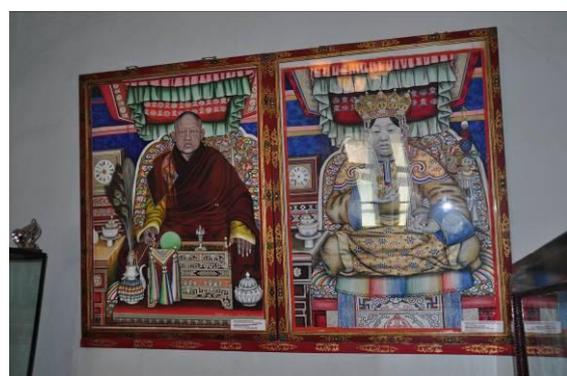
陳芯瑜及洪紹甫



林明星及林賢三



西式建築的博格達汗冬宮



博格達汗國王及王后



博格達汗所使用的馬車



宮內收藏的動物標本

喀什米爾羊毛

所謂的喀什米爾（Cashmere）指的就是山羊絨。生長在高寒地區的山羊爲了抵擋寒冬，除了身上長有我們一般所見的粗羊毛外，裡頭還有一層軟軟的絨毛，這層絨毛質輕柔軟又十分保暖，到了春夏季節就會自動脫落，或者可以靠著人工梳理取下，製成的羊毛製品非常高檔，素有「軟黃金」或「纖維寶石」的美稱。

這種取山羊絨製衣的方式最早起源於印度北部喜馬拉亞山喀什米爾地區，所以人們就將之稱爲 Cashmere。也就是所謂的 Cashmere 不一定是所謂的喀什米爾種羊毛或產自喀什米爾地區，而是泛指山羊絨。

Cashmere 本身也有品質好壞之區分，好的 Cashmere 質量又輕又細緻，摸起來十分舒服，差一點的則會有刺刺的感覺。蒙古的山羊絨產量佔世界總產量 21%，僅次於中國的 67%，排名第二，但因山羊都生長於高寒地區，因此品質相當良好。

很久以前我曾經在廣州買過一件中國內蒙古知名品牌「鄂爾多斯」的羊毛衣，穿得非常滿意，所以在新疆旅遊的時候在烏魯木齊看到「鄂爾多斯」的專賣店，就挑了好幾件套頭毛衣及短大衣要買回家，只是身上的人民幣不多，該店又剛開幕不久無法刷卡，最後只好放棄，但是心中抱著遺憾總還是念念不忘，找到機會就想要敗金一下。

蒙古的羊毛品質雖然不錯，價格也還合理，但是羊毛衣的設計水準卻不足以產生強烈的購買欲望，老婆大人卻看上了奇形怪狀的羊毛帽子，這些帽子的樣式夠資格戴上參加化妝晚會，我們就買了二頂要送給二位女兒當禮物。



團員們到烏蘭巴托的羊毛衣店選購衣物



買了這二頂怪異的羊毛帽要送給女兒



黃佳齡與黃良玉



戴怪帽子擺姿勢拍照



來自中東的顧客學我們也拍一張照

蒙古傳統歌舞表演

黃昏時刻，我們到一處不知名的地方去參觀蒙古傳統歌舞表演，節目的內容非常精彩，有蒙古傳統舞蹈、馬頭琴演奏、蒙古特有的「呼麥」喉音歌唱、不斷氣的笛子吹奏、少女軟骨功表演及藏傳佛教「羌姆」（在蒙古稱為查瑪，英文為 **Tsam Dance**）跳神面具舞表演等，具有極高的專業水準。

馬頭琴

「馬頭琴」，又稱為「莫林胡爾」，是一種蒙古族常用的弓弦樂器，其與「朝爾琴」共同的祖先「馬尾胡琴」為唐宋弓弦胡琴的一種。由於通常在琴首雕有馬頭造型而得名。流行於內蒙古、遼寧、吉林、黑龍江、甘肅、新疆等地的蒙古族中。馬頭琴從唐、宋時期的胡琴發展而成，成吉思汗時期已流傳至民間。

馬頭琴用硬木製作，音箱有倒梯形、長方形等多種。大者琴長 120 厘米，小者琴長 70 厘米。音箱兩面蒙繪有圖案的馬皮或羊皮。琴弦的特別之處是由多根馬尾分為兩束而成琴弦，使得音色與其他弓弦樂器會有較大差異。弓在弦外。

呼麥

呼麥，在蒙古語中呼麥是喉頭的意思。又稱為浩林潮爾，是一種典型的用喉音唱法的方式，被圖瓦人，蒙古人，和位於阿爾泰地區的蒙古族應用在民間音樂裡。不同地方的呼麥都有各自的特色，例如：位於戈壁沙漠居民的呼麥聽起來也比較乾澀，但位於草原居民的呼麥則比較和潤。

呼麥可以既用來描述圖瓦人民間音樂的喉聲唱法特性中的一個風格（有些類似在電子琴伴奏下的低音哼唱），又用於描述所有的圖瓦人喉聲唱法風格（從地震般的隆隆聲到帶著拍子的中音，以及各種形式的高音）。所有圖瓦的喉聲歌唱都要控制口腔的形狀來產生泛音，同聲帶的發聲共鳴，從而可以同時唱出多個聲部。

這種音樂從西伯利亞大草原和關於馬的音樂中得到了靈感，因此圖瓦人的民間音樂從題材上與西方的牛仔音樂相似，但是呼麥（和東方的語言）使得西方人聽起來感覺到不同。

圖瓦人的歌唱風格影響了不同文化的音樂。在古代，西藏喇嘛念經的唱法引進了假聲帶唱法卡基拉的一些技巧。在現代，一些美國新生代音樂人被呼麥和西奇的神秘世界的聲音所打動，這種聲音聲高極高，但又不是假聲。

關於圖瓦人在喉聲唱法中使用的風格和技法的確切數目還存在爭論。三種主要的風格是呼麥（喉音唱法）、卡基拉（假聲帶唱法）和 西奇（哨音唱法）。還有一些公認的風格包括保班納地（滾動式唱法）、chylandyk（蟋蟀唱法）、dumchuktaar（閉嘴喉聲法）、伊澤哥勒（馬鐙式唱法）和 kanzip。一些人認為這些額外的風格是三種主要風格的變種和修正。

很早以前，蒙古國就把呼麥列入國寶，而圖瓦共和國把呼麥看作為圖瓦人的民族魂。而在中國，隨著對原生態的民族歌曲的挖掘，呼麥也被看作中國民歌的一部分。目前，中華人民共和國政府已向聯合國教科文組織提出申報呼麥為「人類非物質文化遺產代表作名錄」的項目。

查瑪舞

談起查瑪舞的起源和發展時，不能不從它的一些有趣的傳說故事說起。據說在 838 年，有一個叫達爾瑪的人當了吐番的贊普。他掠奪財寶，殺戮人民，摧毀寺廟，侮辱和鄙視宗教，給百姓帶來了很大災難。當時，又有一個叫拉攏木巴拉道爾吉的喇嘛，他為了除掉那個禍害，振興宗教，造福人民，便在吸收了吐番族、漢族以及印度古代傳統舞蹈的基礎上創作了「查瑪舞」，於 842 年請朗達爾瑪光臨他的寺廟觀看，以便乘機除掉這個禍害，為了在滅掉殘暴的朗達爾瑪後能迅速逃離，拉攏木用墨將自己的黃馬塗成黑馬栓在馬廄裡。他穿上跳「查瑪舞」的蟒袍棉衣，袖裡藏好弓箭，跳起了「沙葡東瑪」的齋祭舞，乘機射死了朗達爾瑪汗，就騎上自己塗好的黑馬向偉丘河逃去。

朗達爾瑪的部下乘馬追趕。拉攏木先過了河並將馬子洗好，將身上舞服脫下拋進大河後繼續往前跑。跑到一座破廟時，馬實在跑不動了，拉攏木將馬藏在密林中，自己跑進廟內，脫下泥佛的袈裟，披在自己身上，盤腿坐在泥佛旁邊。這時廟內野鴿驚動起來，拉攏木身上厚厚培了一層塵土。追兵來到破廟後，領兵的將軍把部下停在外面看守，自己一人進廟察看。他見拉攏木坐在泥佛旁一動不動，就走近拉攏木跟前對他說：「你用自己的機智射死暴王，為民除了害，百姓可以安寧了。現在你可到自己願意去的地方去，傳你的教，跳你的「查瑪舞」吧！」將軍說完，就走出廟門，領兵走了。拉攏木離開破廟，來到青海東部，傳教、跳「查瑪舞」。

「蒙古秘史」從此以後，吐番地區為了紀念為民除害的拉攏木，每年正月十五日的燈節或夏季吉祥日裡，在寺廟演出「查瑪舞」。其中的「查瑪本」舞，是模仿英雄人物在戰場使用刀槍、鉤叉、棍棒、繩索、瓦其爾、弓箭等兵器的動作。「查瑪舞」經過多年的流傳，在內容不斷充實、發展的同時，也成了宗教文藝的重要形式和封建統治階級、宗教上層用來宣傳喇嘛教思想、束縛人民群眾思想的工具。這種在吐番和蒙古地區廣為流行的「查瑪舞」的傳說不僅在口頭上，而且在典籍裡也可找到很多依據。

蒙古民族古老的舞蹈，就是在為自己狩獵獲得豐碩的食物和獸皮歡慶而聚集起來時進行的，有的在唱、有的則仿照禽獸的動作或狩獵的過程舞蹈、有的則有節奏地敲擊器具以作伴奏這就是蒙古民族舞蹈的起源。這種舞蹈的技巧代代相傳下來並不斷地發展、充實、便成了後來蒙古民族的傳統舞蹈。例如查瑪舞中的「鹿舞」，就是其中典型的一個。



參觀蒙古傳統歌舞表演



馬頭琴伴奏呼麥演唱



彈奏弦琴



歌舞表演



歌舞表演





演唱蒙古歌曲



在他吹奏笛子的時候聽不出換氣的節點

馬頭琴合奏



少女軟骨功表演



查瑪民俗面具舞



查瑪民俗面具舞



表演完畢全體演員謝幕

韓國烤肉

看完表演之後，前往 Sunjin Grand Hotel 飯店的韓國餐廳吃韓國烤肉，比較起去年在紐西蘭奧克蘭所吃到的韓國烤肉，可以說是有如天壤之別，在這裡可以飽食一頓，不必與店家吵架。

這裡的小菜可以無限的繼續上桌，喜歡吃蔬菜的人簡直是到了天堂，各式各樣韓式做法的肉類也多得吃不完。從明天開始我們就要到大草原的蒙古包過艱苦的日子，旅行社安排我們在抵達蒙古國的第一天多吃一些甜頭，先平衡一下心情。

晚上住宿在烏蘭巴托的凱賓斯基飯店〔Kempinski Hotel〕，這是一家國際級的連鎖飯店，能夠在蒙古國住宿到這種飯店算是不錯的待遇，可惜睡覺前想要洗個舒適的熱水澡，卻遇上飯店的熱水鍋爐故障，只好等到第二天早上再洗澡。



在 Sunjin Grand Hotel 飯店的韓國餐廳吃韓國烤肉



團員們吃得興高采烈



團員們在凱賓斯基飯店兌換蒙古圖幣



凱賓斯基飯店臥房



蒙古圖幣

第五章 哈勒和林

蒙古大草原

第三天，9月3日（五），我們今天要離開烏蘭巴托前往西南方的哈勒和林（Harhorin），路途遙遠又沒有平坦的高速公路，肯定會有辛苦的一天。哈勒和林位於蒙古額布日杭蓋省（Ovorhangai），距烏蘭巴托西南 365 公里處，是十三世紀蒙古帝國的首都遺址。1220 年成爲成吉思汗帝國的首都，當時是世界上陸地貿易最發達的大都市，14 世紀時毀於明朝軍隊。

蒙古最早的建立的黃教寺廟，額爾德尼召在哈勒和林，被列入世界文化遺產。哈勒和林也是蒙古高原的中心地帶，盛夏時這裡遍野開花，美麗的敖日罕河在靜靜地流淌著。

早上在飯店餐廳用過還算不錯的自助早餐，走到櫃檯聽到有人說著熟悉的鄉音，便請教貴客來自台灣何方？對方表示是來自台灣社團與長庚醫界的旅行團，我說我們是麵粉公會的成員，對方說他認識新生麵粉廠的陳文哲先生，這真的是有緣千里來相逢，對方爲三商企業機構的翁肇喜先生，也是陳文哲先生的好朋友，能夠在蒙古相遇真是難得。

我們搭著遊覽車一路前行，廣闊的草原只有一條柏油路孤單的穿過，偶而遇到整修道路就得繞道前進，泥土道路上面被汽車壓過揚起滾滾的黃沙，落在遊覽車的玻璃窗上有如雨水一般的流落，幸虧這種情況並沒有持續很久，否則我們都要戴上口罩防止沙塵暴了。

比較麻煩的是沿途很難找得到洗手間，遊覽車在路邊停下來，男女各走在馬路的兩旁，女士們拿著雨傘躲在土堆後面就地解決，這種與蒼天及大地結合在一起的感覺還真不錯，只是有些女士會被土堆擦傷，屁股被野草刺到。

一路上很難看到樹木及農地，有人居住的地方就會看到蒙古包，其餘的就是成群在草地上吃草的牛、羊、馬及少數的駱駝，逐水草而居的遊牧民族過的生活真的是很簡陋而辛苦。草原上的空氣雖然乾燥卻很清新，萬里晴空時頭頂上是藍天白雲一望無際，但是炙熱的陽光照射在皮膚上，強烈的紫外線會穿透過去，難怪北國的人民臉上都會紅通通的，有如經常在烈日底下活動的運動員。



烏蘭巴托凱賓斯基飯店



從房間所看到的景觀



飯店的自助早餐



飯店巧遇三商企業機構的翁肇喜先生



男士解決問題的方式



加油站的便利商店



沿途風光



牛羊成群在草原上放牧



女士解決問題的方式



蒙古包渡假村

巴彥戈壁

在烏蘭巴托西南方約 280 公里處，我們就來到了巴彥戈壁（Bayan Gobi）的一處蒙古包渡假村，所謂的戈壁和沙漠有些不同，沙漠全部都是沙，而戈壁則是既有沙漠又有碎石子土地又有草原的地形，土地貧瘠很難種植農作物。

中午我們就在這處渡假村的大蒙古包之內用餐，體驗一下蒙古草原的飲食方式，蒙古國曾經有一段很長的時間附庸在前蘇聯的勢力範圍內，因此受到蘇聯生活方式的影響很大，包括烏蘭巴托都市的建築物形式，各種生活習慣及政治制度，所以我們所吃到的食物也會很接近俄羅斯人的烹調方法。寒帶地區的蔬菜大都屬於根莖類，如馬鈴薯、紅蘿蔔等，比較缺乏葉菜類的蔬菜，至於放牧的動物如牛、羊、馬就是食物當中主要肉類的來源，至於雞、鴨、鵝、魚和豬就比較稀少。遊牧民族的廚房設備簡單，烹煮食物的方法偏重於烤、燉、煮、炸等方式，不容易做出精緻繁瑣的料理出來。蒙古國的工業並不發達，蘇聯統治期間並沒有幫蒙古國建設工業發展，因此許多生活物品都要從國外進口，導致人民收入不高，卻要支付昂貴的費用購買進口物品。

蒙古國大量的從國外進口價格便宜的二手汽車，因此到處可以看到汽車修理廠，更好玩的是來自韓國的汽車駕駛座在左邊，來自日本的汽車駕駛座在右邊，左右開弓的汽車充斥在街頭巷尾，這些現象都是開發中國家過渡時期的正常情形。

蒙古人的平均收入雖然不高，但是他們都很重視穿著打扮，街上也看不見有伸手乞討的閒人，家庭成員也很重視兒童的教育，遠道的孩童都是住宿到學校裡面求學上課。



巴彥戈壁渡假村正門



清淨的藍天白雲



大蒙古包餐廳



小蒙古包內部



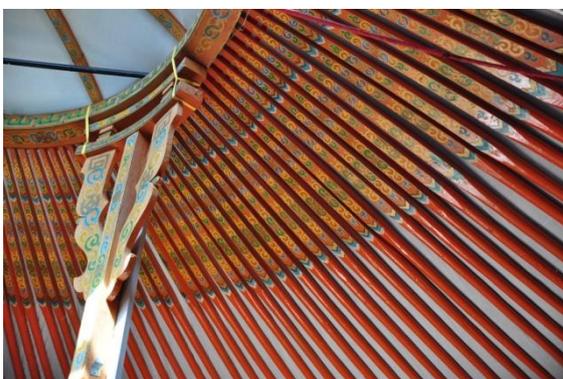
俄羅斯西餐前菜



服務員



蒙古包頂端





卓男昌先生準備了一碗泡麵



蔬菜水餃湯



娘子軍合照



何澄祥與黃佳齡



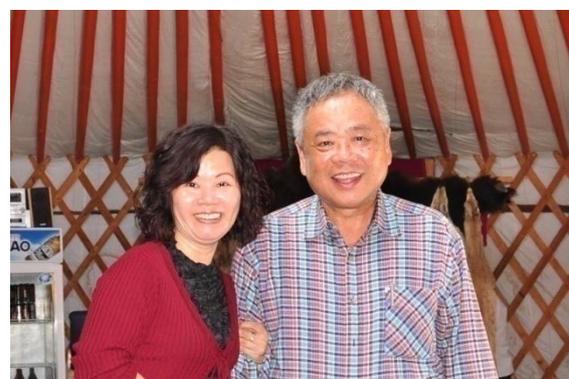
劉榮基與鄭美佐



楊應欽與楊茹茵



林松筠與黃良玉



林明星與林卓美錦



林賢三與林李美惠



林滿隆與林黃秀春



卓男昌與卓鍾淑容



彭建章與許彩娥



陳振財與曾玲薰



黃錦和與黃秀美



陳伯仲與呂麗瓊



陳芯瑜 陳美珍 陳美絨



郭俊賢與郭林麗鴻



紀國庫 許學遠 郭冬吟



洪紹甫 劉永樑 張深淵 施能嘉



曾銘均 李繁榮 黃啓光 謝尚明



王桂芳 蔡淑麗 王麗娜 吳秀櫻



楊東昇與顏雅玲

牧民之家

在營區安排好蒙古包之後，遊覽車又接送我們到一處牧民的家中體驗當地人的家居生活，女主人邀請我們進入蒙古包裡面，拿出自製的乳酪及奶油招待大家，又請大家喝奶茶及馬奶酒，馬奶酒，奶酒之一。以鮮馬奶為原料在一種叫做「薩巴」的馬皮容器種釀製的低酒精度酒。在 13 世紀由韃靼人發明。最早是用鮮馬奶與酵母釀製，也可用牛奶，但要在奶中加糖以促進醱酵。最高級是黑馬奶，蒙古部落的哈刺赤最擅長製作。

我曾經聽說過蒙古地區的這些食品很出名，但是在真正品嚐到這些東西的時候卻畏怯了，因

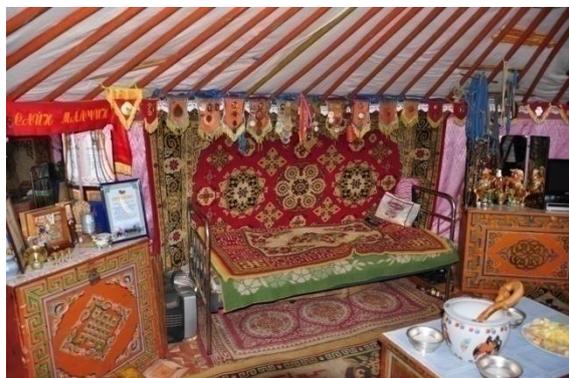
為吃起來都是酸酸的並不可口，想起在草原中製造這東西的條件，有可能會危害到來自都市生活缺乏免疫力的弱雞，只好敬謝不銘。

主人有安排幾隻馬要讓我們騎乘，但是蒙古木製的馬鞍實在有夠簡陋，不如西方國家皮製的馬鞍舒適講究，加上馬繩只有一條繩子，與我過去騎馬用馬繩控制的方式不同，顯然主人為了安全考量，只讓客人坐在被牽著走的馬匹上面。

麻吉導遊很慚愧的說他直到十五歲才學騎馬，但是他們可以立刻騎上馬背，快馬在草原上四處奔馳，或許那種體驗已經無法實現在我的身上，因為我這把老骨頭再也禁不起從馬背上摔下來的痛苦。



全團人員在巴彥戈壁大合照



牧民蒙古包裡面



主人準備好奶茶及乳酪招待客人



女主人招待喝奶茶



請吃乳酪



馬匹成群



何澄祥騎馬被牽著走



洪紹甫很像蒙古騎士



楊茹茵騎馬



黃佳齡騎在馬上不敢動彈



陳芯瑜體驗騎馬樂趣



蒙古草原的牧民



當地蒙古人都會騎馬



麻吉騎著快馬奔馳



牧民小孩在遊覽車旁捉迷藏

鄂爾渾峽谷

鄂爾渾河（Orkhon River）是蒙古國最長的河流，發源於後杭愛省的杭愛山脈，向北經過 1,124 公里後注入蒙俄邊界的色楞格河。鄂爾渾河比色楞格河長，主要支流為土拉河及塔米爾河。沿河流域有兩個重要的歷史遺跡：回紇帝國第一個首都王庭牙帳、蒙古帝國的首都哈勒和林。俄國探險家彼得庫茲米奇科茲洛夫又在河谷地區發現了匈奴單于的陵墓。

鄂爾渾河最為有名的是它闊 10 米高 20 米的 Ulaan Tsutgalan 瀑布，是當地吸引遊客參觀的景點。河流的魚類包括狗魚、鯉魚、哲羅魚及鮫魚。聯合國教育科學文化組織於 2004 年將鄂爾渾峽谷（Orkhon Valley）列為世界文化遺產之一。



鄂爾渾峽谷景色

哈勒和林蒙古包渡假村

我們所住宿的蒙古包渡假村（Canar Camp）就位於哈勒和林地區鄂爾渾峽谷國家公園（Orkhon Valley National Park）之內，住在蒙古包的感覺就好像參加童子軍大露營住帳篷一樣，但是條件比童子軍露營要好太多了。我們的蒙古包裡面有四張單人床，看起來床單和毛毯都不是很乾淨的樣子，一盞電燈泡，一個電插頭，中央有個燒木柴的火爐，門框大約有 150 公分高，進出要小心不可以撞到頭。蒙古包內有蒼蠅與我們同在，雖然我打死了一些，但總還是有蒼蠅存在，我很後悔只顧帶著樟腦油膏準備給蚊子咬，卻沒有攜帶蚊香來到此地。

渡假村的設備和金門的軍營一樣，睡覺是一個地方，餐廳是一個地方，廁所和浴室又是另一個地方，晚上出門要帶著手電筒走路，真是令人回味無窮。晚上十時有人到蒙古包裡面幫我們將爐火點著，只見每個蒙古包上頭的煙囪都冒出白煙，頓時蒙古包內非常溫暖，我只穿著睡衣不蓋棉被，如同嬰兒一樣睡了一個晚上，半夜醒過來兩三次，每次都走到蒙古包外面，吹著寒風抽根菸，望著沒有光害的滿天星斗，找尋我唯一認識的北斗七星獵戶星座，然後趁四下無人在蒙古包附近的草地上灑泡尿，得意的再躺回床鋪上面去。清晨五時又有人過來幫火爐起火，幸好當時我是醒著的，否則恐怕會在半夜被人嚇死。

晚餐和早餐都是在渡假村的大蒙古包內用餐，晚餐的分量充足，每個人都有五大塊油炸羊肉包，我們把吃不完的帶回家準備當宵夜用，結果是便宜了第二天早上徘徊在門口的一條黑狗。



樓房是洗澡和上廁所的地方



我們家的門牌號碼是 32 號



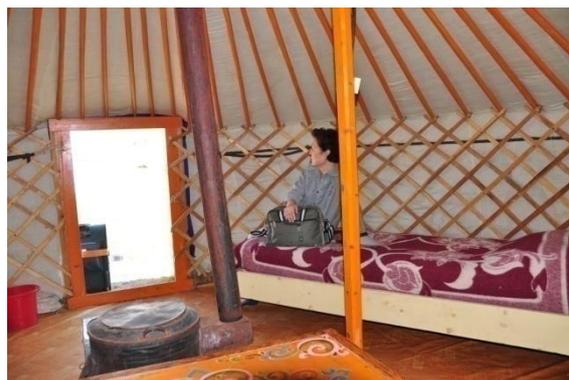
黃佳齡在研究蒙古包



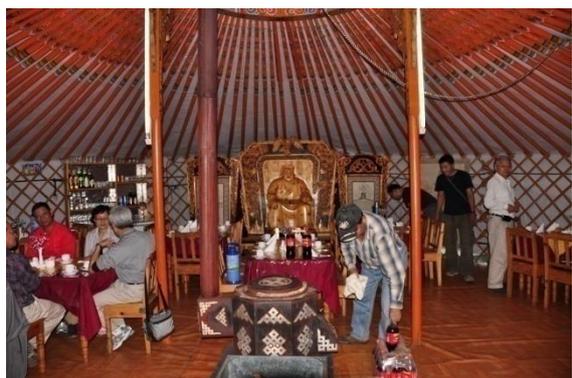
蒙古包的透氣窗



火爐及床



小矮人用的門



大蒙古包餐廳



俄式西餐



油炸羊肉包



服務人員進來幫爐子起火



黃佳齡贈送禮物給服務員



吃掉剩餘羊肉包的黑狗

登高望遠

第四天，9月4日（六），天剛亮的時候，我就到營區旁邊靠近鄂爾渾河的地方走一走，清晨的時光非常寧靜安詳，獨自一人再晨曦中享受流水通過而消逝的意境，沒有人告訴我這是一條重要的河流，卻在無意中被我捕捉到它的形影。我趕快再回到蒙古包，趁著吃早餐之前邀請老婆大人陪著我去看看這周遭的景色，所謂的觀光旅遊並不一定要有刻意的安排，信手拈來隨處都會有讓你驚喜的發現，擁有童心隨遇而安，世界就會變得很美麗。

早餐過後，團員們登上營區旁邊的小山，登高而望遠一覽附近美麗的風光景色，如果早知道這是世界文化遺產之一，就應該更用力的欣賞一下。大家都認為附近的另外兩個營區看起來比我們的營區條件更好，這是很值得探討的人類心理學案例，平常我們總會覺得排隊的時候，其他的隊伍前進速度都會比自己排的隊伍快。我向大家拍胸脯保證，明天去的蒙古包渡假村一定會比今天的更好，理由是由儉入奢易，由奢入儉難，旅行社不會笨到這種程度做出討人罵的事情。

隨後我們離開營區前往額爾德尼召寺對面的小山丘，山丘上有男性生殖器的塑像及敖包，這些都是宗教信仰所產生的物品，我們也不必去深究來源。從小山丘可以看見北邊如同白色城牆一樣的方形額爾德尼召寺的全景，很難想像十三世紀時這裡是蒙古帝國的首都，是一處商業繁榮的所在地，也很難想像當年明朝的軍隊會遠征到這個地方來消滅元朝，如果有這個實力又何必去建造萬里長城。



破曉時分



河水靜靜的流逝



是不是磨坊？



清晨的向日葵



黃佳齡陪我看風景



登山



拍照留念



遠處有特別設計建造的敖包紀念碑



遠看渡假營區



山的另一面所看到的河流



下山



小山丘上面的陽具及敖包



大老二雕塑



販賣古董的攤販



遠眺額爾德尼召寺

額爾德尼召寺

額爾德尼召寺（Erdene Zuu Monastery）位於首都烏蘭巴托以西 365 公里的哈勒和林，是蒙古最古老、最大的喇嘛教寺廟。由外蒙古土謝圖汗阿巴岱（西元 1534-1586 年）建造於 1586 年，他皈依喇嘛教後，曾親自前往呼和浩特朝見三世達賴喇嘛，從此喇嘛教在外蒙古地區流行起來。

這座寺廟是蒙古第一座喇嘛廟，在巔峰時期，共有大約一百間廟宇林立於此，幾百座蒙古包坐落於廟的周圍，一萬多名喇嘛在此修行，聲勢浩大，為外蒙古最重要的信仰重鎮，額爾德尼召面積為 0.16 平方公里，四周築有高大的土牆作為寺牆，上面建有白色的 108 座佛塔。寺院內保存著 15-17 世紀的繪畫、裝飾品、刺繡品以及大量的珍貴手稿、木板書籍、碑刻等珍貴文物。

二十世紀三十年代，在史達林高壓政策的影響下，額爾德尼召遭受了毀滅性的破壞，全寺慘遭炸毀，廟中的喇嘛被屠殺、流放、全國幾萬個喇嘛被迫還俗，有的逃到內蒙，有的流放在西伯利亞勞改，史無前例的這場浩劫把蒙古的歷史文化遺產掃蕩一空。但是，部分喇嘛及牧民冒著生命危險，保護廟中珍貴畫、雕塑、經書，將它們藏在洞穴或窮鄉僻壤，待自由之時，再將之重見天日。

當我們抵達額爾德尼召寺的時候，先在圍牆外面看到有人擺了三隻體型巨大的獵鷹，目的是讓遊客付錢學著展翅的老鷹拍照。飼養的獵鷹眼睛銳利雙爪強壯，飛翔在草原的上空尋找獵物，可以輕易的捕捉野兔等小動物，遊牧民族有些人會訓練獵鷹幫忙打獵，最後再將獵鷹放生。

寺前有整排的紀念品商店，販賣各式各樣的小紀念品，團員們先在這裡參觀採購後才進入寺

內。額爾德尼召寺曾經輝煌過，聚集了許多寺廟和人群，但是也曾歷經浩劫被大肆破壞，有如中國大陸的文化大革命一樣，如今只殘留一些象徵性的寺廟讓遊客回味昔日的光彩。我們進入圍牆之後，有一半的面積是一片空曠，左手邊則是還有一些廟宇在運作，當地人稱之為寺廟動態博物館，展現收藏及喇嘛生活的情形。

寺內有棟從外面看不出來的現代化建築，裡面是辦公室及紀念品商店，重點是有非常乾淨的廁所及盥洗室，許多人不知道都跑到對面的原始糞坑大小便，我站在要道上指點大家去上這邊的廁所，真是熱心公益造福人類功德無量。



達額爾德尼召寺入口處



牆上有白色的 108 座佛塔



寺前的紀念品商店



林明星舉起獵鷹拍照



進入眼簾的寺內景觀



寺內景物



寺內喇嘛



穿著傳統服裝的蒙古老太太



黃金佛骨塔



喇嘛在最角落的地方活動



Janraiseg Temple



轉輪



Laviran Temple



寫著樂善好施中文字的香爐



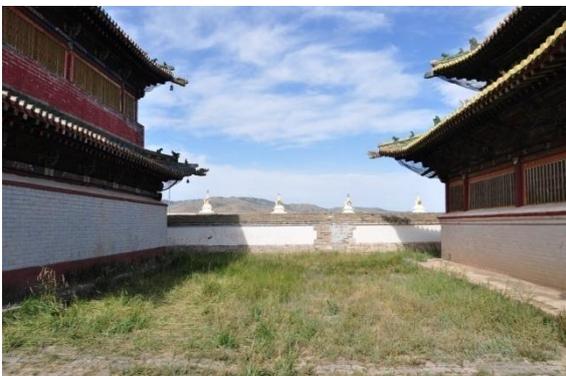
寺內景觀



Gol Zuu Temple



佛像



寺內景觀





外觀看不出有現代化廁所的遊客服務中心



遊客服務中心內部



到此一遊的蒙古孩童



哈斯台國家公園

離開達額爾德尼召寺，在前往哈斯台國家公園（Hustai National Park）的途中，我們停留在 Bichig Khad 吃午餐，這個蒙古包渡假村設置在一處奇岩怪石的旁邊，這裡的岩石曾經發現過三千年前的動物繪畫。

傍晚時分來到哈斯台國家公園旁的哈斯台渡假村，這個地方距離烏蘭巴托還有 95 公里遠，主要是做為野生動物的保護區，尤其是蒙古野馬（蒙文 Takhi）的復育工作。

普爾熱瓦爾斯基氏野馬（學名：Equus ferus przewalskii）又稱作普氏野馬（Przewalski Horse），原產於蒙古國西部科布多盆地和中國新疆準噶爾盆地東部一帶（因此也被稱作蒙古野馬或準噶爾野馬），是世界上僅存的野馬（某些不至混淆的情況下也被直接稱作亞洲野馬或野馬）。蒙古野馬於 1879 年由俄國探險家普爾熱瓦爾斯基首次發現，其後其野外數量不斷下降，至 1969 年人類最後一次發現其野生個體，前後僅經歷 90 年的時間，其保護狀態也由瀕危變為野外滅絕。

1977 年，三位荷蘭鹿特丹人創立了普氏野馬保護基金會，該基金會有兩個主要目標，一是將目前的蒙古野馬血統記錄數據經電腦處理，建立起蒙古野馬血統記錄資料庫；二是首倡將蒙古野馬放回歸大自然。

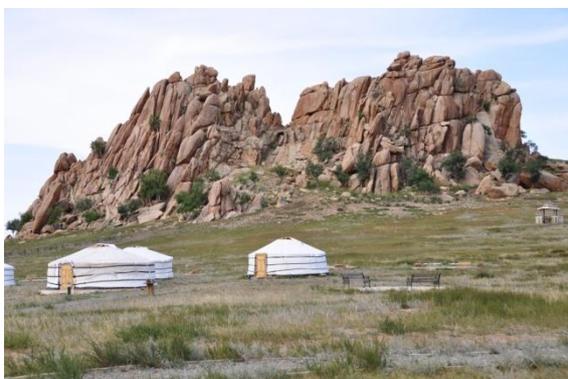
1981 年，普氏野馬保護基金會開始購買蒙古野馬，而且盡量挑選血緣較遠的野馬進行繁殖。1986 年，該基金會開始和蘇聯科學院動物進化形態學和生態學研究所合作，預計到 1988 年合作研究出要在蘇聯和蒙古尋找尚存的適宜草原保護區。最終在蒙古境內建立了一個面積達 24000

英畝的哈斯台草原保護區（1998 年正式建立），並在 1992 年將第一批 16 匹蒙古野馬運往該保護區進行野外放養，由於進展順利，該基金會又在 1994 年、1996 年分兩批各 16 匹蒙古野馬送往保護區，截至 1998 年 1 月 1 日，哈斯台草原共有約 60 匹普氏野馬。正是在此基礎上，2005 年倫敦動物學會正式向世界自然保護聯盟提出申請，將蒙古野馬在世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄中的保護狀態由原來的野外滅絕更改為瀕危。目前台北市立動物園內也有 10 多匹登記有案的蒙古野馬。

我們抵達哈斯台渡假村的時候，先由 A 車的團員搭乘休旅車到公園裡面去看蒙古野馬，B 車的團員在自己的蒙古包裡面休息，今天住的蒙古包果然比昨天的高級一點，至少床鋪上的枕頭和大飯店的差不多，我就會很放心的把頭枕在上面睡個好覺。營區裡面還有三個公用蒙古包，一個是蒙古野馬博物館，一個是紀念品商店，一個是視聽教室可觀看影片及簡報。

在等待 A 車團員回來的過程中，天色已經逐漸昏暗蚊蟲纏身，我又看到告示上面寫的注意事項，其中規定不可以靠近蒙古野馬 300 公尺以內，我立刻在心中判斷此行會沒有搞頭，搞不好根本就看不到蒙古野馬。所以我就回到蒙古包納涼，放棄去看蒙古野馬的機會，果不其然，等 A 車回來的時候，領隊宣佈到餐廳吃飯，沒有去看蒙古野馬的人可以獲得退費，搭車去的人來回顛簸快一個小時，卻甚麼也沒有看到，徒然暗自傷神。

晚上大家都吃蒙古式的雞肉燴飯，免得不吃牛羊肉的人傷透腦筋，此處渡假村的蒙古包設備比較優良，但是衛浴設備卻很差勁，流出來的水有氣無力根本無法洗澡，只好等到三更半夜再去嘗試。當天晚上天氣不好，看不見滿天的星斗，也聽不見四面的楚歌，只有在蒙古包裡面和那頂奇怪的蚊帳奮鬥，最後發現那頂蚊帳的功能只能夠遮住上半身肩膀以上的部分，與其如此，不如不要使用蚊帳還能睡得比較安穩。



有奇岩怪石 Bichig Khad 度假村



午餐



這間蒙古包的門牌是 8 號



設備比昨天的優良



營區內也有大的雙人床



林賢三先生住的是水泥建造的蒙古包



附有衛浴設備的蒙古包套房



遊客資訊中心有蒙古野馬的復育紀錄



蒙古野馬的資訊





紀念品商店



視聽中心



晚餐的麵包沙拉



雞肉燴飯

第六章 回到烏蘭巴托

告別草原

第五天，9月5日（日），住宿在哈斯台渡假村的外國人很多，早餐的時候各色人種把餐廳擠得滿滿的，差一點就吃不到東西。

他們都是所謂的背包客，帶著簡單的行李，找個三五好友就到處旅行，我想他們應該是對野生動物保護區很有興趣的人，只是在這廣闊的地區究竟要如何解決交通問題？這是我所想不到透的疑問。

要離開之前，有位漂亮的女郎出現，說是要到遊覽車上唱歌給我們聽，接著在車上簡單的唱了一段我們都聽不懂的歌曲。導遊說，這位小姐原來在歌舞團工作，後來失業了就一直灌製歌曲光碟唱片販賣，這是她主動要求而不是旅行社刻意安排的節目。

A車的人向她購買唱片，請她簽名又拍照留念，引起B車的人跟進，這樣下來也進帳不少。我覺得大家會向她購買唱片的原因，應該不是想要聽她唱的歌，也不是想要收集她簽的名，而是想要一親芳澤找機會和她合照，或是對落難的漂亮女生特別有同情心。像我只喜歡找漂亮的女生拍照，心中非常理智完全不會受到影響。（請自己準備嘔吐袋）



王桂芳和二匹綁在一起在營區吃草的馬



我們吃的早餐



導遊麻吉長得很像佳齡姐姐的兒子 Top



資深美女到車上賣唱



A 車的人熱烈捧場



許彩娥女士與歌手合照



右邊那個人看起來怪怪的



林賢三夫妻與歌手合照

甘丹寺

甘丹寺（Gandantegchinling Monastery），是位於蒙古國烏蘭巴托的藏傳佛教寺廟，由五世哲布尊丹巴在 1838 年創建。共產黨統治期間，此寺是蒙古唯一維持運作之寺廟，至 1990 年蒙古民主化。該寺是蒙古最大的寺廟，擁有一座全世界最大的銅鑄大佛「章冉澤大佛」，高達 28 公尺。也有一座水泥的宗喀巴像。我進寺內拍了一張銅鑄大佛的照片後，有人過來向我要收五美元的拍照費，否則就要我將照片刪除掉，因為沒有人事前告知，所以我就裝作聽不懂，裝聾賣傻的走了出來，這張照片快速拍到，看起來還很不錯。



從停車場要走進甘丹寺的入口



進門就看到地面上有許多鴿子



Gandantegchenling



Vajradhara Temple



喇嘛們在上課



信徒



地面上的長板是要讓信眾五體投地用的



Migjed Janraisig 觀音菩薩殿



Dechengalpa Datsan



28 公尺高銅鑄大佛「章冉澤大佛」



寺內活佛的照片



寺內景觀



Idgachoinzenling Datsan



甘丹寺廣場



許多人圍在柱子那邊，不知道是爲了什麼？



陳坤鈿先生探頭看個究竟



卓鍾淑容女士買了馬頭琴



B 車的團員在蒙古國烏蘭巴托甘丹寺的合照



A 車的團員在蒙古國烏蘭巴托甘丹寺的合照

國立蒙古自然歷史博物館

中午在北京飯店用過中國廚師道地的中式午餐之後，前往參觀博物館。

「國立蒙古自然歷史博物館」（Natural History Museum of Mongolia）是蒙古國最古老的博物館，1942 年成立的時候命名為「國立博物館」（National Museum）位於市區的一處小地方，後來「蒙古科學院」（Mongolian Academy of Sciences）從全國各地收集到許多項目擴充博物館的典藏。

1954 年在博物館成立 30 週年的時候搬遷到現址，並且扮演著重要角色去建立起蒙古的博物館管理制度。1992 年的時候，國立博物館將歷史部門分枝出去，變成「蒙古國民族博物館」（National Museum of Mongolian History）的一部份。從那個時候開始，自然歷史部門在「自然歷史博物館」（Natural History Museum）的名下不斷的擴充規模，並且在地質學、地理學、植物學、動物學、古生物學及人類學方面加強研究及陳列。

自然歷史博物館所做的展示非常詳盡，展出的動、植物與礦石的標本也相當豐富。最令人印象深刻的，是兩個巨大的恐龍和恐龍蛋化石，以及獅子和大象的骨架等珍品。蒙古是世界公認的恐龍王國，在南戈壁挖掘出土的恐龍化石，種類達十多種，其中包括亞洲所發現的最大恐龍化石，高約五公尺半，長達十二公尺。博物館一樓主要展示蒙古的地理與地質，配有詳盡圖文的礦物標本介紹蒙古國內豐富的銅、鐵、煤炭、沙金等礦藏；二樓以動物標本為主，有各種羊、狼、熊、野豬以及劍龍、雷龍等恐龍骨骼標本；三樓主要是文獻與圖片資料，因為過往俄國的影響，所有的文獻均是蒙俄文對照。



北京飯店所使用的餐盤挺有品味的



大夥吃得飽飽的還說菜太鹹



國立蒙古自然歷史博物館



一群好學生仔細的聆聽講解



不准拍照的恐龍化石館



射鵰英雄傳裡面的大雕

蒙古國民族博物館

「蒙古國民族博物館」(National Museum of Mongolian History) 成立於 1924 年，收藏品涉及歷史學、考古學、民族學領域，由跨越舊時器時代至今的約五萬件展品組成，按照年代順序或專題型式陳列於十間常設展廳。

一、古代蒙古歷史。二、歷代古朝代歷史。三、傳統民族服飾。四、蒙古帝國。五、蒙古傳統文化。六、蒙古傳統經濟。七、滿清統治下的蒙古國。八、博格達汗蒙古國。九、設會主義時期蒙古國。十、民族革新時期。



蒙古國民族博物館



蒙古服飾



蒙古各族的服飾



馬毛製成的九尾白蠶旗蘇魯錠



清朝統治時期的石碑



展覽室



博格達汗



路旁蒙古國的某政要雕像

蘇赫巴托廣場

蘇赫巴托廣場（Sukhbaatar Square）位於烏蘭巴托市中心，以蒙古開國元勳蘇赫巴托名字命名。其北面（正面）有國家宮，東面為國家古典藝術劇院、中央文化宮，西面有烏蘭巴托市政府、中央郵局等建築。廣場中央有蘇赫巴托紀念碑（蘇騎馬塑像）。逢重大節日和慶典，蒙官方都在此廣場舉行儀式，向紀念碑獻花圈。蒙古國為來訪的外國國家元首和政府首腦舉行歡迎儀式也在此廣場。

蘇赫巴托（Sukhbaatar 1893-1923），是蒙古人民共和國的領導人，帶領外蒙古脫離中國獨立。1919 年和喬巴山在庫倫（今烏蘭巴托）組建了蒙古的共產黨「蒙古人民革命黨」。1921 年至 1923 年任軍事部長兼人民軍總司令。

國家宮

國家宮（The Government Palace）原稱政府大廈，建於五十年代初，共四層，是總統、議長、總理的辦公地，並設有會見外國領導人的國家禮儀宮、會談大廳等。議會大廳也在國家宮內。國家宮前有仿效列寧墓的蘇赫巴托和喬巴山陵墓等。國家宮的正面於 2006 年改建並擴充，成為有白色外觀及玻璃帷幕的建築，中央為成吉思汗的雕像，前方有二位騎馬的將軍，兩側為窩闊台及忽必烈的塑像。

國家禮儀宮係固定的大型蒙古包式建築，位於國家宮的天井內。其內部主要陳設於一般蒙古包內陳設大體相同。該禮儀宮是蒙古國總統禮節性會見外國元首等重要客人的場所，共可容納約 20 人。其正後方即蒙古包最尊貴的地方豎立著成吉思汗白玉雕像，主人、主賓分別坐在雕像左右兩側。在該宮舉行會見時，蒙方用其傳統的酸馬奶及其他食品招待客人。

在國家宮二層走廊大廳正中擺放著頂端扎有馬尾的九根旗桿，稱為「九尾白纛旗」。從二樓會談大廳到三樓文件簽字廳時即經過設有該旗的走廊。此旗形似三叉戟，上部有一圓頂，下墜九束用白馬尾製成的纓，規格大小不一。古代蒙古人每逢大戰前必先祭拜戰神，他們相信戰神附在此旗上。成吉思汗時期，這種旗已廣為流傳，據說成吉思汗徵戰時有兩匹白色戰馬，一匹為坐騎，另一匹專門載此旗，因此戰無不勝。時至今日，此旗與國旗、國徽同為國家權力的象徵。目前國家宮二層存放的大型九尾白纛旗每逢重大活動時都被請出。每年國慶那達慕時，便由國家儀仗隊將該旗護送至那達慕會場，會後再運回國家宮存放。

蘇魯錠

我到蒙古國旅遊的時候，留意到在蒙古軍隊中會有騎士舉著上頭有馬尾製成拂塵般的長柱，顏色有黑及白色二種，黑色的是矛頭，白色的是三叉戟。導遊告訴我黑色代表戰爭，白色代表和平。過去蒙古軍隊在征服歐亞戰爭的時候，採取的是不投降就屠殺的策略，投降的就加入蒙古大軍繼續侵略別的地區，不投降的就屍橫遍野引起其他地區的恐慌，用這種方式建立起蒙古帝國。

「蘇魯錠」是蒙古語「長矛」的意思，又稱為「禿黑」或「纛旗」也是蒙古軍隊權力識別體

系標誌，代表著威嚴、權勢、指揮號令及精神的象徵。在大統帥的陣營當中，用九隻蘇魯錠組合在一起更顯得壯觀威風彰顯權力。

白色的蘇魯錠是由白馬的馬尾及馬鬃所製成的，象徵著尊嚴和權力，頂上有青銅鍍金所製成火焰狀的三叉戟，火焰結合日、月、星辰，代表著人類的過去、現在與未來。

白色的蘇魯錠是由黑馬的馬尾及馬鬃所製成的，它代表著戰爭，也象徵著鼓舞與激勵軍隊在戰爭中的士氣，同時讓敵人產生畏懼。頂上是黑色的鐵矛，通常都插在營帳外面的天空下。



B 車團員在蒙古國家宮前合照



蒙古國家宮



蘇赫巴托廣場



國家宮的鐵欄杆圍牆



蒙古標誌



成吉思汗雕塑



窩闊台雕塑



忽必烈雕塑



將軍騎馬雕塑



蘇赫巴托騎馬塑像及其後韓國人所建的大廈



中央文化宮及國家古典藝術劇院



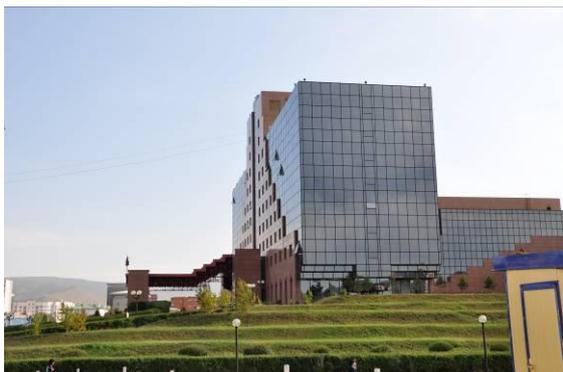
國家宮



烏蘭巴托市政府

毛衣店、百貨公司、蒙古烤肉

隨後我們又去參觀喀什米爾毛衣店，大家看了並不是很滿意，於是又去參觀百貨公司，各自選購自己喜歡的東西，男生似乎對成吉思汗伏特加酒有興趣。晚上去吃蒙古本地的 Altai 蒙古烤肉，結果是大失所望，看那年輕的廚師玩弄刀鏟一再掉落地面，又將烤肉弄得一片焦黑，這才發現台灣的蒙古烤肉真是烹調藝術的高級表現。



專門接待外賓的成吉思汗大飯店



羊毛衣店



羊毛衣店



百貨公司



在百貨公司外面喝沖泡的即溶咖啡



請服務小姐讓我拍照



在百貨公司門口看人來人往，看到一位男生獻花給女友，女友高興的給他熱情的擁抱。



Altai 蒙古烤肉店

店內擺設



選取食材

胡搞瞎搞



耐心等待

一團漆黑

成吉思汗巨型不銹鋼塑像

第六天，9月6日（一），昨天晚上很高興又能回到烏蘭巴托的凱賓斯基飯店睡覺，今天要去「13世紀風情園」及「特日勒吉國家公園」觀光。從昨日開始，領隊就在遊覽車上灌輸大家關於去13世紀風情園要走100多公里遠，不是很平坦的路，去看一處類似九族文化村的地方，是很辛苦的旅程的觀念，而且去那邊用餐必須先確定人數，所以要團員們自己決定要不要去玩，想去的人坐一部車，不想去的人坐另一部車到市區觀光購物。我在心中暗想，若有半數以上的人不想去，這個問題容易解決，反過來要大多數的人擠在一部車上作辛苦的旅行，這個問題就麻煩了。領隊的頭腦不知道在想些什麼？是不是鼓勵我們不要去？如果是這樣，那我就躲在旅館睡覺就好了，最後少數服從多數，全部都去。領隊的頭腦有問題，經常說出這種模擬兩可的話要團員做決定，比如說，蒙古地區早晚溫差很大，自己要決定是否攜帶保暖的衣服，他不希望大家感冒等廢話。

在距離烏蘭巴托一小時車程的地方，我們看到在草原上建立著一座高達40公尺，成吉思汗騎馬的不銹鋼塑像，在太陽的照射下金光閃亮，這是2008年落成，全世界最大的成吉思汗不銹鋼騎馬塑像，看起來有一些嚇人。遊客可以乘坐電梯登上馬頭頂上的觀光平台，放眼瞭望一望無際的大草原。這座雕像是一個計劃興建中，以遊牧民族風格為主的主題公園的一部分。團員們不想去靠近成吉思汗塑像，卻都跑到成吉思汗塑像正前方的一個炸彈坑裡面，露天脫褲子犧牲獻祭，惹得管理人員過來禁止這種大不敬的行為。白領隊告訴我這個雕像是鋁製品，讓我和說是不銹鋼的林明星先生爭執起來，最後導遊麻吉說是不銹鋼，害我很沒有權威感。

十三世紀風情園

「十三世紀風情園」是仿效十三世紀成吉思汗生涯最風光的時期，蒙古帝國生活特色景況所建造的園區，蒙古國的地方廣闊，所以園區的範圍很大，都是自然風光沒有其他東西干擾視線。園內有六個營區分別建造在相隔有一段距離的地方，遊覽車必須在天然的道路上面顛簸起伏的穿梭前進。六個營區的入口處都有簡易木框排樓，懸掛著該營區的英文說明文字，可惜我並沒有全部看到，大約是蒙古軍營、大汗營、薩滿教巫師營、經書營、工匠營、後勤補給營等。有些營區放置著各種古代蒙古服飾，遊客們可以任意穿著打扮，過一下扮演蒙古王宮貴族拍照留念的癮。人生難得有這種珍貴的生活體驗機會，怎麼可以隨便說是會擔心旅途疲憊而放棄？況且實際上的過程並沒有想像中的艱困。

中午在最後一站大汗營的蒙古包裡面用餐，園方希望能夠展現出十三世紀時的生活實況，所以沒有啤酒及可口可樂可以喝，也要席地而坐吃著類似古代的飲食。我不想忍受這樣的委屈，所以選擇少吃，反正餓一餐也沒有多大的影響。蒙古包外有一面大鼓，所謂擊鼓鳴金是古代指揮作戰的方式，軍隊布陣要聽鼓聲攻擊前進，鳴金則是收兵的信號，我聽一個鼓聲所能傳送的距離並不遠，不是作戰的規模不大，就是真正作戰時會有很多面大鼓同時敲擊。陳芯瑜小姐找到一把弓箭，導遊麻吉就帶她去射擊獸皮製成的箭靶，只見導遊麻吉在她射出之後要跑步將射出去的箭撿回來交給小姐再射，這種動作應該是出自心甘情願的行為。



從旅館看出去的俄式國民住宅



成吉思汗的巨型不銹鋼塑像



塑像特寫



九位騎士舉著蘇魯錠



蒙古軍營兼驛站



蒙古騎兵



顏雅玲扮演被擄掠的婦女



林明星和洪紹甫



張春柳夫妻本來不要來



工具營



工具桌



蒙古王公黃錦和



楊子江的打扮比較奇怪



郭冬吟很像蒙古公主



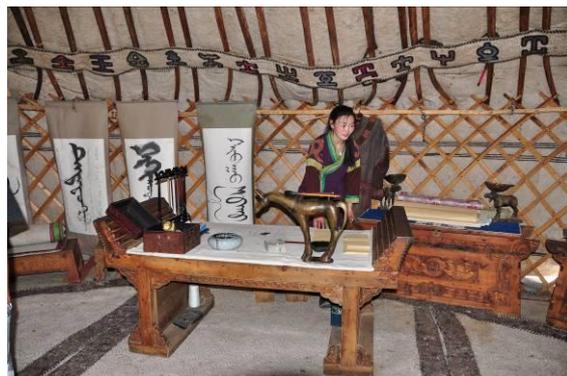
黃佳齡當蒙古老婆會不會很強悍



最不喜歡拍照的陳坤鈿難得上鏡頭



經書營



文案桌



後勤補給營



移動式蒙古包



有人跑去騎馬



曬乾的馬糞是很重要的燃料



馬奶製成的乳酪



薩滿教巫師營



資深巫師



資淺巫師



尖頭木上綁著各種顏色的哈達



團員們聽導遊解說



巫師營的一角



大汗營



蒙古包外面豎立著二排代表各部落的徽章



不同的徽章圖案



這二位可當現代可汗夫妻的樣板



享受古代蒙古飲食



大汗賜宴燈熄非禮可摘其纓



大家拍照留念

特日勒吉國家公園

特日勒吉國家公園（Gorkhi-Terelj National Park）距離烏蘭巴托市中心大約 37 公里遠，是一處山巒起伏，懸崖峭壁，蒼松翠柏，河流清澈，如人間仙境一般的地方。土拉河（Tuul River）流經其中，構成與其他地區完全不同的景觀，這幾天到處看到的都是草原，這裡卻是茂木青蒼景緻如畫，難怪有錢的人會跑到這裡購買渡假別墅，附近的蒙古包渡假村也顯得特別的多。

每位遊客經過這裡的時候都會在路旁的一處大敖包停留一下，敖包是蒙古語，意為木、石、土堆。就是由人工堆成的「石頭堆」、「土堆」或「木塊堆」。舊時遍佈蒙古各地，多用石頭或沙土堆成，也有用樹枝壘成的，如今數量已大減。原來是在遼闊的草原上人們用石頭堆成的道路和境界的標誌，後來逐步演變成祭山神、路神和祈禱豐收、家人幸福平安的象徵。在敖包上插上「蘇德」，據說是成吉思汗、忽必烈用過的刀槍，鐫刻著開疆擴土的輝煌，把「哈達」繫在蘇德上，以表達子孫對祖先的敬仰。遊客們不明白當地的風俗習慣，就不要隨便去觸摸敖包上面的東西，免得引起不必要的誤會，我看著 A 車的導遊順時鐘繞行敖包三圈，然後雙掌合十念念有詞，雖然看不懂，但是要絕對尊重別人的信仰自由。

我看到旅館的廣告上面有打高爾夫球的圖樣，覺得在這個地方打高爾夫球會很好玩，因為到處都是天然的草原球道，只要隔一段距離種植草皮做好果嶺就可以打球了。我們又經過一處路旁的怪石區，從某個角度看過去，石頭長得像豬又像狗，中央有個石洞，聽說發生過淒美的故事，

所有的觀光景點都要有好的故事來搭配，才能夠加深遊客的印象。所以我們又來到一處稱為「烏龜石」的地方，人類發揮的想像力穿鑿附會實在無法加以限制，見龜不像是龜，最後跟著大家說它像是一隻烏龜的樣子。

又來到一處有恐龍模型的渡假村拍照，聽說這個渡假村已經關門大吉了，不過那幾隻恐龍擺在遠處的草地上栩栩如生，還是有幾分看頭。

最後來到一處準備用晚餐的渡假村，招待大家觀賞蒙古包的搭建過程，大家看完整個過程覺得很有意思，忍不住用力的鼓掌給予愛的鼓勵，並且圍繞在蒙古包外面拍照。

此時導遊突然過來說話，向我們致上最大的歉意，說明剛剛接獲消息，此地的羊群發現有口蹄疫的病情，為了維護大家的健康，決定趕回烏蘭巴托吃晚餐。大家聽到這個消息，一點也沒有遺憾的感覺，反而有如釋重擔脫離苦海的喜悅，急忙的上車，心中想的是能不能吃到北京飯店的中式料理。

Avtai San Khan Restaurant

我們因禍得福回到烏蘭巴托的 Avtai San Khan 蒙古包餐廳，這裡號稱是全蒙古最大的蒙古包餐廳，既有得吃又能夠看表演，還能夠買一些紀念品回去，最主要的是把一些蒙古圖幣花掉，否則帶回家也沒有用。紀念品商店有剪紙造型的各種小東西，我買了二件印有剪紙圖案的汗衫要送給二位女兒。

這裡的馬頭琴演奏表演出現了熟悉的西洋音樂，我趕快用我的 Nikon D90 單眼相機裡面的錄影功能拍攝一小段影片，錄影不是我的專長，而且耗用的記憶體太多了，所以平常不會去使用到這項功能。

這裡也有少女的軟骨功表演，做這種表演的少女要從很小的時候就開始訓練，才能夠讓身體扭曲到不自然的程度，事實上是一種很殘忍的嚴格訓練，如果到處都有人會表演軟骨功，表示有很多小孩子被強迫學習，那就是很可怕的事情。

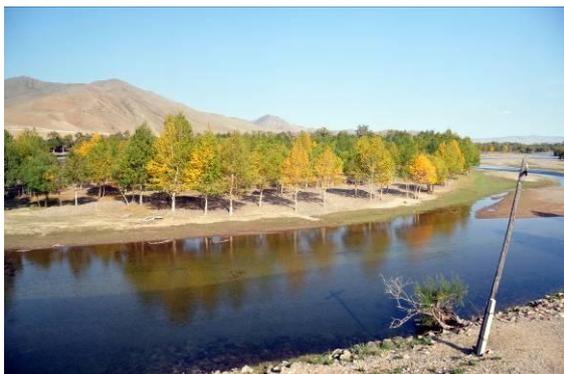
晚餐的主食是一大塊帶骨的羊肉，憑良心講並不是很合我的胃口，此時救星突然出現，領隊先生將台灣帶來的泡麵請餐廳煮成一大鍋端出來，大家擠成一團搶著吃泡麵，我又拿到一罐大茂花瓜罐頭，用醬汁加強味道，喝下熱湯簡直是快樂無比幸福無窮。



敖包



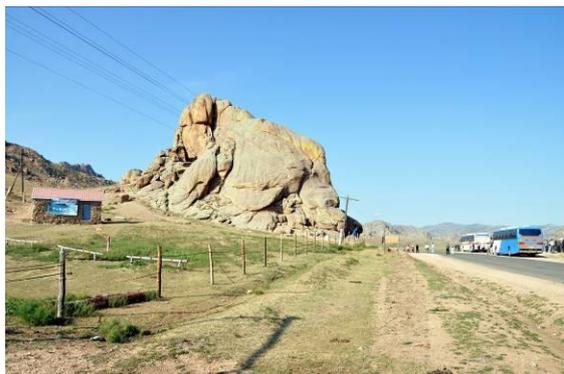
山下色彩鮮豔的渡假小屋



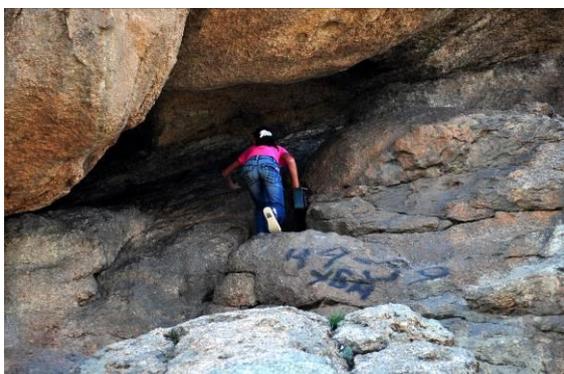
特日勒吉國家公園的山光水色輝映著入秋的葉黃



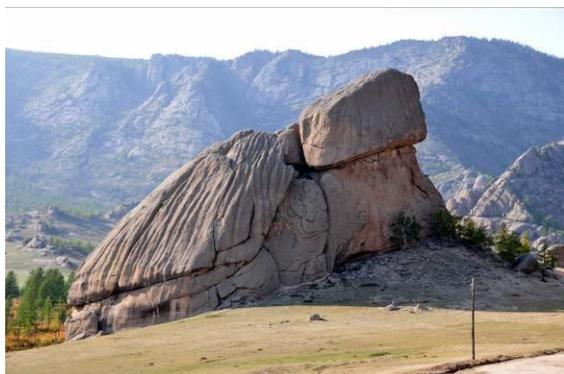
旅館的高爾夫球場廣告



像豬又像狗的小石頭山



探看半山中的石洞



烏龜石



騎著馬在公園內漫步的遊客



恐龍出現



在烏龜石旁邊面向陽光拍攝團體照



蒙古包搭建前



先架好四周的圍籬立好中央的支撐



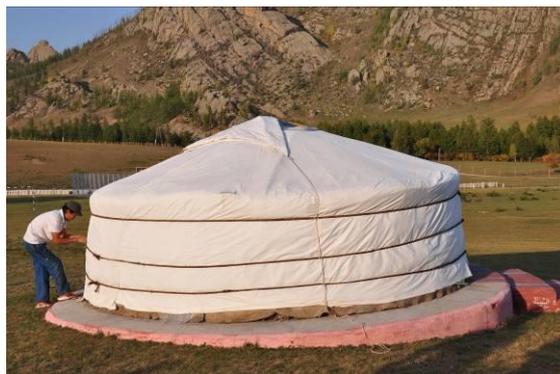
加上傘狀骨架



蓋上頂布加上塑膠布



圍上毛氈外套帆布



綁上圍繩立起煙囪大功告成



大家圍在完成的蒙古包四周歡呼掌聲鼓勵



蒙古包餐廳



舞台表演



台下觀賞者



歌唱表演者



蒙古石頭烤羊肉



馬頭琴演奏者



少女軟骨功表演者

第七章 回到北京

離開蒙古國

第七天，9月7日（二），早上可以輕鬆的吃完早餐，再退房前往機場搭機返回北京。平常我都是吃二個半熟的荷包蛋，今天我請那位沒有笑容的女廚師將蛋黃戳破攪拌成半熟的混蛋，淋上醬油吃得很過癮。

前往機場的路上可以看見冒著巨大濃煙的發電廠，整個烏蘭巴托市區老是被這些濃煙汙染，將來一定會被居民抗議，像台灣一樣發生經濟發展與環境保護的衝突。其實蒙古的土地幅員廣大，發電廠與垃圾處理廠等被人討厭的設施，都應該設置在遠離市區的下風處，又靠近鐵路支線的地方，發電廠可以輕鬆獲得燃煤原料的供應，又不會影響到市區居民的空氣品質。

在烏蘭巴托成吉思汗國際機場的海關，又遇到海關看不懂我們的簽證問題，不過他們總算知道這些證件是由他們所發給的，所以很快的就讓我們順利通關。

在機場候機的期間，我和老婆去喝杯咖啡，又到紀念品店買了一本書和一個2011年的月曆，月曆上面有蒙古的選美冠軍小姐，以及穿著各種民族服裝的模特兒照片，既新奇又美麗。我將身上僅存的蒙古圖幣全部都掏出來，結果還是不夠一些錢，最後店員小姐慷慨的接受，完成這筆交易，也讓我沒有半張蒙古錢可以留下來當紀念品。

我們搭乘中國國際航空公司 CA902 班機，波音 B737-800 型飛機，11:50 起飛 14:00 抵達北京首都國際機場。午餐就在飛機上面解決，供應的有牛肉飯和雞肉飯二種，有些蒙古旅客不吃豬肉，有些台灣旅客不吃牛肉，航空公司也懂得這種道理，解決問題的方法就是這樣，至於素食者就要預先登記，最好不要隨便更換座位造成供餐的困擾。

天壇

到達北京，接機的仍然是前幾天的原班人馬，車上的導遊小姐小潘，鶯聲燕語口齒伶俐滔滔

不絕，又提出一個選擇題要我們決定放棄一個旅遊景點。我很不喜歡這種始亂終棄的旅遊規劃方式，但是孤臣無力可回天，最後大家同意放棄去頤和園參觀的機會，領取退回來的價差。

接著我們前往參觀明清二代帝王祭天的地方，農業社會靠天吃飯，風調雨順則國泰民安，水災或乾早就會產生飢荒，百姓流離失所社會恐慌，因此帝王一定要拜託上天不要鬧天災，否則國家就會不安定。從前帝王到天壇祭拜之前要齋戒沐浴三天三夜以示誠心，後來有人覺得麻煩就和上天商量改爲一天就好意思一下，其實要正確的治理國家，光靠上天保佑是不夠的。

「天壇」位於北京市東城區，是明、清兩朝帝王祭天、祈穀和祈雨的場所。是現存中國古代規模最大、倫理等級最高的祭祀建築群。1961 年，天壇被中華人民共和國國務院公布爲第一批全國重點文物保護單位之一。1998 年，北京皇家祭壇的天壇被列爲世界文化遺產。

「祈年殿」在天壇的北部，位於祈穀壇中央，原名大祈殿、大享殿，始建於明永樂十八年（1420 年），是天壇最早的建築物。乾隆十六年（1751 年）修繕後，改名爲祈年殿。光緒十五年（1889 年）毀於雷火，數年後按原樣重建。目前的祈年殿是一座直徑 32.72 米的圓形建築，鑲金寶頂藍瓦三重檐攢尖頂，層層收進，總高 38 米。

到天壇的遊客很多，中外遊客都有，這是中國開放改革之後所造成的榮景。這是我第三次來到天壇，對於帝制時期威權建築物沒有特別的興趣，又不能如同到歐洲一樣進入殿內觀賞建築結構及裝置藝術，反而不如看當地居民在園內踢毽子來得有趣。

全聚德烤鴨

全聚德烤鴨店創始於 1864 年（清同治三年），經過一百多年的不斷發展與創新，形成了以全聚德烤鴨爲代表、集全鴨席及 400 多道特色名菜於一體的全聚德菜系。

全聚德和平門店是根據中共周恩來總理生前的指示選址興建，開業於 1979 年 5 月 1 日。建築面積 1.5 萬平方米，餐廳使用面積近 4000 平方米。內設各種規格宴會廳 40 餘間，最大的宴會廳可容納 500 多人，全店可接待 2000 多位賓客同時就餐，是世界最大的烤鴨店。

全聚德烤鴨歷史悠久、蜚聲中外的全聚德烤鴨採用掛爐、明火燒果木的方法烤製而成。烤鴨成熟時間爲 45 分鐘左右。其成品特點是：剛烤出的鴨子皮質酥脆，肉質鮮嫩，飄逸著果木的清香。鴨體形態豐盈飽滿，全身呈均勻的棗紅色，油光潤澤，賞心悅目。配以荷葉餅、蔥、醬食之，腴美醇厚，回味不盡

這一次到北京旅遊的時間很短，因此都是到最出名的景點觀光以及餐廳品嚐佳餚，全聚德烤鴨的名氣夠響亮，如果到北京玩卻沒有去過全聚德吃烤鴨，就像陸客去台灣，沒有到過日月潭或阿里山一樣，會被笑說是白去了。事實上我覺得台灣的甜麵醬比較好吃。

老舍茶館

「老舍茶館」位於北京市前門西側，1988 年由尹盛喜創建，以著名作家老舍及其名劇《茶館》命名，由書茶館、餐茶館、茶藝館等組成。

老舍茶館創建以來，以其老北京風味贏得美譽，接待過基辛格、中曾根康弘、海部俊樹、老布希、連戰等各國政要。

「老舍茶館」顧名思義是在賣茶葉喝茶的地方，但是它的店名背後有著一段出名的老故事，牽涉到著名作家老舍及其名劇《茶館》，讓人會想要到這個地方找尋一些往事。我們來到此地就是要親眼目睹這是怎麼樣的一個地方，茶館裡面會看到甚麼玩意？有些東西沒有身歷其境是沒有辦法說得清楚的。我們到此一遊的重點不是品茶或是吃小點心，而是想看到老北京在茶館裡面的雜藝表演。位於三樓的演出大廳有許多八仙桌，每天晚場演出的時候都坐滿了客人，票價由 180 元到最高 380 元人民幣，我們買 180 元的票，只有坐在最後面看的份。

每晚都有京劇、曲藝、雜技、魔術、川劇變臉、口技、舞蹈、雙簧、中國功夫、茶藝表演等各種表演節目，這些節目並不屬於大場面的舞台表演，但是節目緊湊可以體會一個地方的文化背景，所以會有許多外國人前來看熱鬧。



餐廳沒有笑容的女廚師



佳齡的早餐



冒著濃煙的發電場



蓋好出境章的蒙古國團體簽證



登機前喝杯咖啡



機場內買月曆



飛機上的餐食



A車導遊小璐 B車小潘及領隊李躍雲



天壇園內一景



祈年殿



佳齡在祈年殿外面



遊客不少



踢毽子



全聚德烤鴨



片鴨



全聚德的鴨皮和肉一起片下來



全聚德的其他菜色



全聚德的其他菜色



全聚德招牌的德字少一橫



老舍茶館的大門



在門口吆喝的茶房



老舍的塑像



演出大廳



觀眾



跑堂的茶房



主持人一口標準京片子



彈唱



頂大缸



手影戲



京劇



茶藝



變魔術



耍盤子



川劇變臉



高朋滿座



洪紹甫的紀念品



北京地圖

鳥巢和水立方

第八天，9月8日（三），昨夜住宿在北京朝陽區的金茂威斯汀大飯店（The Westin），這是位於北京大使館區的五星級大飯店，客房屬於最高級的水準。可惜並沒有多少時間停留在飯店裡面，包括早餐也沒有充裕的時間享受。今天我要煎蛋的廚師煎日式歐姆蛋捲，先將蛋汁放進鍋子，半熟時捲到另一邊再放入蛋汁捲回來重覆做二次，重點是要保持半熟的狀況，吃起來才會有滑嫩的感覺。如果能夠用新鮮的雞蛋稍微攪拌一下，放入些許糖、鹽、水及調味料，做出來會更好吃。

早上我們先前往北京奧林匹克公園參觀「鳥巢」及「水立方」這二項大名鼎鼎的運動場，鳥巢的出名是因為它的外觀採用立面鋼結構設計，看起來就像鳥巢一樣。而水立方則採用先進的泡狀透光塑膠膜建築而成，遠望如同四方形的泡泡。我為了尋找最好的攝影角度走了很遠，結果要回到車上時彷彿走不到盡頭似的，讓全車的人久等了

「國家體育場」是 2008 年北京奧運會的主場館，由於使用立面鋼結構的獨特造型，又俗稱為「鳥巢」。體育場在奧運會期間設有 10 萬個座位，承辦該屆奧運會的開、閉幕式，以及田徑同足球等比賽項目。奧運會後座位數將減至 8 萬個。

國家體育場長 330 米，寬 220 米，高度為 69.2 米，佔地 25 萬平方米。運用高達 4.5 萬噸鋼建成的體育館，建築費用高達人民幣 35 億元。此館於 2003 年 12 月動土，2004 年 3 月正式開工。但因龐大的建築經費而不得不於 2004 年 8 月暫時停工。經過一連串的討論與修改，原計劃中體育場的上蓋被取消，專家稱這不但會使體育場更加安全，同時也可以消滅部分開支。最終體育場於 2005 年初恢復開工，並於 2008 年 6 月 28 日完工。

「國家游泳中心」表面看如一個裝滿水的立方體，所以又稱之為「水立方」，它在外牆上安裝了面積大小不一、鍍點不同的膜結構。當中共動用了 3000 多個膜結構以覆蓋 10 萬平方米的外牆；而膜結構的鍍度不一，可使光折射角度改變，減少場館室溫高而增加用電的情況。

為了讓它看起來像是一個個泡泡，PTW 建築團隊採取「聚四氟乙烯膜」，先將 3000 多個聚四氟乙烯膜氣枕，鋪設於水立方建築上，再透過管線充氣，並以電腦監控，使氣泡維持最佳狀態。聚四氟乙烯膜運用在建築外觀的好處是容易清潔，能防腐並可散熱，透光性強，且形體輕盈，不需要厚重鋼架支撐。

萬里長城居庸關

「居庸關」位於北京西北部，太行山餘脈之軍都山峽谷之間，兩側均有高山聳立，縱深約 20 公里，地勢險要距北京約 60 公里，是長城上的一座關隘，也是一座出名的關城，與附近的「八達嶺」長城同為北京西北方的重要屏障，與「倒馬關」和「紫荆關」合稱「內三關」。

毛澤東曾經在一首詩當中寫著「不到長城非好漢」的字句，如今成為推銷到長城觀光的最佳廣告用詞，大家都想當好漢，所以咬著牙也要攀登長城完成志願。如今的我年老氣衰又得過心肌梗塞裝著血管支架，途中看到有警告心臟病患者的字句，心想韓信都可以忍受胯下之辱了，我又何必一定要當英雄好漢呢？坐著喝飲料和曾銘均先生交換得心臟病的經驗，真是輕鬆愉快。



威斯汀飯店餐廳



可以在早上吃握壽司嗎



湯麵



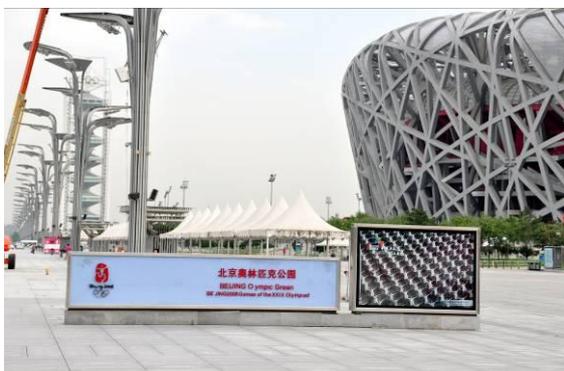
菜色豐富可以東挑西選



本人指導製作的日式歐姆蛋捲



冷菜類



北京奧林匹克公園



鳥巢國家體育場



鳥巢的立面鋼結構



水立方國家游泳中心



公園大道



街頭裝置藝術品



天下第一雄關



不到長城非好漢



居庸關



雲台



A 車團員在居庸關合照



B 車團員在居庸關合照

北海公園

北海公園位於中國北京市城區的中偏北部，故宮和景山的西北側，始建於遼代，是世界上現存建園時間最早的皇家宮苑。北海的布局以瓊華島為主體，在島的頂端建有標誌性建築永安寺白塔，與南岸的團城、北岸的宮苑群遙相呼應，相互借景，構成園林的南北中軸線。

連結北海公園太液池的南邊為中共權力中心的所在地「中南海」，現在是中華人民共和國國務院、中共中央書記處和中共中央辦公廳等重要機關辦公所在地。中華人民共和國成立後，許多黨和國家領導人也住在這裡，被視為中華人民共和國政府高層的象徵。中南海佔地 100 公頃，其中水面約 50 公頃。

仿膳

1925 年，北海公園正式開放。原在清宮御膳房當差的趙仁齋和他兒子趙炳南，邀請原御膳房的廚工孫紹然、王玉山、趙承壽等人，在北海公園北岸開設茶社，取名「仿膳」，意為仿照御膳房的製作方法烹製菜點，經營的品種主要是清宮糕點小吃及風味菜肴。保持了御膳特色，深受食客歡迎。既然仿照御膳又不直稱御膳是因為清朝皇帝剛剛被推翻，對於皇帝的專用詞語仍不敢隨便使用。仿膳經營的主要菜點品種有抓炒魚片、抓炒里脊、豌豆黃、芸豆卷、小窩頭、肉末燒餅等。

1955 年，仿膳茶社由私營改為國營。1956 年，仿膳茶社更名為「仿膳飯莊」，溥傑題寫的牌匾。1959 年，仿膳飯莊由北海公園北岸遷至瓊島漪瀾堂、道寧齋等一組乾隆年間興建的古建築群中。這裡背山面水，遊廊懷抱，景色十分秀美。在此用餐別有一番情趣。文革期間，1966 年至 1977 年，北海公園停止開放，仿膳也即停止營業。1978 年，北海公園重新開放。仿膳飯莊也恢復了對外營業。。

我們一行人徒步進入北海公園，沿途散步走到湖邊的「仿膳」餐廳，如今這個地方已經成為觀光勝地，人們喜歡來到這裡享受從前皇帝的飲食菜餚。其實從前的生活水準不高，紫禁城裡面不要說沒有電冰箱保存食物，連自來水都沒有，做出來的菜餚水準實在有限。目前所提供的菜色都已經過多年不斷的改良，比真正的宮廷食物要好很多了。



北海公園入口收費處



瓊華島及白塔



湖岸垂柳



漪瀾堂



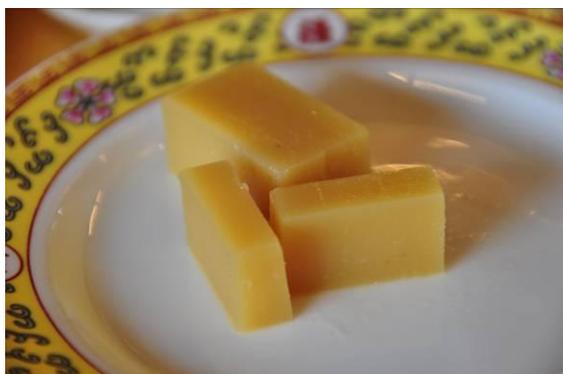
仿膳



仿古宮女服務員



仿膳餐廳



好吃的豌豆黃入口即化



小窩頭並不好吃



驢打滾形容身上全是沾著黃土



炒大蝦



糖醋里肌



花式炸魚



肉末燒餅又稱圓夢燒餅，圓了太后想吃的夢。



許學遠先生與宮女合照



精製御點裝盒販售



路旁賣糕點的店

故宮博物院

「故宮博物院」，簡稱「故宮」或「北京故宮」，其位於中國北京市故宮內的博物館，1925年10月10日在原明清皇宮紫禁城的基礎上建立故宮博物院，位於北京中軸線的中心，佔地面積72萬平方米，建築面積約15萬平方米。始建於明成祖朱棣永樂四年（1406年），永樂十八年（1420年）落成。故宮博物院的藏品也主要是以明、清兩代皇宮及其收藏為基礎。

我們從北海公園走路經過「景山公園」邊，從故宮北邊的神武門進入故宮博物院，右轉開始參觀位於西側的宮殿群。西路主要包括養心殿和西六宮（翊坤宮、儲秀宮、永壽宮、太極殿、長春宮、咸福宮）等，除永壽及咸福兩宮外均已開放參觀。

這裡是黃帝和后妃居住活動的地區之一，其中「養心殿」從雍正開始至清末，是皇帝居住和處理政務的地方。西六宮是后妃居住的地方，慈禧太后曾居住於儲秀宮和長春宮。

我們從御花園一路走到養心殿，「御花園」是紫禁城裡面年代最久，面積最大的宮廷園林，為明清兩代皇帝和后妃，玩賞遊樂的御苑，清代曾經在此挑選秀女。

從前沒有自來水設備，也沒有消防栓，因此宮內設置有大小銅缸及鐵缸308口，做為防火設備之一，平時儲滿清水以備滅火時用。每到冬季十月至翌年二月，在缸外套上棉套，缸上加蓋，氣溫低時，缸下燒炭加溫以防缸水凍結。

軍機處

清雍正七年（1729年）用兵西北，為及時處理軍報，特設軍機房，清乾隆即位後，改稱總理處，三年（1738年）始名為軍機處。設軍機大臣、軍機章京，無定額，均為兼職。軍機大臣由皇帝親信的滿、漢大學士、尚書、侍郎等兼任。軍機大臣值房在隆宗門內北側，軍機章京值房在隆宗門內南側。

軍機處職能原為承命擬旨，參與軍務，後來逐漸演變為全國政令的策源地和行政中心，其地位遠遠高於作為國家行政中樞的內閣。宣統三年（1911年）4月，「責任內閣」成立後撤銷。

軍機大臣，中國清代中樞職務名稱；該頭銜屬於任務性質，而非定製官銜。

雍正皇帝初為指揮青海戰事之需要，於1732年設立軍機處；後沿為定制，負責輔佐皇帝處理軍國大政。雍正時首任軍機大臣為張廷玉與鄂爾泰，恩遇最隆。

自軍機處設立，軍機大臣取代內閣大學士成為清朝事實上的宰相；直到清末官制改定，理論上其功能為新內閣所取代，然而清末1911年首任內閣總理大臣慶親王奕劻，原亦為領班軍機王大臣。

軍機處的編制，大臣由親王、大學士、尚書、侍郎或京堂充任，無定員，一般六、七人。其中資歷最深者為「首席軍機大臣」，或稱「領班軍機大臣」，但沒有正式的名義；入值軍機時按資歷深淺的分別稱「軍機處行走」、「軍機大臣上行走」、「軍機大臣上學習行走」三種；「軍機處行走」名目從嘉慶朝後期起即極少使用，僅恭親王奕訢以議政王入值軍機時使用過一次。另有「軍機章京」若干人負責協助大臣處理文書事務。

太和殿

「太和殿」俗稱「金鑾殿」，為北京故宮三大殿南面第一座，該殿是明清兩代北京城內最高的建築，開間最多、進深最大和屋頂最高的大殿，堪稱中華第一殿。因皇帝登基、冊立皇后等重大儀式都在此進行。它是皇權的象徵，因而在各種形式上都刻意追求，以示與眾之不同。

「太和殿」、「中和殿」、「保和殿」都建在三層漢白玉石建成的基台上，合稱「三大殿」。「三大殿」和東面的「文華殿」、西面的「武英殿」合稱「外朝」。三大殿建立在紫禁城的中軸線上，太和殿的皇帝寶座正好就在這條中軸線上。這條中軸線正是明朝時北京城的中軸線。

天安門

「天安門」坐落在中國北京市中心，故宮的南側，與天安門廣場隔長安街相望，是明清兩代皇城的正門。1949 年 10 月 1 日，中華人民共和國在這裡舉行了開國大典，它由此成為現代中國的象徵，並被設計入國徽。

在天安門城台的下部開有城門五闕。正中的門洞高大寬敞，專供皇帝出入。城門上原掛「天安門」牌匾，國民政府期間（1949 年前）曾掛上蔣介石畫像，1949 年以後改掛巨大的毛澤東畫像。畫像每年中華人民共和國國慶節前都要更換，歷史上在 1950 年、1953 年和 1969 年進行過三次改版。目前使用的是 1969 年第四版的作品，繪製在一整塊玻璃鋼板上，外框高 6.4 米、寬 5 米，內框高 5.8 米、寬 4.4 米。畫像的兩側鑲嵌有兩幅巨型標語「中華人民共和國萬歲」和「世界人民大團結萬歲」。標語各長 30 米、高 2.2 米。

天安門城台前有金水河，河上架五座漢白玉石橋與五個門洞一一對應，稱為「金水橋」。中間的橋略寬，又叫御路橋，兩側的欄杆望柱上雕刻著蟠龍圖案。另外的四座橋則叫做「王公橋」，欄杆望柱上雕刻著荷花圖案。在橋邊還有兩對石獅子，是明永樂朝的遺物。東面雄獅的右爪戲弄繡球，西面雌獅的左爪撫弄小獅，分別象徵著皇權的威嚴和永久。

天安門城樓的前後各有一對華表，通體用漢白玉雕刻而成，每根高 10 多米，重萬餘斤。華表上刻有雲紋和盤龍圖案，在靠近頂部的地方橫插著一塊雲板，稱作「日月板」。華表的最頂端有承露盤，盤上蹲立著「龍生九子」之一的石犼，也叫做「朝天吼」或「望天吼」。

天安門廣場

天安門的正前方為「天安門廣場」，是全世界最大的城市廣場，南北長 880 米東西寬 500 米，面積 44 萬平方米。1919 年發生過「五四運動」，轟動全世界的 1989 年「六四事件」。中央廣場上有「人民英雄紀念碑」及「毛主席紀念堂」，西側為「人民大會堂」東側為「中國國家博物館」，整個地區警衛森嚴氣氛嚴肅。

當天剛好有緬甸的政要來訪，天安門上懸掛的緬甸國旗，遠看與中華民國的國旗很相像。人民大會堂的四周也因此交通管制不准通行，擋住我們無法從長安街走到「國家大劇院」去拍照及搭車，必須走遠路繞過到別處搭車，造成整天都在走路，成為這次旅遊運動量最大的一天。



故宮博物院



天安門廣場



從北邊進入故宮的神武門



神武門對面的景山公園



陳芯瑜打扮成宮女



御花園



西路通道



沿路設置滅火用的銅鐵缸及照明燈



清朝皇帝居住的養心殿



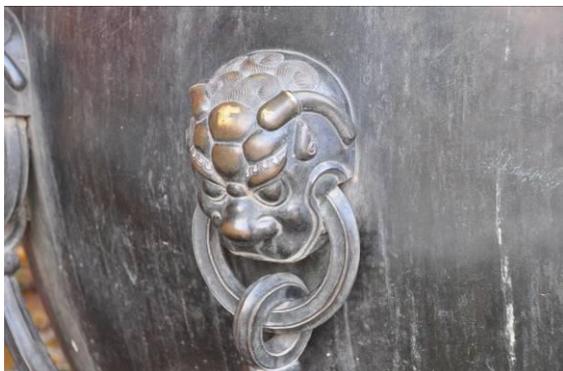
養心殿內部陳設



團員們耐心的聽導遊解說宮廷密史



宮內裝飾品



銅鐵缸拉環



軍機處



軍機處辦公室內部



中和殿



中和殿內部陳設



巡守的警衛



太和門前的大銅獅



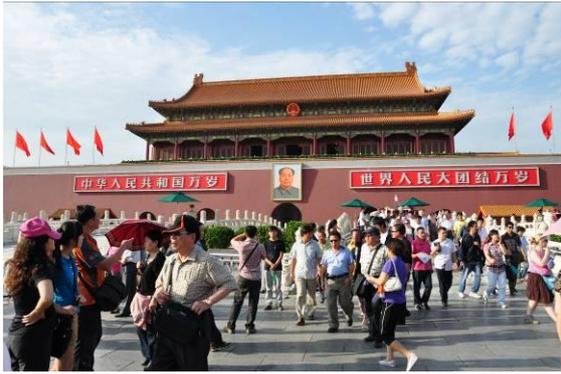
太和殿



太和殿內的皇帝寶座



午門



天安門



緬甸國旗很像中華民國國旗



中國國家博物館



毛主席紀念堂



人民大會堂



人民大會堂因有政要來訪而警備森嚴



京奉鐵路正陽門東車站改為鐵道博物館



特種警察



A車團員在天安門前合照



B車團員在天安門前合照

王府井大街

「王府井」是北京一條著名的商業街，位於北京市中心的東長安街北側，全長 1.8 公里，有七百多年歷史，其中一段是步行街。

王府井大街始建於元代至元四年，歷有「十王府街」「王府大街」之稱，據考證得名「王府井」，淵於明中葉以來街上的一口水井，此井於本世紀二十年代被煙沒，1998 年王府井大街整修改道時被發現，所以在 1999 年 9 月 9 日在原址加上一個紀念鐵蓋以茲紀念。王府井大街附近有北京市百貨大樓，新東安廣場，王府井小吃街等著名的地標，是一處很熱鬧的商業地區。

北京東華門美食坊夜市位於王府井，是北京最有名的夜市，集合了大江南北的小吃。到北京旅遊，想要體會在地味道十足的夜市，到此地一遊讓你大飽眼福口福。當華燈初上，這裡已是人聲鼎沸，熱鬧不已，走在規劃整齊的街道上，品嚐各式小吃，熱鬧的人群隨著攤位的叫賣聲，為北京夜生活增添美麗的一頁。一百多公尺長的小吃街上擠滿了人，在一些烤串的攤位上，赫然擺放著一串串蠍子、蜈蚣、蝗蟲、蠃蠃、蠶蛹、蟬蛹、海星、海馬等昆蟲和海產。這些稀奇古怪的「異類」，如今都成了「盤中餐」。

東來順涮羊肉

「東來順」飯莊是一家主營清真菜肴的中華老字號，也是北京飲食業中享有盛譽的一個歷史名店。東來順的涮羊肉因選料精、加工細、佐料全而肉嫩味美，馳名全國。

據說，涮羊肉這一風味，是忽必烈手下的廚師在行軍作戰的緊急情況下，為了救急，急中生智創出來的。當時在打仗途中，恰逢冬季，天氣寒冷，又斷了軍糧，就燒好了一鍋開水，將凍羊肉切成片下到鍋裡一涮，撈上來拌上佐料吃。雖說不上有多鮮美，但畢竟解決了一時的進食問題。後得到了忽必烈的賞識，並在全軍推廣。當然，當時的做法比較原始，刀工不講究，佐料也不齊全。經過幾代廚師的潛心鑽研，有了逐步的提高，逐漸形成了特殊風味。

我們到東來順大快朵頤，整盤的羊肉片倒入火鍋當中，很快的就可以入口，只要燙熟就沒有羊腥味，因為切得很薄所以以鮮嫩可口，我們一桌人不斷的添加羊肉及蔬菜，手來腳來非常熱鬧，如果想要吃得很飽，還有炒飯及其他小菜。



新東安廣場的電扶梯直上四樓



東來順的廣告懸掛在上面



吃火鍋要站起來才夾得到菜



涮羊肉火鍋大餐



北京市百貨大樓



鄂爾多斯羊毛衣店



說明王府井由來的鐵蓋



東華門美食坊夜市



小吃街的人潮眾多很難走過去



王府井街是行人徒步區

落幕

第九天，9月9日（四），天長地久有時盡，今天的日子和昨夜王府井鐵蓋落款的日子一樣，許多人都選擇在這一天結婚，希望能夠久久不會分離。我們卻要在清晨一大早起床，不能夠在高級餐廳享用早餐，趕赴機場搭乘中國國際航空公司 CA185 班機波音 B777-200 機型 08:35 起飛 11:45 抵達桃園國際機場。旅行社貼心的準備了餐盒，卻被我原封不動的留置在遊覽車上。

我們從蒙古國回到北京的時候，如果台胞證不是辦理多次簽證的人，就必須重新辦理落地簽證。出發之前旅行社一再交代我們要記得攜帶身分證，並且費心的幫我們將申請表格填寫完成，結果在機場海關發現並不是如同領隊說的一樣，表格的填寫必須使用黑色墨水筆，需要的不是身分證，而是在貼在表格上面的照片。為此大家在海關前面鬧成一團，有的找筆寫表格，有的找膠水貼照片，還要在櫃台前面排隊一一核對身分。本來可以逐一通過，但是申請落地簽證的費用是人民幣 100 元，這種屬於私人領域的費用應該由個人支付，公會卻不正確的決定由公費支出，本來由領隊站著逐一給錢，因為要拿收據，所以又決定統一處理，我們只好無辜的坐著等待。

這件事情的處理方式讓我覺得旅行社的資訊不足，做得不夠專業，很想要領隊在地上畫個圈罰站，幸好沒有收到意見評估表，否則還不知道應該如何說謊話。

另外我覺得以後要告訴大家，回到機場要搭遊覽車的時候，要明確的說明候車的地點，否則桃園機場有二個航空站，愚蠢如我的人就會搞不清楚。

這次旅遊能夠安排到蒙古國體驗一下許多別國沒有的環境，在草原上感受到新奇的經歷，回來之後又有許多照片可以說故事，我覺得很值得。我會把遊記放在網站上面讓大家欣賞，同時將團體照放在部落格上面提供下載，希望能夠以個人的能力提供服務給大家。

何澄祥 完成於 2010 年 9 月 16 日