目 錄

第	一章 緣起	4
	行前作業	5
	團員名單	6
第	二章 埃及	8
	埃及	8
	尼羅河	9
	上埃及與下埃及	9
	埃及文明之階段	10
	古埃及文明時代	10
	前王朝時期	10
	早王朝時期、古王國時期和第一中間期	.11
	中王國時期、第二中間期和新王國時期	.11
	第三中間時期、後期和結束	12
	托勒密王朝	12
	西元	13
	羅馬統治時期	13
	基督教的初起	14
	基督教在埃及	15
	伊斯蘭教的興起	15
	伊斯蘭教傳入埃及	16
	十字軍東征	16
	英雄薩拉丁	
	蒙古帝國	18
	馬木路克時期的埃及	
	鄂圖曼土耳其帝國	19
	鄂圖曼帝國時期的埃及	20
	大航海時代	
	殖民地與奴隸	21
	拿破崙遠征埃及	
	穆罕默德阿里	23
	埃及棉花	24
	開鑿蘇伊士運河	24
	蘇伊士運河	
	英國佔領埃及	27
	保護國	27
	法魯克國王時期	28

第2頁

	以色列建國	29
	現代埃及	30
	中東戰爭	32
	歷代各國軍人	33
第	三章 古埃及	36
	古埃及歷史	36
	埃及學	37
	古埃及社會	38
	古埃及經濟	38
	宗教信仰	39
	文明成就	39
	木乃伊	40
	紙莎草	40
第	四章 埃及旅遊	41
	出發	41
	開羅	41
	Movenpick Pyramids	43
	開羅埃及博物館	44
	館內展示	45
	博物館觀後感	46
	圖坦卡門	46
	尼羅河遊船晚宴	48
	吉薩金字塔群	49
	太陽神船博物館	49
	古夫金字塔	50
	卡夫拉金字塔	51
	門卡拉金字塔	52
	獅身人面像	53
	階梯金字塔	54
	秦椰樹	56
	孟菲斯	56
	紅色金字塔	58
	香精商店	60
	Restaurant Sphinx Sun 2	61
	胡爾加達	61
	玻璃潛艇	62
	貝都因人	65
	沙草部落	65

	警察國家	69
	底比斯	69
	卡納克神殿	70
	皇家蓮花號	72
	哈特謝普蘇神殿	73
	帝王谷	75
	路克索神廟	77
	化妝晚會	80
	艾德福荷魯斯神廟	82
	康孟波雙神廟	84
	努比亞之夜	85
	亞斯文水壩	87
	水壩好處	88
	水壩壞處	88
	菲萊神殿	90
	埃及棉浴巾	92
	納瑟湖	93
	未完成的方尖碑	93
	方尖碑	93
	Pyramisa Isis Isalnd Resort	95
	阿布辛貝	99
	金字塔聲光秀	102
	米納飯店	103
	Conrad Hotel	105
	薩拉丁城堡	105
	帽子和頭巾	107
	莎草紙	108
	埃及紙幣	109
	漢阿哈利利大市集	.110
	警察故事	. 111
	尾聲	.114
第	五章 附錄	.114
	阿拉伯科學黃金時代	.114
	歐幾里德	.115
	阿基米德	.116
	古埃及有何偉大?	.117
	福慧旅行社感言	.118
	後記	.119

埃及遊記

2007年12月4日至12月14日

第一章 緣起

人家說:「行萬里路,勝過讀萬卷書」,有幸身爲台灣區麵粉工業同業公會的成員,竟然可以達成環遊世界的願望,在不知不覺當中隨著公會的旅行團走遍許多國家和地區。可喜的是我有撰寫遊記的習慣,自 1990 年開始,個人電腦的發展使我可以自行打字撰寫排版,從早期的剪貼照片影印,到今日數位相機以及網路資料的收集,直接將資料交給影印店數位印刷裝訂成冊,以及放在網站上供大家分享,這段歷程轉眼間已經是成果豐碩。

此次埃及之旅應該是由我在暗中策劃促成的,2000年公會首次遠行至瑞士、德國及奧地利,接觸歐洲國家的歷史文化,在維也納看到哈布斯堡王朝的興衰,以及鄂圖曼土耳其帝國攻打維也納的歷史故事。2001年打鐵趁熱擴及義大利及法國,在羅馬看到帝國時期的競技場,梵諦岡教廷,威尼斯的聖馬可教堂及水道,巴黎的凱旋門及艾菲爾鐵塔,羅浮宮及凡爾賽宮,對歐洲文明的興起產生一探究竟的念頭。

2002 年安排到過去蘇聯時期華沙公約所掌控的東歐國家旅遊,前往波蘭、捷克、匈牙利等國,到首都華沙、布拉格、布達佩斯等古老城市見識一下,回想奧匈帝國、蒙古帝國以及猶太人集中營的悲慘命運,腦海中對絲路以及陌生的中亞地區開始想要接觸。

2003 年前往中國新疆,看看河西走廊、敦煌及吐魯番等地,與中原人種不同的維吾爾族人,想像從西安到中亞到伊斯坦堡的這一條貿易路線,宗教文化與東西產品的交換。

2004 年前往西方文明的發源地,眾神居住的希臘,看見雅典山上的衛城,地中海小島的美麗風光,聖托里尼島是不是古籍中記載失去的城市?亞歷山大大帝創造了什麼功勳?

2005年去到土耳其,這裡是歐洲及亞洲交界的地方,也是東西方文明區隔的地點,神秘的伊斯蘭教國家,曾經盛極一時鄂圖曼土耳其帝國的根據地,爲何看到的都是希臘及羅馬帝國的遺跡?基督教的教堂與伊斯蘭教的清真寺爲何互相爭鋒?土耳其國父凱末爾做了什麼偉大的事情?

2006 年公會安排前往俄羅斯,看看共產主義的建立的首都莫斯科,彼得大帝建立的聖彼得堡,俄羅斯爲何信仰東正教?法國拿破崙及德國希特勒的大軍攻打莫斯科,爲何都被嚴寒的氣候給打敗?共產主義和資本主義爲何要冷戰?基督教、猶太教及伊斯蘭教徒源出同宗爲何會互相仇恨?摩西帶領猶太人從埃及出走,到西奈山上接受上帝的十戒,中東地區的耶路撒冷是基督教、猶太教及伊斯蘭教的聖地,現在仍處於你爭我奪的戰爭狀態中,所以我們無法前往伊拉克、以色列、巴勒斯坦等地,到兩河流域古文明發源地的巴格達旅遊。但是我們可以到有五千年文化的尼羅河金字塔國家,先到埃及見識一下,同時學習人類歷史的演進過程。

2007 年,我們來到了埃及。埃及爲何是英國的保護國?埃及和以色列之間爲何發生過多次的中東戰爭,爲何都失敗?

行前作業

此次埃及旅遊的行程是由鍾啓光先生負責規劃,大家都知道替眾人服務總是吃力不討好,所謂「做好無賞,弄破要賠」。做事的人費盡苦心力求完美,旁觀的人不知道其中的困難,七嘴八舌的批評很容易教人灰心,所以大家應該加以體諒多給一些鼓勵,協助解決遇到的問題,而不是增加主事者的困擾,「豈能盡如人意,但求問心無愧。」

過去公會的旅遊都會印製團員名冊,這次旅遊的承辦單位由福慧旅行社得標,每人的團費高達 77,800 元,47 名團員就要 3,656,600 元,這不是一筆小經費,所以旅行社也印製了一本旅遊小手冊,裡面詳細的說明旅程的各種資料,提供給團員們參考。

內人黃佳齡小姐因爲小女兒何侑恩年紀尚小,一直無法離開身邊,又帶著她前往南非探親及就讀國中四年,所以這段時間未曾參與公會所主辦的旅遊活動,大家都不知道我的老婆是何許人也,而我也樂得獨自一人消遙自在到處遊山玩水。2007年6月,內人在南非診斷罹患腦膜瘤,緊急返國後8月1日在三軍總醫院腦神經外科動手術切除5公分大的腦膜瘤,術後順利回復正常,至今已無大礙。以往我常笑說我們夫妻是「夫唱婦不隨」,沒想到今年她竟然同意要跟隨我到埃及旅遊,一時之間難以置信,倒讓我覺得不知道該要如何適應。同業好友們知道她要參加都表示非常期待,我卻擔心本人過去口不擇言得罪太多人,萬一積德不夠報應在她的身上,我一定會吃不完兜著走。

從前我都抱著無所事事隨團出遊的心態,除了拍照收集資料之外,既不做筆記也不事前瞭解當地的情況,回國之後才開始回味,同時整理資料研究自己去過的地方,根據興趣及喜好追查探索各種狀況,然後撰寫出一本遊記供自己存查,沒想到由麵粉公會出錢印製遊記送給團員們的作法已經成爲慣例。有位高中老師在我的畢業紀念冊上題「功不唐捐」四個字,過了十年我才明白是「努力不會白費」的意思,寫了這麼多本遊記總算建立起一份功德,替同行的人留下有系統永不磨滅的記錄。聽到同行者陸續告訴我閱讀過後的感想,以及陌生人稱讚的回應,包括未同行者在出發前要預訂一本遊記的反應,讓我在心中確定這是我做過能夠貢獻給大家的正確事情。我的人生哲學是「遊戲人生」,成功不在於地位及財富,而是將該做的事完成,人生苦短但求無憾。

埃及有五千多年的歷史,比世界上任何國家都還要長遠,短時間之內不可能對埃及瞭解太多,如果沒有事前做功課的話,到埃及旅遊會如同「鴨子聽雷」無法感受,於是我破例先上網做研究,都虧得國際網絡的快速發展,各種資料多如牛毛,可以讓我先將埃及的歷史整理下來。加上前幾年到義大利(羅馬帝國)、希臘、土耳其、新疆的體驗,很快的明白埃及是歷經什麼命運的國家,尼羅河流域、蘇伊士運河、地中海、紅海、西奈半島的地理關係,於是我的心胸寬大滿是學問,出發前就將埃及放在腦海的顯示器上面,只等著到實地去對照地形地物。

爲此還特別花二萬七千元,去增購 Nikon 單眼數位相機 18-200mm 的鏡頭,2GB 的 SD 記憶卡,準備將所有的景色一網打盡。怕的是領隊在說明會時提到埃及有些景點新的規定不准拍照,以及埃及遊記的篇幅會太多,公會要印製遊記恐怕會花很多錢。

團員名單

2007年 麵粉公會埃及旅遊考察團

團員名冊





順發 經理 李繁榮



東榮 董事長 楊應欽 楊茹茵



泰和 副廠長 張志名



曾泉豐 董事長 曾銘鈞



東昇 經理 楊振昇 顏雅玲



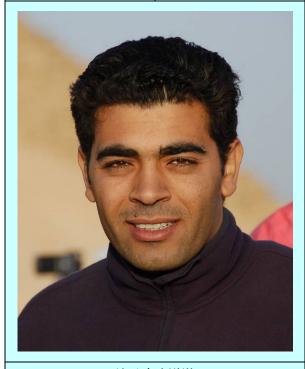
豐盟董事 統一襄理 郭冬吟 林秀玫



國成 總經理 徐爲偉 楊美玲



麵粉公會 總幹事 黄錦和 黃秀美



埃及中文導遊 阿亮

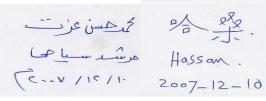


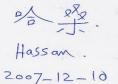
埃及中文導遊 穆罕默德哈桑





福慧旅行社 領隊 黃若維 胡國君





穆罕默德哈桑的阿拉伯文簽名

第二章 埃及

埃及

埃及阿拉伯共和國(Arab Republic of Egypt),簡稱埃及(Egypt),阿拉伯語自稱米斯爾(Misr 遼闊的國家之意)是東北非洲人口最多的國家,面積爲 1,020,000 平方公里,95%是沙漠。人口 8,298 萬(2007 年,世界第 14 名),大部份居住在尼羅河三角洲(Nile Delta)及其河谷等有限的土地上。民族由埃及人、柏柏人、貝都因人等所組成。國教爲伊斯蘭教,信徒主要爲遜尼派,另外還有基督教與猶太教等其他宗教;官方語言爲阿拉伯語,通用英語和法語。

埃及位於亞洲、非洲、歐洲三大洲的交會處,但大部分的土地在非洲大陸東北方,北面瀕臨地中海(Mediterranean),與土耳其(Turkey)及希臘(Greece)遙遙相望,西面緊接著利比亞(Libya),南面與蘇丹(Sudan)爲鄰,非洲本土的東邊隔著紅海(Red Sea)與沙烏地阿拉伯



埃及國旗



埃及國徽

(Kingdom of Saudi Arabia)遙望,東北邊的西奈半島(Sinai)與以色列(Israel)及巴勒斯坦(Palestine)接壤,扼守著地中海通往紅海及印度洋的蘇伊士運河(Suez Canal),戰略地位十分的重要。

由於尼羅河由南至北貫穿國境,尼羅河流經亞斯文(Aswan)以北為狹長的河谷地形,到達開羅(Cairo)之後以北為尼羅河沖積而成的三角洲地形,以尼羅河為界,西面為廣大的利比亞沙漠(Libya Desert),東面為阿拉伯沙漠地形。



尼羅河

尼羅河是(Nile River)一條流經非洲東部與北部的河流,一般被認爲是世界上最長的河流,長 6,650 公里,與中非地區的剛果河並列非洲最大的兩個河流系統。

尼羅河有兩條主要的支流,白尼羅河和 青尼羅河。白尼羅河源於非洲中部的大湖地區,其最遠的源頭位於盧安達(Rwanda), 它向北流經坦尚尼亞、維多利亞湖、烏干達 和蘇丹共和國南部,因這段河水澄清透澈故 稱爲白尼羅河(White Nile)。

青尼羅河(Blue Nile)是尼羅河大多數 水和營養的來源,因河水青濁而得名,它源



於衣索比亞(Ethiopia)的塔納湖(Lake Tana),從東南流入蘇丹。在蘇丹首都喀土木(Khartoum) 附近與白尼羅河相匯,形成尼羅河。

尼羅河從蘇丹首都向北穿過蘇丹和埃及流向地中海,此段距離有 2170 公里,所經過的地方均是沙漠。此間有六處主要瀑布,標高降低 380 公尺,最北邊的瀑布在埃及境內的亞斯文。從古代開始埃及的文明就依靠尼羅河而形成和興旺。除海港和海岸附近的城市外埃及所有的城市和大多數居民住在亞斯文以北的尼羅河畔,幾乎所有的古埃及遺址均位於尼羅河畔。

貫穿於這片廣大黃褐色砂丘及丘陵之間的尼羅河,沿途形成既窄又長的河谷,而在北部流入 地中海的河口地區,則造成一個扇形的三角洲,不論河谷或三角洲的土地均非常肥沃。原本不毛 之地的沙漠能變得肥沃,完全是靠每年夏季尼羅河的氾濫所賜。

尼羅河的氾濫起因於衣索比亞高原降下大量的雨水,每年一月到六月河水即會緩慢的增加,至十月上旬河水就會漲至最高水位,不久之後洪水也就開始後退,至次年的四、五月則退至最低水位。水位高低的差距,在開羅平均為7.6公尺。尼羅河每年週期性的氾濫使得土地肥沃適合耕種,其糧食足以養活這古老的人民,同時孕育出悠久的古文明。

上埃及與下埃及

如果把埃及想成是一朵蓮花,北部三角洲地區是屬於花朵的下埃及(Lower Egypt),那麼南部的上埃及(Upper Egypt)地區就是蓮花細長的莖,從南部的納瑟湖(Lake Nasser)一直延伸到開羅,而費尤姆(Fayyum)的綠洲則像長在左邊的一片蓮葉。

上埃及的這條莖長 800 公里,寬度不超過 20 公里,在此範圍內盡是古埃及文明的遺蹟,包括阿拜答斯(Abydos)、加納克(Karnak)、帝王谷(Valley of the Kings)以及菲萊(Philae)等著名的遺址,建築的時間則可以上溯至遠古時期,若想好好探索這塊地方,必須花上數個月的時間。下埃及是從尼羅河呈扇狀展開的那一點起,一直擴展到地中海,形成約 200 公里肥沃的

三角地區。尼羅河正是聯結上埃及與下埃及的生命源流。

由於埃及幾乎全年不下雨,居民種植穀物完全仰賴河水,於是古埃及文明就這樣奠基在肥沃的沖積土壤之上。

埃及文明之階段

- 一、 西元前 3100-前 525 年的法老王時期 (Dynasties of Pharaohs)。
- 二、 西元前 525-前 332 年的波斯阿凱銘王朝(Achaemenid Egypt)。
- 三、 西元前 332-前 30 年的希臘亞歷山大大帝及托勒密王朝(Ptolemaic Dynasty)。
- 四、 西元前 30-西元 639 年的羅馬統治時期(Roman Egypt)。
- 五、 西元 639-1517 年的阿拉伯征服時期 (Arab Conquest)。
- 六、 西元 1517-1805 年的鄂圖曼土耳其帝國統治時期(Ottoman Turkish Rule)。
- 七、 西元 1805-1882 年的穆罕默德阿里王朝(Muhammad Ali dynasty)。
- 八、 西元 1882-1952 年的英國殖民時期(British Occupation)。
- 九、 西元 1952 年獨立至今的埃及阿拉伯共和國(Arab Republic of Egypt)。

古埃及文明時代

當荷馬於西元前八世紀撰寫古典希臘最古老的兩大敘事詩,「伊里亞德」及「奧狄賽」的時候,距離埃及文人開始撰寫文學作品,大約已經晚了二千多年了。

西元前 3200 年,即埃及所存在最古老的建築物被建造時,他們的文明已有相當高的水準,當時埃及人已經有複雜的政治制度、發達的文字、多方面的文學、不勝枚舉的科學知識以及教義完備的宗教。這段歷史距今約有 5200 年左右,遠超過其他的古文明國家,如希臘、印度及中國。中國號稱有五千年歷史,但是有甲骨文記載的商朝大約出現於西元前 1600 年左右。

從前在上埃及,最大的聚落是耐坎(Nelhen),該地領袖頭戴圓錐形的白冠,手持蘆葦作 爲表記。下埃及則以布托(Buto)爲首都,首領頭戴獨特的紅冠,以蜜蜂作爲他的象徵。

托勒密王朝時期的埃及歷史學家馬尼托(Manetho)將古埃及史自美尼斯(Menes)統一埃及開始,至西元前 332 年時被亞歷山大大帝消滅止,分爲三十代王朝,各王朝薪火相傳,又可歸類成三個主要時期:古王國時期、中王國時期以及新王國時期。

前王朝時期

距今 9000 多年前,人們在尼羅河河谷定居,開始在岸邊建立房屋,並進行 農業和畜牧業生產活動。距今 7000 多年前,埃及人開始使用銅器,爲文明的形成奠定了基礎。之後古埃及進入前王朝一期,又稱爲阿姆拉特時期,私有制和階級萌芽。到前王朝二期(即格爾塞時期),埃及私有制和王權確立,在出土的文物中可以找到象徵王權的荷魯斯鷹神(Horus)的形象。格爾塞時期後期,國家出現,但面積很小,人口不多,隨後國家之間不斷征戰,逐漸統一成爲尼羅河上



游河谷地區和尼羅河入海口三角洲地區的上埃及和下埃及兩個國家。象形文字也在這個時候出現,並沿用了 3500 餘年。

西元前 3100 年左右,傳說上埃及國王美尼斯(Menes)統一上、下埃及,建立第一王朝, 定都孟菲斯(Memphis 今開羅西郊),成爲古埃及第一個法老,古埃及從此開始了王朝時期。 此時的埃及已經具備了文明的幾個基本特徵,比如有行政官員、士兵、宗教、文字等。

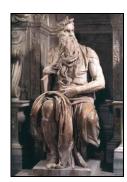
早王朝時期、古王國時期和第一中間期

古埃及統一之後,在很長一段時間是穩定的,這段時間經歷了從第一王朝到第六王朝共六個王朝,時間大約爲前 3100-前 2270 年。古埃及歷史學家稱其爲「古王國時期」(Old Kingdom)。

這是古埃及史上農業、手工業、商業、建築業等各項事業全面發展的第一個偉大時代。確立了以官僚體制爲基礎的、君主獨裁的專制統治,並且出現了金字塔。第六王朝以後,王權衰落,法老失去了對國家各地區的控制,國家開始分裂,史稱「第一中間時期」(前 2270 年至前 2060)。這種分裂形式到十一王朝重新統一。

中王國時期、第二中間期和新王國時期

之後埃及進入第二個政治穩定期即中王國時期(Middle Kingdom 前2060年至前1785年)。埃及在十二王朝時遷都到底比斯(今埃及路克索),開始使用青銅器。此時期埃及與敘利亞、克里特的交往擴大。十三王朝時政權又瓦解,「第二中間時期」開始,此時期埃及第一次遭到外族的侵略,侵略者爲駕車作戰的西克索人,他們佔領了埃及北部的大部分地區,建立了長達100多年的「太陽神不在的統治」(前1720年至前1570年)。埃及人在這期間學習了西克索人的戰術和武器,十七王朝的阿赫摩斯一世於前1570年將西克索人逐出國境,重新統一埃及,開始了第十八王朝,這之後被稱爲新王國時期(前1570年至前1070年)。第十八王朝國力強盛,對外頻繁發動戰爭。十九王朝時埃及與西台帝國發生了卡迭石戰役,經過



米開朗基羅的 摩西像

16 年之久的戰爭,最後以拉美西斯二世(猶太人先知摩西出埃及記的時期)與西台王哈圖西利斯簽訂和約告終。此時的埃及成爲了一個大帝國,統治範圍北起敘利亞,南到尼羅河第四瀑布,橫跨北非和西亞。

聖經中說摩西(Moses)帶領過著奴隷生活的以色列百姓離開埃及,在抵達約旦河東岸之前,流浪了40年。在前往迦南(流著奶與蜜之地)的旅程途中,摩西在西奈山上受上帝之命造的「約櫃」爲信仰的象徵,約櫃內藏「十誡」的石版,「十誡」是造物主耶和華和以色列民族締結的契約,此後以色列的人民過著遵守律法爲基本原則的生活。

「法櫃奇兵」(Raiders of the Lost Ark)是 1981年的科幻冒險電影,由史蒂芬史匹柏執導, 喬治盧卡斯監製和編劇,爲「印第安那瓊斯」系列首集上映的電影。哈里遜福特飾演一名考古學 教授兼探險家印第安那瓊斯(Indiana Jones),片中敘述他驚險和奇妙的冒險尋寶之旅。

據傳法櫃裡有神祕且令人懼怕的力量;而這神力引起眾人尋找和奪取的慾望,印第安那瓊斯

也加入了這場尋寶爭奪戰。當法櫃被開啟,危險的光芒顯現了未知的能量。

第三中間時期、後期和結束

埃及到了二十王朝以後,一系列的奴隸起義導致國力衰竭,開始了跨越 五個王朝的第三中間時期(前 1070 年至前 664 年,中國春秋時期),期間 的王朝有第二十一、二十二、二十三、二十四和二十五王朝。埃及自第二十 六王朝進入古埃及後期,最終在前 525 年被波斯帝國(Persia)大流士一世 (Darius)所滅,古埃及時代結束了。波斯人在埃及建立了第二十七王朝和 第三十一王朝,埃及二十六王朝後裔反抗波斯人成功和內戰,建立了短暫的 第二十八、二十九和三十王朝。

西元前 332 年埃及又被亞歷山大大帝所統治,亞歷山大死後,其部將托勒密佔領了埃及,建立了托勒密王朝(中國戰國時期),也被稱爲法老,但當時的埃及已經是徹底在外族人的統治下了。

古埃及的偉大是巨大的金字塔?獅身人面像?還是巨大的雕像和神殿陵墓?或是發展得最早的數學?醫學?文學? 其實古埃及對全世界最大的貢獻是在文化的發展及整理傳播方面,古埃及越海影響希臘,從陸路可影響兩河流域,然後希臘影響後世的羅馬,羅馬又影響後代整個西方世界,不單是它的醫學,曆法數學建築,連字母(腓尼基人的字母及希臘字母,都有很濃厚的埃及字母影子), 然而埃及的神秘就在此,如何發展成這樣影響深遠的文明才是我們來到埃及旅遊時,等著我們細細探索。



大流士一世



亞歷山大大帝

西元前 **47** 年,凱撒大帝進攻埃及的時候,戰火波及亞歷山大里亞城圖書館。以古埃及文字書寫的數十萬本寶貴經卷付之一炬,其中包括當時最完整的埃及史。

這部史書是亞歷山大去世後,在埃及自立爲王的希臘將軍托勒密一世要求埃及的祭司兼學者馬尼托(Manetho)所寫的。這部「埃及史」被燒毀,實爲無法彌補之損失。幸而當時有些其他著作引用了一些這本書的內容,人們才能知道古埃及歷史的一些片段。直到目前,埃及學者仍然沿用馬尼托對埃及史的劃分,但對許多帝王的興衰更替,以及確實的年代,仍有許多不清楚的地方。

托勒密王朝

托勒密王朝(Ptolemaic Dynasty),是由馬其頓君主亞歷山大大帝死後統治埃及的一個朝代。首都在亞歷山大港。第一代君主是亞歷山大大帝的將領托勒密一世(前 323-前 283),最後的君主是女王克利奧帕特拉七世(埃及豔后 Cleopatra VII 前 70-前 30)。這個王朝的諸位君主都被埃及歷史上認爲是法老。

波斯帝國及所屬的埃及在西元前 332 年時被亞歷山大大帝消滅,亞歷山大大帝死後,西元前 323 年托勒密被任命爲埃及總督。西元前 305 年托勒密自立爲埃及國王;此後托勒密王朝鞏 固了對埃及的統治至西元前 30 年羅馬帝國入主爲止(東漢初年),王朝隨之滅亡,埃及淪爲羅

馬帝國的行省。

托勒密王朝一裔中兄妹或姊弟通婚很多。男性後裔常稱托勒密,女性的名稱常有克利奧帕特拉、貝勒尼基和阿爾西諾伊。其中最後的女王克利奧帕特拉七世和羅馬帝國凱撒的故事是最爲後世所知的。







李察波頓與伊麗莎白泰勒所主演的埃及豔后電影劇照

西元

西元,又稱公元,是「西曆紀元」或「公曆紀元」的簡稱,以當時認定的耶穌出生的那一年 年(中國西漢平帝元年)爲紀元元年。西元紀年早先在歐洲等基督教國家採用,現在成爲國際通 行的紀年標準。

西元 6 世紀的神學家主張耶穌是生於羅馬建國 754 年,並提案將該年定爲紀元元年;現在一般以耶穌誕生在西元前 7 至 4 年左右的說法最可信。由於西元紀年的起點是西元 1 年,而沒有「西元 0 年」,所以大多數對西元紀年有充分了解的科學家和世界上大多數權威天文機構,都明確支持 21 世紀始於 2001 年的說法。

以前在英語裡「紀元前」是用「BC」來代表,「紀元後」是用「AD」代表;「BC」是「Before Christ」(「基督前」)的首字母縮寫;而「AD」則是拉丁文「Anno Domini」(「主的年份」)的縮寫。

現代由於西曆紀元的通用和標準化,爲避免非西方、非基督徒的反感,英語的「紀元前」和「紀元後」常分別用「BCE」和「CE」來代表;「CE」是「Common Era」的縮寫,意爲「西元」,而「BCE」是「Before the Common Era」的縮寫,意爲「西元前」。但由於本質不變,也有人認爲這不過是西方人的僞善與欺騙。

羅馬統治時期

羅馬人佔據了埃及之後,表面上是延續托勒密王朝的統治,實質上卻已截然不同。希臘人和埃及人向來對波斯抱著同仇敵愾的態度,而且長久以來兩民族之間又維持著緊密的貿易關係,但埃及和羅馬就沒有類似的淵源。亞歷山大大帝進入埃及可說是兵不刃血;羅馬軍隊卻是從一登陸就和埃及人短兵相接,然後從地中海沿岸的亞歷山卓一路攻到上埃及的底比斯。

勒密王朝的國王仍住在埃及,羅馬皇帝卻從羅馬遙控,派遣行政官來接任從前政府體制裡的 國王職位。對埃及人而言,行政官既不是皇上本人,那麼就該算是一位欽差大臣了。行政官並不 執行儀典職務,因爲這種神聖的王權在傳統上一向是國王獨有。埃及政治領導權的風氣因此產生了劇烈的變化。

基督教的初起

上帝(God 或稱天主、天帝),漢語本意泛指爲主宰天地宇宙的神,是最高的神。中國神話、希臘神話和「聖經」(Bible)都有相近的觀念。伊斯蘭教(Islam)也有相似之詞,即阿拉,意思相當於上帝。先知(prophet)是一個在很多領域,尤其是多種宗教中常用的概念,指能夠與神交流並預見未來的人。

基督教(Christianity),猶太教(Judaism)的文獻中也出現了很多有關先知的闡述。雖然其中很多是對與未來的預見,但更多的是藉助於先知之口闡述上帝所制定的社會原則和教義原則。基督教中,先知又稱先見,這更顯出基督教中的先知是更早看見某些未發生的事,而並非每一件事都能預知。

對於耶穌(Jesus)這位歷史人物,基督教認爲他是上帝的獨生子,不單是先知,而穆斯林(Muslim)承認穆罕默德(Muhammad)及耶穌都是先知,但猶太教徒就認爲他兩樣都不是。

根據路加福音的說法,天使加百列(Gabriel)奉神的差遺去一個童女馬利亞家,跟她說主和你同在了,又叫她不要害怕,馬利亞之後便照天使的話成就在她身上,之後天使便走了,當時馬利亞起身後,也急忙往另一地方去了。根據馬可福音的說法,約瑟是娶了馬利亞,但並沒和她同房,而是等她生下兒子。耶穌在出世八天後,便行了割禮。基督宗教的信條認為耶穌是童貞女瑪利亞受聖神感孕,約翰福音則認為,「道(Word,又譯作「聖言」)成了肉身住在我們中間」。

耶穌基督在養父若瑟的祖籍、當時羅馬帝國猶太行省的白冷出生,其後爲逃避當時猶太的長官黑落德王的追殺令而遠走埃及,至到黑落德王死後才回到約瑟的居住地、加里肋亞的拿撒勒定居(另一說「拿撒勒」這個地名是耶穌死後才命名的)。後來接受洗者約翰的施洗,開始在加里肋亞一帶開展傳道工作,並在信徒當中親自揀選了12人成爲入室的宗徒。

按照「聖經」說法,猶太人耶穌在 30 歲左右(西元一世紀 30 年代)開始在猶太省地區傳道。耶穌聲稱,他的來臨不是要取代猶太人過去記載在《聖經•舊約》的律法,而是要成全它。 耶穌思想的中心,在於「盡己愛上帝」及「愛人如己」兩點。(這兩點在耶穌出生之前很久已經記載於摩西五經。)

根據基督教福音書的記載,耶穌出來傳道,宣講天國的福音,勸人悔改,轉離惡行。他的教訓和所行的神跡,在民眾中得到極大的回應。這使得羅馬帝國下的祭司團大受影響,深深感到自己地位不保,所以要把他除之而後快。後來由於門徒猶大告密,羅馬帝國駐猶太的總督彼拉多將耶穌逮捕。耶穌受盡打罵侮辱,最後被釘在十字架上而死。基督教對此解釋爲聖經舊約所預言神所差遣的救贖主耶穌爲了要贖世人的罪,甘願地爲代罪羔羊,流出自己的血,讓罪人得赦免。

根據基督教新約的記載,依據他門徒們的見證,耶穌死後第三天從石窟墳墓中復活了。他的墳墓空了,他又多次向滿心疑惑的門徒們顯現。他們漸漸確信耶穌真的復活了,是勝過死亡的救主。在耶穌升天越離這世界的時空後,他的門徒們起來熱心宣揚耶穌的教訓,並且宣告他是復活得勝死亡的主。信徒們組成彼此相愛、奉基督之名敬拜上帝的團體,就是「基督教」。

基督教在埃及

西元前 30 年羅馬帝國入主埃及,隨著羅馬的統治,貧窮一度襲擊埃及。正當埃及人掙扎於 這悲慘環境時,在巴勒斯坦誕生了一位爲全世界帶來和平與以愛爲主旨的新宗教的嬰兒。由於這 個新宗教能爲逆境中的埃及人帶來靈性上的安慰,因此埃及人對這個信仰曾寄與莫大的關心。

根據資料記述,埃及基督教會的創始者是聖徒馬可(Mark),西元 45 年,他曾定居於埃及的亞歷山大港,並在此興建第一座教堂,從事基督教的傳道工作。

基督教在埃及人中迅速傳播,羅馬官員對於這一宗教活動的發展深感恐懼,於是在西元 **204** 年公布禁止羅馬市民接受新信仰的法律。

基督教產生於 1 世紀的羅馬帝國猶太省(今以色列、巴勒斯坦地區)的猶太人社群中。第一世紀結束前即逐漸發展到敘利亞、埃及和小亞細亞等地,並擴及希臘地區及義大利地區。在 4 世紀以前基督教是受迫害的,直到羅馬帝國君士坦丁大帝(Constantinus I Magnus)發佈米蘭敕令(313年)宣佈它爲合法宗教爲止。在 380 年時狄奧多西大帝(Theodosius I)宣佈基督教爲羅馬帝國的國教。並且所有人都要信奉。1054 年,基督教發生了大分裂,東部教會自稱爲正教(即東正教 Eastern Orthodox Church),西部教會稱爲公教(即天主教 Christianity)。16 世紀又從天主教中分裂出新教(新基督教 Protestantism),以及其它許多小的教派。

米蘭敕令(Edict of Milan),是羅馬帝國皇帝君士坦丁一世在 313 年於義大利的米蘭頒發的一個寬容基督教的敕令;此詔書宣佈羅馬帝國境內有信仰基督教的自由,並且發還了已經沒收的教會財產,亦承認了基督教的合法地位。米蘭敕令是基督教歷史上的轉折點,標誌著羅馬帝國的統治者對基督教從鎮壓和寬容相結合的政策轉爲保護和利用的政策、從被迫害的「地下宗教」成爲被承認的宗教,而基督教也開始了與帝國政府的政權合流。

伊斯蘭教的興起

阿拉伯(Arab)民族是源於阿拉伯半島沙漠和半沙漠地帶的游牧民族,不論是根據猶太教的「聖經」和伊斯蘭教的「可蘭經」(Holy Quram)中的記載,都認爲他們和猶太人有血緣關係,語言分類中也同屬於閃含語系(Afro-Asiatic languages)。原來都是一些分散在阿拉伯半島中的以家族爲基礎的部落。

從 6 世紀後半葉開始,由於埃及的混亂以及拜占廷和波斯之間的連年戰爭,使得原先的波斯灣、紅海、尼羅河的商路無法通行,商人們改走更爲安全的,通過阿拉伯半島的陸路。地處商路中段,東到波斯灣,西至紅海,北往敘利亞,南通葉門的交通樞紐,麥加因此而變得繁榮起來。

約 610 年,穆罕默德在麥加(Mecca)宣佈奉到真主的啓示,命其爲人類的最後使者,號召族人皈依正道,以兇末日的懲罰。他宣稱真主是宇宙萬物的創造者和獨一無二的主宰,反對流行的多神和偶像崇拜,又針對亞伯拉罕、耶穌等使者以及經典提出了與猶太教及基督教不同的見解。622 年,在麥加貴族的迫害下,穆罕默德與其信徒遷徙麥地那(Medina),建立以信仰爲紐帶的穆斯林社團烏瑪(Umma)。經過 10 年鬥爭,伊斯蘭教在阿拉伯半島取得統治地位,在穆罕默德去世後開始向外擴張和征服。100 年後,阿拉伯人建立的世界帝國橫跨亞、非、歐三洲,

伊斯蘭教成為統治者的宗教。

麥加是一個宗教古城,也是伊斯蘭教的聖地,非穆斯林不得進入。位於沙烏地阿拉伯西邊。是穆斯林每天朝拜的方向,也是 570 年,伊斯蘭教先知穆罕默德的出生地。麥加是伊斯蘭教石造聖堂的所在地,傳統認爲是亞伯拉罕所建造的。麥加是每位穆斯林在一生中必須試圖前往朝聖的宗教中心。伊斯蘭教的教派紛爭起源於哈里發繼承問題。哈瓦利吉派僅殘存一個小教派易巴德派。什葉派(Sunni Islam)的各支派,約占穆斯林人口的 10%左右。遜尼派(Sunni Islam)是穆斯林的主流派。

在宗教歸納層面上,伊斯蘭教和基督教以及猶太教同屬亞伯拉罕系(Abraham 聖經中希伯來族之始祖);其歷史均可追溯至亞伯拉罕時期。三教都確認聖經舊約部份的真確性;但對新約部份卻持不同見解。基督教相信耶穌爲神的兒子,即舊約裡提及的彌賽亞。猶太教對此不給予承認,認爲彌賽亞還未降臨。伊斯蘭教認爲耶穌只爲先知,與亞伯拉罕和穆罕默德持同樣地位。伊斯蘭教一般相信聖經的神聖,但認爲聖經的內容在歷史的進程中已被修改。

伊斯蘭教是信仰亞伯拉罕的宗教,猶太教是信仰摩西的宗教,基督教是信仰耶穌的宗教。

伊斯蘭教傳入埃及

第七世紀時,當拜占庭帝國忙著與波斯爭戰時,阿拉伯人在穆罕默德的感召之下,精神及政治勢力日益團結壯大,他的呼喚敉平了各部落之間的紛爭,使阿拉伯人融合爲單一的國家。回教軍隊在穆罕默德繼位者的領導下,一方面懷著向非教徒發起聖戰的使命感,一方面也期盼獲得豐厚的戰利品,因此從西元 636 至 649 年間,一舉攻下整個波斯以及拜占庭帝國的半壁江山。

拜占庭帝國所統治的埃及在西元 639 年遭到阿拉伯人的入侵,西元 641 年整個埃及宣布投降,從此埃及成為被阿拉伯統治的國家,人民開始信奉伊斯蘭教以及使用阿拉伯的文字和語言。 埃及這段被阿拉伯統治的期間,一直延續到西元 1798 年法國拿破崙遠征埃及才告一個段落。

十字軍東征

十字軍東征(Crusades 1096-1291 年)是一系列在教宗的准許下進行的有名的宗教性軍事行動,由西歐的封建主和騎士對地中海東岸的國家發動的八次戰爭。

當時原屬於羅馬天主教的聖地耶路撒冷(Jerusalem)落入伊斯蘭教手中,羅馬天主教爲了收復失地,便進行多次東征行動。但有一些東征是針對其他天主教派,並非針對伊斯蘭,如第四次十字軍東征。

每次十字軍開始時,都有講道、宣誓及受予每個將士十字架的儀式,任命成員爲教會的將士。雖然十字軍的主要攻擊對象是伊斯蘭教



徙,但此狂熱同時發洩在招募十字軍地區的猶太人身上,亦使猶太人受迫害和遭殺害。十字軍令 東西方教會在歷史上留下有名的暴行。到近代,天主教已承認十字軍東征造成了基督教徒與伊斯 蘭教徒之間的仇恨和敵對,是使教會聲譽蒙污的錯誤行爲。

伊斯蘭教徒在 636 年開始控制耶路撒冷。十一世紀中期,土耳其的回教徒連番征戰勝利,

勢力直接威脅各天主教國家。加上朝聖的基督徒到耶路撒冷的路被封,朝聖者受回教徒侮辱,拜 占庭帝國亦被回教勢力包圍。教宗烏爾巴諾二世在 1095 年 11 月發出呼籲,請法國信徒以武力 維護信仰成立十字軍。在爲反對異教及收復宗教聖地耶路撒冷爲號召,十字軍東征的侵略戰爭拉 開了序幕。

這場戰爭被羅馬教廷賦予了宗教戰爭的性質,號召從異教徒(穆斯林)手中奪回聖城耶路撒冷。因而也被比喻爲「十字架反對紅新月」。參加戰爭的士兵佩有十字標誌,因此稱爲十字軍。

參加東征的各個集團都有自己的目的。封建主和騎士想擴張領地;義大利的威尼斯、熱那亞、 比薩等地的商人想控制地中海東部的商業;而羅馬教宗想合併東正教,擴大天主教的勢力範圍; 許多農民受到教會和封建主的宣傳,想到東方去尋找樂土。

英雄薩拉丁

薩拉丁(Saladin 1138-1193)是埃及艾育布王朝開國君主(稱蘇丹,1174-1193年在位),他也因在阿拉伯人抗擊十字軍東征中表現出的卓越領袖風範,騎士風度的軍事才能而聞名基督徒和穆斯林世界,在埃及歷史上被稱爲民族英雄。

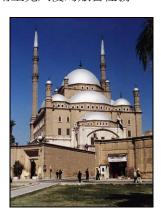
薩拉丁出生在底格里斯河邊提克里特(今伊拉克薩拉赫丁省省會)一個庫德族人的家庭,之後被送往大馬士革完成學業。他在努爾丁的朝廷裡服務了十年,並以他對遜尼派經文的興趣而聞名遐邇。1160年代他的叔父謝爾庫赫被努爾丁國王派去和埃及法蒂瑪王朝(Fatimid 909-1171)作戰,在追隨他叔父學習軍事指揮之後,薩拉丁最終取代了法蒂瑪王朝和他叔父在1169年成爲埃及的總督,同時也繼承了爲埃及抵禦耶路撒冷的拉丁國王阿馬爾里克入侵的艱苦任務。







電影薩拉丁



薩拉丁城堡

起初薩拉丁的權力基礎很不牢靠,沒有人認爲他可以在埃及待得長久。因爲前些年已經有過多次權力更迭,勾心鬥角的宰相們扶植了一長串的小孩哈里發。同樣,作爲一支外國軍隊的領導人,他也控制不了埃及的什葉派軍隊,後者長期效忠於如今失去權勢的哈里發。當哈里發於 1171年 9 月死去後,薩拉丁在近衛軍支持下發動政變,由穆斯林教長們宣佈成爲巴格達的阿拔斯王朝哈里發,建立了艾育布王朝(Ayyubid dynasty 1171-1250),自立爲蘇丹。當時薩拉丁統治著埃及,但在名義上還附屬於努爾丁。

之後,他征服了敘利亞和兩河流域的大部分。並且對十字軍發動聖戰,在 1187 年俘虜了耶路撒冷國王和聖殿騎士團團長,並佔領聖城耶路撒冷。這也使歐洲人大驚,並引發了第三次十字軍東征,結果獅心王理查和薩拉丁議和。

蒙古帝國

蒙古帝國(1206-1368)是一個歷史上橫亙歐亞大陸的大帝國,由成吉思汗建立。經過成吉思汗本人和他的兒孫的東征西討,蒙古帝國是人類歷史上陸地連續領土幅員最廣闊的帝國。如果包括跨海的殖民地,蒙古帝國的面積僅次於 20 世紀的大英帝國。蒙古帝國通常被認爲創建於鐵木真統一蒙古高原上各部落,起於號稱成吉思汗的 1206 年,結束於明太祖朱元璋建立明朝的1368 年。不過蒙古帝國其實早在 1260 年忽必烈和阿里蒙哥争位時各汗國就已經事實上獨立而分裂了,之後元朝和四大汗國長期各自爲政。

成吉思汗死後其子窩闊台繼任蒙古大汗。1235 年蒙古大軍開始進攻欽察、俄羅斯,攻佔莫斯科等城市。1240 年成吉思汗的孫子拔都攻佔基輔。1241 年拔都率部入侵波蘭、匈牙利、斯洛伐克、捷克,直至在奧地利的維也納附近受阻於奧地利、波西米亞聯軍。1242 年窩闊台的死訊傳來,拔都率軍東歸爭奪汗位的繼承。這是蒙古大軍所到最西的地方。

窩闊台之後經過貴由的短暫統治,成吉思汗的小兒子拖雷的兒子蒙哥繼位。1252 年蒙哥派 其弟旭烈兀西征。1258 年,西征軍攻佔阿拔斯王朝巴格達。1259 年旭烈兀征敘利亞,1260 年 攻克大馬士革。當年蒙哥在進攻南宋時於四川戰死。旭烈兀回師爭位,之後留下的少量蒙古軍隊 在大馬士革阿音札魯特戰役戰敗於「埃及」。埃及佔領敘利亞全境,並使得蒙古帝國無法延伸到 非洲。

馬木路克時期的埃及

馬木路克(Mamluk)是中世紀服務於阿拉伯哈里發的奴隸兵。 後來,隨著哈里發的式微和中央集權的削弱,他們逐漸成爲強大的軍 事統治集團。馬木路克主要效命於埃及的艾育布王朝。後來隨著艾育 布王朝的解體而統治埃及達三百年之久(1250-1517)。

馬木路克大多是由奴隸販子從土耳其抓到並販賣到中東地區當 奴兵,教他們改信伊斯蘭教,並施以一套嚴格的軍事訓練。他們因爲 沒有任何政治背景而受到哈里發們的青睞。中東當地的軍人大多忠誠 於當地的酋長和大家族,而不是哈里發。馬木路克由於身份低微,擁 有對哈里發個人很高的忠誠度。一旦叛亂發生,馬木路克往往成爲敉 平叛亂的得力工具。馬木路克也經常被作爲雇傭軍使用。



馬木路克成員畫像

埃及的艾育布王朝結束之後由馬木路克的成員統治,其領導人是由馬木路克的成員中推舉出來的強者,其情況有如現代的公會社團組織。

這些馬木路克的軍團 1192 年在十字軍東征時獲得勝利,當蒙古人在 1257 年像秋風掃落葉一樣,從伊朗一直打到敘利亞,狠狠粉碎了所有回教徒的反抗,整個帝國從中國一直延伸到埃及邊界。蒙古人在當時就要快把中東的回教文明給完全消滅,只剩下馬木路克能夠抵擋他們,而馬木路克真的在 1260 年的大馬士革艾因加魯特戰役(Battle of Ain Jalut)中擋住了蒙古人,拯救了回教帝國。

直到1517年鄂圖曼土耳其人(Ottoman Turk)入侵爲止,馬木路克所統治之下的埃及,經過中世紀時期的發展,已經達到文化的最高水準。後人在開羅所看到華麗的回教美麗紀念物,幾乎全都是馬木路克時代的遺跡。他們興建富麗堂皇的清真寺,以及規模龐大的宮殿,並過著奢侈富貴的生活。此種奢華的生活與經濟繁榮的情形,在埃及所撰寫的「天方夜譚」中,曾一而再的描寫到。



鄂圖曼土耳其帝國

鄂圖曼土耳其人爲突厥人之一支,原居中亞,信奉伊斯蘭教。十三世紀初遷居小亞細亞,附屬於魯姆蘇丹國,在薩卡利亞河畔得到一塊封地。

1293 年, 酋長奧斯曼一世(Othman) 乘魯姆蘇丹國瓦解之際, 擊敗了附近的部落和東羅馬帝國, 自稱埃米爾, 獨立建國。穆拉德一世在位時, 改稱蘇丹。

1324 年,其奪取了東羅馬帝國之布魯薩,並定都於此。從此稱爲鄂圖曼帝國(Ottoman Empire),這支土耳其人因而被稱爲鄂圖曼土耳其人。

1453 年,穆罕默德二世親率三十萬大軍進攻君士坦丁堡,激戰五十三天,終於 5 月 29 日 攻克,並遷都於此,東羅馬帝國滅亡。

攻滅東羅馬後,鄂圖曼帝國繼續擴張。先於 1463 年征服波士尼亞;再於 1478 年征服克里米亞汗國;翌年征服阿爾巴尼亞;1514 年向東打敗伊朗。1517 年更向南征討,滅亡埃及馬木路克王朝。隨後麥加、麥地那亦相繼被佔領,蘇丹因而自稱爲「兩個聖城之僕人」,成爲穆斯林世界之首腦哈里發。

蘇萊曼一世在位時,國力達到鼎盛,其被尊稱爲「大帝」。1521 年,佔領貝爾格勒;1529年圍攻維也納;1555年進占兩河流域。至1574年,勢力更達到的黎波里、突尼斯和阿爾及利亞。版圖包括巴爾幹半島、小亞細亞、南高加索、庫爾德斯坦、敘利亞、巴勒斯坦、阿拉伯半島部分地區及北非大部,形成地跨亞、非、歐三洲之大帝國。

早於 1571 年,奧斯曼帝國在勒班陀戰役中,被以西班牙爲首的聯合艦隊打敗後,便停止在地中海的擴張。十七至十八世紀,其與奧地利帝國、俄羅斯帝國交戰迭遭失敗,勢力轉衰。九次俄土戰爭幾無勝績,失地千里。至十九世紀初,境內民族解放運動興起,巴爾幹半島諸國先後獨立;英、法、俄、奧相繼爭奪其領土。及後,於第一次世界大戰與同盟國共同作戰,最終戰敗,結果遭列強宰割。土耳其民族陷於水深火熱之中,因此於 1919 年,今日之土耳其國父凱末爾領導民族抗戰運動,擊退外國勢力。1921 年,大國民議會通過根本法,改國名爲土耳其。1922年 11 月 1 日,廢蘇丹制,鄂圖曼帝國正式滅亡。1923 年 10 月 29 日土耳其共和國建立。

鄂圖曼帝國時期的埃及

西元 **1517** 年鄂圖曼土耳其人入侵埃及,消滅了馬木路克王朝,埃及從此成爲以伊斯坦堡爲中心的新回教帝國裡的一個行省,開羅即爲這個行省的首府。

鄂圖曼人因爲長期和伊朗的薩非(Safavid)王朝及西方的基督教國家作戰,無法調撥足夠的兵力把馬木路克人徹底趕出埃及,只好反過來以懷柔的手段控制他們,讓馬木路克人名列鄂圖曼統治菁英的一員,封他們作埃及總督,並派遣第一流的鄂圖曼部隊,土耳其禁衛軍(Janissaries)駐守該地。在當時,土耳其蘇丹所關心的只是貢禮,只要貢禮按時送到,位於君士坦丁堡的皇帝是不會過問任何政事的。

大航海時代

1453年,東羅馬帝國首府君士坦丁堡被鄂圖曼土耳其人所攻陷,從此整個中東及近東地區,全部成了穆斯林的天下。由於君士坦丁堡的特殊地理位置,歐洲人從此不能再像他們的前輩那樣通過波斯灣前往印度及中國,也不能再直接通過這個位於博斯普魯斯海峽的巨大港口來獲得他們日益依賴,且需求量巨大的香料。歐洲人必須要找到一條新的貿易路綫,直接從香料群島獲得香料的資源。

很久以來,與中國、印度的貿易,一直是通過阿拉伯人作爲中介的,而在整個歐洲,與阿拉伯人的貿易又幾乎都掌握在義大利的威尼斯和熱那亞商人手裏。在西歐,英國、法國、西班牙和葡萄牙等各國君主還有商人們都急切地希望能夠打破義大利人和阿拉伯人的壟斷,自己前往印度、中國和香料群島等地,直接與當地人進行香料、絲綢等商品交易。

另一方面,由於當時歐洲的商品對於中國人、印度人而言毫無吸引力,導致了歐洲人只得用 大量的金銀來換取香料和絲綢。長期的入不敷出,導致歐洲人對於獲取金、銀、寶石或者直接獲 取香料等資源顯得十分感興趣。至此,那些出産這些珍貴資源的地區,便成了歐洲人獵取與互相 爭奪的目標。

達伽馬(Vasco da Gama 1469-1524)是一位葡萄牙探險家,也是歷史上第一位從歐洲航海到印度的人。他在 1497 年從葡萄牙出發航海繞過非洲最南端的好望角,先抵達非洲東岸阿拉伯人所屬的莫三比克,1498 年遠航到達印度西南部的科澤科德。

哥倫布(Christopher Columbus 1451-1506)生於義大利熱那亞市的工人家庭,是信奉基督教的猶太人後裔,自幼便熱愛航海。在當時,因爲教會的關係,人們大多相信天圓地方,但哥倫布卻對此產生質疑,他認爲之所以帆船向大海啓航後,船身由下而上漸漸消失的原因正是因爲地球是圓的。爲了印證他的想法,他先後向西班牙、葡萄牙、英國、法國等國的國王尋求協助,以實現出海西行至中國和印度的計劃,但都得不到幫助。但同時間,歐洲國家極需要南東南亞的香料和黃金。但通往亞洲的陸路卻爲鄂圖曼土耳其帝國所阻,海路則要經由南非好望角,因此歐洲的君主開始改變以往的想法。哥倫布在到處遊說了十幾年後,在1492年,終於得到西班牙女王伊莎貝拉一世的資助,向西航行登上美洲大陸。

殖民地與奴隸

隨著文藝復興運動在歐洲的發展,歐洲出現了對商業資本和財富的渴望。當時歐洲的主要貿易對象是東方,尤其來自是中國、印度和南洋各群島的絲綢、寶石、香料等奢侈品。由於當時與東方的貿易被威尼斯、熱那亞壟斷,西歐國家決定自己探索通往東方的航路。首先對東方航線展開探索的是葡萄牙和西班牙。1498年達伽瑪經過好望角抵達印度。爲了確保與印度的貿易不受莫臥兒帝國、阿曼以及印度洋沿岸各土邦國的干擾,葡萄牙於1510年在果阿建立了第一處殖民地,修築要塞,配備軍隊,保護葡萄牙商人的安全,同時在非洲沿海佔據了一些島嶼和濱海據點,作爲前往印度的中途補給站。

由於經好望角前往東方的航路被葡萄牙壟斷,西班牙不得不向西尋找通往東方的新航線。 1492年哥倫布發現美洲大陸後,西班牙展開了對美洲的征服和殖民運動,在極短的時間內消滅 了印第安人所建立的各個帝國,建立起極其廣大的殖民地。1494年經教宗仲裁,葡萄牙在西經 50度以東的美洲大陸也獲得了面積極爲龐大的殖民地。

由於西班牙征服地區盛產金銀,大量貴金屬經西班牙流入歐洲,刺激了歐洲其他地區的物價變革和工商業發展。同時,由於咖啡、可可、茶葉、煙草、蔗糖、馬鈴薯等新消費品引入歐洲,歐洲人的飲食習慣也大幅度改變,導致對這些消費品需求的增長,這就促使西班牙和葡萄牙在新征服的美洲廣大地區發展經濟作物的種植。

16 世紀末至 17 世紀初,英國和法國從西班牙人手中奪取了加勒比海諸島,荷蘭從葡萄牙手中奪取了巴西東北沿海的納塔爾地區。由葡萄牙人在非洲的馬德拉群島、維德角群島首創的黑人奴隸種植園制度傳入英、法、荷控制的這些地區,對勞動力的需求猛增。而由於殖民者(尤其是西班牙人)對印第安土著的殘酷屠殺,印第安人的數量由 15 世紀末的 5000 萬銳減至 17 世紀的400 萬,因此歐洲殖民者不得不從非洲尋找新的勞動力來源。

從 1442 年起,葡萄牙人就把柏柏爾人用作奴隸(在葡萄牙本土),西班牙人從 1502 年起開始把非洲黑人運入美洲。對奴隸貿易的需求促使兩國以及英國、荷蘭、法國、丹麥等新興資本主義國家在西非洲沿海建設了許多商站,販賣奴隸、象牙、黃金和辣椒(當時被稱爲「天堂的種子」,象牙海岸(今名科特迪瓦)的另一個名稱是種子海岸)。但是由於西非的海岸難以接近,再加上當地的地貌和氣候不適合歐洲人居住,因此在此後幾個世紀的時間裡,歐洲對非洲的殖民只限於少數濱海據點。從歐洲國家對這些殖民地的命名「黄金海岸、象牙海岸、奴隸海岸」上可以看出,在西非的殖民地基本上都屬於資源掠奪型殖民地。

隨著新大陸的發現,大西洋取代地中海,成爲商業交通的必經之路,導致義大利地區和德國 北部「漢薩同盟」各傳統商業城市的衰落,以及英國、法國、荷蘭這幾個面向大西洋的國家的經 濟興起。英國最初試圖經過俄羅斯打通東方貿易路線,爲此於 1533 年成立了「莫斯科公司」, 不久之後發現俄國與東方沒有直接商業往來,於是轉而尋找西北航線,試圖經北美洲北部前往東 方。1588 年英國擊敗西班牙無敵艦隊後,開始了對北美洲的殖民,建立了哈得孫灣公司和新英 格蘭殖民地。1600 年英國商人建立了「英國東印度公司」,隨後開始了在印度的擴張。荷蘭在 16 世紀末獨立後,迅速發展爲世界最大的航海和商業國家,於 1602 年設立「荷蘭東印度公司」, 逐漸壟斷了與中國、印度、日本、錫蘭和香料群島的貿易。法國則在北美洲建立了新法蘭西殖民 地,並在加勒比海佔據了數個具有戰略意義並盛產蔗糖的島嶼。

由於英國在北美殖民地進行煙草和棉花的商業種植,法國需要向加勒比海島嶼的甘蔗種植園輸送人力,因此兩國對奴隸的需要也日益擴大。1526年,英國開始奴隸貿易。不久之後,荷蘭和丹麥作爲活躍的貿易中繼國也加入奴隸貿易活動中來,試圖從中分得利益。瑞典、布蘭登堡、漢堡、庫爾蘭等國家也在這一時期從事奴隸貿易,爲此在非洲海岸佔領了一些據點。由於西非地區的本土經濟以採集和狩獵爲主,食物產量有限,爲了供養奴隸在長途販途中的伙食,在這些據點周圍開闢了農業地區,從歐洲和美洲引進甘薯、薯蕷等糧食作物。

從 17 世紀初到 18 世紀中葉,英國和法國由於在歐洲大陸的利益爭奪而進行了四次戰爭, 英國憑藉強大的海軍力量,在海外奪取了法國在印度、加拿大和密西西比河以東的大片領土,一 躍成爲世界第一流的殖民大國,並且在同荷蘭的數次戰爭中取代了荷蘭,成爲主要的船運國,建 立起龐大的商船隊和海軍。以 1763 年英國與法國和西班牙簽訂「巴黎條約」爲標誌,英國取代 西班牙,成爲世界頭號殖民強國。

工業革命時代到來後,傳統的以蔗糖、煙草和奴隸爲主的殖民貿易已經不再具有重要意義。工業國家對棉花、羊毛、燃料、鐵、銅、錫、煤炭等工業原料的需求取代了對消費品的需求,同時這些國家迫切需要在本國之外開闢市場,以消化本國生產的工業製成品。由於歐洲地區的市場已經飽和,因此只能向美洲和亞洲(當時尚未開始對非洲的殖民)尋求發展空間。

1776 年北美十三州獨立後,英國的殖民事業受到很大打擊,遂將殖民經略重點由北美洲轉至資源更爲豐富、市場更爲龐大的印度。此外,英國還佔領了澳大利亞、紐西蘭、緬甸、開普殖民地、香港等地。

由於法國大革命宣揚的天賦人權觀念影響,加上宗教、人道和經濟方面的原因,英國於 1807 年宣佈奴隸貿易爲非法,此後荷蘭、法國、瑞典、丹麥等國也宣佈禁止奴隸貿易。這一措施使得各國在非洲沿海的據點迅速萎縮,丹麥、荷蘭均於 19 世紀中葉賣掉了在西非沿海的商站。同時由於拿破崙戰爭的衝擊,西班牙和葡萄牙在美洲的殖民地紛紛宣佈獨立,對奴隸的需求銳減,這兩國在非洲的殖民力量也迅速衰弱。

在北非,法國利用土耳其的衰敗,藉助消滅北非海盜的機會向阿爾及利亞、摩洛哥、突尼斯等土耳其附屬國滲透,海盜最活躍的阿爾及利亞受到最沉重的打擊,1815年美國海軍打敗了阿爾及利亞海軍,1819年英荷聯合艦隊炮轟了阿爾及爾城,法國也與阿爾及利亞發生多次衝突,於1830年佔領了阿爾及利亞。

拿破崙遠征埃及

由於大航海時代的來臨,原來掌控東西方貿易陸地運輸樞紐的鄂圖曼帝國,逐漸失去經濟上的優勢,國力也慢慢的衰弱。而歐洲各國因爲海權的發展,獲得許多貿易資源的協助,從而勢力不斷的擴張。各國爲爭取資源的掌控權,保護自己國家的既有利益,彼此你爭我奪不斷的用武力發生戰爭,掠取更多的資源及利益。這種利害衝突的情形,最後引發了第一次世界大戰及第二次世界大戰,二戰之後民族主義興起,各民族國家紛紛脫離帝國主義的掌控而獨立建國,走向以比較文明和平的手段建設國家。但是到目前爲止,世界各地仍然爆發過數次的地區戰爭,並且還潛伏著敏感地區的戰爭隱憂及恐怖行動的威脅。

鄂圖曼土耳其帝國統治的埃及出現了一位人物,名爲阿里貝伊卡比爾(Ali Bey Al-Kabir 1728-1773)他出生於高加索地區的阿布哈茲(在喬治亞西部),童年時代被作爲奴隸帶到埃及,加入著名的馬木路克騎兵隊。不久即成爲馬木路克中的一名軍官。

1766 年,阿里獲得「貝伊」的稱號。在爭取到足夠的支持者後,阿里於 1771 年策劃了一場針對其他貝伊的屠殺,消滅了所有反對他的力量。他隨即宣佈埃及脫離鄂圖曼帝國獨立,並且自稱爲蘇丹。在阿里的統治時期,他向奧斯曼帝國的統治權發起挑戰,征服了敘利亞和阿拉伯半島的一部分。阿里的一個女婿,穆罕默德貝伊轉而反對他。阿里於 1773 年在開羅附近被穆罕默德打敗,5 月在開羅被處決。這場大規模的內戰使得埃及的元氣大傷,國內經濟一片凋敝,也誘發列強侵略的野心。

1798 年法國政府任命拿破崙(Napoleon 1769-1821)爲埃及遠征軍司令,派往東方建立大本營以抑制英國在該地區勢力的擴張。然而當法國軍隊在埃及登陸作戰時,英國的海軍上將納爾遜(Horatio Nelson,1758-1805)卻率領英國艦隊在靠近亞歷山大港的阿布基灣(Aboukir Bay)中殲滅了法國艦隊。被英國艦隊封鎖的拿破崙見事態嚴重,於 1799 年潛回法國,1801 年山窮水盡的法國遠征軍也不得不自埃及撤退。

當法國遠征軍侵略埃及時,軍隊中有許多機械技師、土木技師、建築師、水利專家、著作學家,以及考古學家等各學科的學者專家。他們還攜帶了阿拉伯文的印刷機,這是埃及第一部出現的印



拿破崙

法國隨軍的學者專家們到達埃及之後,就開始依各專門學科展開積極研究,並撰著有關埃及各層面的論文,完成了二十四本巨冊的「埃及記」,至今這些文獻仍然被視爲研究埃及學的珍貴基本資料。唯一最大的錯誤是計算不精確,誤以爲紅海海面較地中海高出 10 公尺,以致於計畫

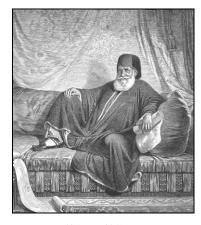
刷機,可以印製大量的官傳文件,是官傳戰中的利器,這個措施也成爲開拓新埃及文化的轉捩點。

開鑿運河的議案被擱置。

穆罕默德阿里

法國佔領埃及期間,一支鄂圖曼帝國的阿爾巴尼亞分 遣部隊進入埃及,與英國軍隊聯手驅逐法國軍隊。1801 年 法國在埃及的遠征軍撤退之後,埃及再度回到鄂圖曼帝國 的統治,阿爾巴尼亞分遣部隊便留下來重建政權。然而埃 及的情勢愈來愈亂,呈現無政府狀態,馬木路克將領互相 殺伐,並對抗鄂圖曼帝國的管制。

1805 年開羅居民受夠了這樣混亂的局面,由教長代表人民宣布罷免鄂圖曼指派的總督,提名阿爾巴尼亞分遣部隊指揮官穆罕默德阿里爲新任總督,讓他重建國內的秩序,遠在君士坦丁堡的鄂圖曼皇帝屈於現實,封他爲埃及「巴夏」(Pasha 土耳其高及官員尊稱)賦予他合法權力。



穆罕默德阿里

穆罕默德阿里(Muhammad Ali 1769-1849)出生於希臘,祖先是阿爾巴尼亞人。他以專制政體支配了埃及人民,一般公認他爲埃及的現代化奠定了基礎。他除了建立帝國之外,更實行改革,致力於使埃及本身朝向現代化邁進,而他所開創的王朝一直持續到 1952 年發生革命爲止,統治埃及將近 150 年。

1811 年穆罕默德阿里利用機會邀請 470 位馬木路克的軍事要員參加鴻門宴,一聲令下被埋 伏的阿爾巴尼亞部隊全數誅滅,從此穆罕默德阿里消除後患鞏固地位,在施政方面可以高枕無憂。

穆罕默德阿里掌握政權之後,即致力於軍隊的整飭,僅短短三年之內就建立起一支強勁的軍隊。他認爲要建立勇敢善戰的軍隊非依賴埃及的徵兵不可,因爲在土耳其長期的統治之下,埃及人曾經被禁止從事軍事活動,之前的農民只是一群飽受稅吏壓榨,繳納嚴苛稅金的工具而已,一切軍務的推行,則只限於馬木路克階級。因此所謂的守規律、勇敢等軍人特質,這些農民更是談不上了。

穆罕默德阿里以爲,要培養充分具備軍事素養的埃及人民士官兵,非要先制定教育制度不可。新軍隊與新教育制度,就在這種信念下同時產生,此兩項建設均依照西方方式加以計畫、推行,而埃及的現代化也在這種情勢之下揭開序幕。

隨著新編制的軍隊成立,穆罕默德阿里在 1816 年與阿拉伯的瓦哈比(Wahhabi)回教徒運動作戰,並攻陷麥加與麥地那。1823 年征服埃及南部的蘇丹(Sudan)並在此興建喀土木市。 至此,所有尼羅河河谷都爲他所掌控。

埃及棉花

爲了滿足他的軍事改革的巨大支出,穆罕默德阿里將「海島棉」(Sea Island cotton)引入埃及作爲經濟作物,並將埃及的農業經濟重新定向棉花。由於英國紡織業願意出錢來買這樣的棉花,阿里下令大多數埃及農民必須種植棉花,不許種其它作物。在收穫時期阿里本人將所有的收成都買下,賣給紡織廠。這樣他將整個埃及的棉花收穫變成他自己的壟斷。他還試驗自己建立紡織廠在埃及將棉花加工爲布料,但這個試驗不很成功。

海島棉是世界上最優良的棉纖維,1786年於喬治亞聖西門島(Saint Simon Island)栽種成功,因此將其命名爲「海島棉」。海島棉的優良特性是其纖維非常細長,強度也特別高,是紡織纖維的上上品。以海島棉織造的衣服有極佳的觸感及良好的透氣性與吸汗力,更由於海島棉富有光澤及對染料的高親和力,使得衣物色彩亮麗鮮明,亦絕非其他棉織衣物所能比擬。

棉花的栽種季節在初夏,卻正是尼羅河水位降至低點無法灌漑農田時。因此爲要提高尼羅河水位以達到灌漑的目的,計畫在三角洲上游興建水壩成爲當前急務。此外爲開闢亞歷山大港爲棉花輸出港,埃及政府亦著手於鑿通連絡尼羅河與海港的運河。這條運河除再度將亞歷山大港的地位提高外,也使得運河沿岸的廣大土地因而獲得灌漑的利益。

開鑿蘇伊士運河

18 世紀末拿破崙佔領埃及時計劃建立一條運河連接地中海與紅海。不過由於法國人的錯誤 勘定結果計算出紅海的海平面比地中海要高,也就意味著建立一條無船閘的運河是不可能的,隨 後拿破崙放棄了他的計劃,並在和英國勢力的對抗中離開埃及。

法國駐埃及領事斐迪南(Ferdinand de Lesseps 1805-1894)於 1854 年獲得蘇伊士運河的 開鑿權,但是英國政府非常反對,他們擔心運河的開鑿將促使埃及脫離鄂圖曼帝國的管轄,且一旦開通之後,沿著運河將會遍佈法國的殖民地,整個埃及會被法國的巨商所把持,這對世界的均勢及英國的殖民事業都會非常不利。除此之外,這項計畫如圓滿完成,對英國的制海權更是莫大的威脅。

即使如此,埃及總督薩依德(Said)還是授權成立一家公司按照澳大利亞工程師 Alois Negrelli 制定的計劃建造一條向所有國家船隻開放的海運運河。通過對有關土地的租賃,公司可從運河通航起主持營運 99 年。蘇伊士運河公司(Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez)建立於 1858 年 12 月 15 日。

強迫窮苦埃及人穿過沙漠挖掘運河的工作花費了將近 11 年,部分苦力甚至施以鞭笞。工程克服了很多技術、政治和經費上的問題。最終的花費高達 1860 萬鎊,多於最初預算的兩倍。運河於 1869 年 11 月 17 日通航,這一天被定爲運河的通航紀念日。



斐迪南開鑿蘇伊士運河

運河對歐洲在非洲的滲透和殖民化過程中扮演了重要角色。在 1870 至 1930 年間,蘇伊士運河公司的純利潤達 35 億法郎,大部分爲英法兩國所獲得。其間在 1875 年外債迫使薩依德的繼任者伊士麥(Ismail),將其國家對運河的股份賣給了英國。在 1882 年英國騎兵進入並保護運河後,1888 年的君士坦丁堡大會公告運河爲大不列顛帝國保護下的中立區。在 1936 年英埃條約中,英國堅持保留了對運河的控制權。

蘇伊士運河

蘇伊士運河(Suez Canal)處於埃及西奈半島西側,橫跨蘇伊士地峽,處於地中海側的塞德港和紅海蘇伊士灣側的蘇伊士(al-Suways)兩座城市之間,全長約 163 公里。

這條運河允許歐洲與亞洲之間的南北雙向水運,而不必繞過非洲南端的好望角,大大節省了 航程。從英國的倫敦港或法國的馬賽港到印度的孟買港作一次航行,經蘇伊士運河比繞好望角可 分別縮短全航程的 43%和 56%。在蘇伊士運河開通之前,有時人們通過從船上卸下貨物通過陸 運的方法在地中海和紅海之間實現運輸。

18 世紀末拿破崙佔領埃及時計劃建立一條運河連接地中海與紅海。不過由於法國人的錯誤 勘定結果計算出紅海的海平面比地中海要高,也就意味著建立一條無船閘的運河是不可能的,隨 後拿破崙放棄了他的計劃,並在和英國勢力的對抗中離開埃及。

在 1854 年和 1856 年,法國駐埃及領事費迪南德子爵獲得了埃及總督(帕夏)Sa'id 的特許。德·雷賽是 1830 年代著名的法國外交家之一。帕夏授權成立一家公司按照澳大利亞工程師 Alois Negrelli 制定的計劃建造一條向所有國家船隻開放的海運運河。通過對有關土地的租賃,公司可從運河通航起主持營運 99 年。蘇伊士運河公司(Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez)建立於 1858 年 12 月 15 日。

強迫窮苦埃及人穿過沙漠挖掘運河的工作花費了將近 11 年,部分苦力甚至施以鞭笞。工程

克服了很多技術、政治和經費上的問題。最終的花費高達 1860 萬鎊,多於最初預算的兩倍。運河於 1869 年 11 月 17 日通航,這一天被定為運河的通航紀念日。

運河對歐洲在非洲的滲透和殖民化過程中扮演了重要角色。在 1870-1930 年間,蘇伊士運河公司的純利潤達 35 億法郎,大部分為英法兩國所獲得。其間在 1875 年外債迫使 Isma'il 帕夏(Sa'id 帕夏的繼任者),將其國家對運河的股份賣給了英國。在 1882 年英國騎兵進入並保護運河後,1888 年的君士坦丁堡大會公告運河為大不列顛帝國保護下的中立區。在 1936 年英埃條約中,英國堅持保留了對運河的控制權。

第二次世界大戰中,1941年2月,德國駐北非遠征軍司令隆美爾指揮發動了埃及的進攻, 準備奪取蘇伊士運河。並試圖向蘇伊士運河投擲炸彈。英國著名魔術師賈斯帕作為特戰人員成為 英軍的一名中尉,主持用探照燈和錫片反射器造成光幕干擾德軍飛行員的夜間視野,輔以白天的 防空炮火,使得轟炸精度大大下降。保護了蘇伊士運河。

1951 年埃及推翻了 1936 年英埃條約,新的政府要求英國撤軍。1954 年英國同意放棄。1956 年 6 月,最後一批英軍撤離埃及。

由於埃及尋求獲得蘇聯軍備,英國和美國撤除了對建設亞斯文大壩的援助,在此之後納瑟(Gamal Abdel Nasser)總統宣佈運河國有化。這導致了英、法、以色列的入侵,發生了一個星期的 1956 年蘇伊士戰爭。損傷和沉沒船隻的影響導致了運河被關閉,直至 1957 年四月在聯合國援助下被清理完畢。一支聯合國部隊被建立以維持運河與西奈半島的和平。

在 1967 年六日戰爭後,運河再次被關閉至八年後的 1975 年 6 月 5 日。其間在 1973 年的 猶太贖罪日戰爭中,運河成爲埃及軍隊橫越進入西奈半島以色列控制區的場所,隨後以色列軍隊 跨越運河西渡。1974 年起一支聯合國維和部隊入駐西奈半島。

由於實際上並沒有海平面的差異或需要翻越山脈,蘇伊士運河上沒有船閘。運河深度約 22.5 公尺(2001年數據,下同),水面寬度從南端 280 公尺到北端 345 公尺不等,航道浮標間平均 寬度約 135 公尺。目前至少允許 210,000 噸排水量的船隻載貨通過,允許最大吃水深度可達 62 英尺(19 公尺)。在運河多個通航區域皆有一條航道標誌。

蘇伊士運河的長度 163 公里,一般是指南入口到塞得港燈塔的內陸段,若從南段的等候區域到北端的航道浮標則約 190 公里。包括兩部分:大苦湖(Great Bitter Lake)的南側段和北側段。運河限速滿載油輪爲每小時 13 公里,貨艙船爲每小時 14 公里,通過運河的全程需花費 11 至 16 小時。

蘇伊士運河是埃及的重要外匯收入來源,每年約25,000艘船隻通過蘇伊士運河,占世界海運貿易的14%。運河管理局統計報告顯示,自1975年6月重新啓用到2000年6月的25年裡,徵收的船隻過境費達300億美元。亞歐之間除石油外的一般貨物海運,80%經過蘇伊士運河。不過由於中東地區的大量輸油管道及公路和鐵路的競爭,蘇伊士運河面臨著過往船隻特別是運油船減少的危險,因此近年過境費有所下調。埃及政府計劃在2010年將運河最大允許吃水深度改進至72英尺(22公尺),以允許超級油輪通過。目前超級油輪需要卸載一部分貨物到運河特有的小船上,然後在出口處重新裝貨。

運河中具有一支挖泥船隊參與各類疏浚工程,一支救護拖輪船隊負責救護和滅火,建立了一套通訊和航行監控系統,提供導航服務,並在塞得港和陶菲克港擁有兩個造船廠。運河西岸全程有一條鐵路平行延伸。

英國佔領埃及

由於埃及總督伊士麥的窮奢極侈,使得國家財政面臨危機,因而非要依賴外國融資不可,此舉給了外國列強一次干涉埃及內政的機會,先是在 1875 年將接近半數的運河股權讓渡給英國,又進而准許英、法兩國參與埃及的財務管理,英國財政部長與法國建設部長甚至還受命擔任埃及內閣的閣員。

埃及軍官阿拉比(Ahmed Orabi 1841-1911)在 1879年組建祖國黨,曾兩次領導起義,要求實施憲政,企圖擺脫英、法對埃及的控制。當埃及的輿論幾乎全力支持阿拉比所領導的民族運動愈來愈激烈的時候,情勢變得異常緊張。1882年英國軍隊藉口保護他們的權益,進軍攻佔埃及,打敗阿拉比的抵抗。

英國占領埃及這段期間最重要的成就,是 1890 年尼羅河三角洲堰壩(Delta Barrage)工程完工,以及在 1902 年興建完成第一座亞斯文水壩(Aswan Dam)。尼羅河三角洲堰壩於穆罕默德阿里在位期間開始動工,完成後三角洲的農地一年可收成二次到三次,大幅增加了農業產量。亞斯文水壩則和在阿斯尤特的堰壩(Asyut 1903)以及艾斯那堰壩(Esna 1906)互相配合,把同一套灌溉系統延伸到上埃及,減少了耕作時對每年河水氾濫的依賴。

此時棉花已經成爲埃及的經濟棟樑,從 1900 到 1910 年間,共占外匯總額的百分之九十。 其他農產品(最重要的是穀類)仍繼續栽種,而埃及也尚有能力供養不斷成長的人口,不過其他 民生消費物資卻得依賴進口。

英國於 1882 年占領埃及的時候,曾經公開聲明這是一項暫時性的軍事行動。埃及民族主義者也認為,即使英國不願意在短期內撤出埃及,法國也必將會挺身而出加以干涉。但是此項期待卻於 1904 年英法兩國間達成協定,分別承認英國在埃及,法國在西北非洲的行動自由時,全歸泡影。

保護國

1914 年發生第一次世界大戰(1914-1918),鄂圖曼土耳其帝國加入以德國及奧匈帝國爲主的同盟國,對抗英國、法國、美國、俄國、義大利所組成的協約國。結果同盟國戰敗投降,鄂圖曼土耳其帝國因此慘遭列強宰割搞得四分五裂。

1914 年 10 月,土耳其作為德國的盟友宣佈參戰。11 月 4 日,鄂圖曼蘇丹以全世界穆斯林領袖「哈里發」的名義,宣佈保衛伊斯蘭國家,對協約國進行聖戰。土耳其參戰後,中近東戰線出現了對英國不利的形勢。

到 1915 年下半年,土耳其軍隊進攻了埃及,圍困了亞丁保護地,英軍在美索不達米亞和達達尼爾海峽相繼失利,在阿曼、蘇丹和波斯灣地區還面臨一些酋長發動的「聖戰」。在這種情勢下,英國駐埃及高級專員麥克馬洪(Sir Henry McMahon)向麥加的謝里夫(Sherif,意爲「聖裔」)、來自哈希姆家族的海珊伊本阿里(Hussein Ibn Ali)提供現金和武器,並允諾在戰爭結束後成立一個統一的以大馬士革爲首都的阿拉伯國家,承認他爲阿拉伯之王。雙方的談判以往來文書的形式記錄在案。

1916年6月5日,1500名阿拉伯騎士在麥地那對空鳴槍,宣佈阿拉伯獨立。6月10日,海珊的長子阿里和費薩爾聯合指揮的漢志戰士包圍了聖城麥加,土耳其的漢志總督加裡布帕夏帶著親衛隊逃往漢志山脈中的避暑勝地塔伊夫(Al Taif)。經過20多天的圍困,麥加守軍向漢志軍隊投降。在這裡,海珊向全世界穆斯林發表宣言,公開譴責土耳其當局迫害和屠殺阿拉伯民族主義者,背離伊斯蘭教精神,並宣佈阿拉伯脫離鄂圖曼帝國而獨立。

這段阿拉伯起義脫離鄂圖曼帝國的過程,被拍成電影「阿拉伯的勞倫斯」,片中敘述英國軍官勞倫斯(Thomas Edward Lawrence 1888-1935)如何與阿拉伯人相處,並帶領他們反抗土耳其軍隊,爲阿拉伯的獨立建國而努力。

1914 年英國利用這個機會宣佈埃及脫離鄂圖曼帝國四百多年的管轄,成爲英國的「保護國」,使得過去佔領埃及,統治 32 年的行爲正式化。

第一次世界大戰結束之後,埃及民族主義運動的領袖們開始尋求完全獨立的權利,並且導致革命暴亂。英國爲解決紛爭,與埃及展開一連串的交涉,終於在1922年片面終止對埃及的保護關係,但保留四個地區的控制權。1922年2月28日埃及宣佈虛有其表的獨立宣言,由法德一世(Fuad I 1868-1936)擔任埃及國王。

法魯克國王時期

法德國王在 1936 年去世,他的兒子法魯克(Faruq I 1920-1965) 還未成年,便得繼承王位,而埃及的政治領導權和國內政局雙雙惡化。 兩次大戰期間,農業依舊是埃及的經濟基柱,但是埃及本土的中產階級 已經開始投資工廠,慢慢的展開工業化的過程。

第二次世界大戰(1939-1945)爆發時,英國就根據 1936 年協定 所訂立的條款,掌握了埃及所有的戰備資源,不過埃及本身在大戰期間 大多維持中立的立場。

二戰期間,德國成立「非洲軍團」由「沙漠之狐」隆美爾(Erwin Johannes Eugen Rommel 1891-1944)將軍統率德義聯軍,於 1941年開往北非。1942年6月21日,非洲軍團已迫近埃及邊界。希特勒為酬謝功勳,擢升隆美爾為陸軍元帥,使他成為德國陸軍最年輕的元帥。6月底,隆美爾已深入埃及,在梅薩馬特魯擊潰士氣消沉的英軍,



Sultan Hussein Kamel 1853-1917



阿拉伯的勞倫斯



法德一世國王



法魯克一世國王

勢如破竹,直指阿拉敏戰線,並準備進攻僅 96 公里外的亞歷山大港,然後便可直通蘇伊士、巴勒斯坦、中東油田。

阿拉敏(El Alamein)是一條六十多公里長的隘道,一邊是地中海,另一邊是無法通行的峽谷,距離亞歷山大 106 公里,距離開羅 240 公里,非洲軍團就滯留在這處,前進不得。由於該

處狹窄,戰線有限,不容許隆美爾施展他一向用以制勝的大規模側翼活動。中東戰區總司令奧金萊克將軍當時親自指揮第八軍。7月1日至7月17日,在所謂第一次阿拉敏戰役中,他終於擋住了隆美爾的去路。

8月中旬,蒙哥馬利(Sir Bernard Law Montgomery 1887-1976)中將接管第八軍,準備較有名的第二次阿拉敏戰役。時間對英軍有利。隆美爾明白己方嚴重缺乏燃料、裝備及飛機,當時敵軍實力又已大大擴展,突破敵陣存在一定困難。他懇請柏林的最高指揮部大規模增援,但援軍始終未能到達;這時在直布羅陀駐紮的英法盟國混編海軍艦隊,奪得地中海制海權,有效地打擊德義對北非洲的補給,使得德軍很難回復原有的戰力。最後隆美爾大敗,退回原點。

第二次阿拉敏戰役從 1942 年 10 月 23 日打到 11 月 3 日,英軍動員 22 萬人(傷亡 1.35 萬),1100 輛坦克車(毀 500),德義聯軍動員 11.6 萬人(傷亡 2 萬,3 萬被俘),559 輛坦克車(毀 525)。



降美爾



蒙哥馬利

以色列建國

基督徒認爲,耶穌基督誕生時,他的出生地伯利恆位於羅馬帝國的 「猶太省」(ludaea)。後來由於猶太人的復國運動不斷,羅馬帝國把這個省改稱爲「巴勒斯坦」省。羅馬帝國滅亡後它成爲拜占庭帝國的一個省。

巴勒斯坦(Palestine)是中東的一個地區,從地中海東海岸伸入內陸。其地域隨時間的不同而不斷變化,至今爲止沒有確定的邊界。今天的以色列(Israel)、西岸、加薩走廊和約旦西部都位於巴勒斯坦地區。對基督教、猶太教和伊斯蘭教來說這個地區都有特別的宗教意義。

以色列在猶太教中具有特別的含義,包括聖殿遺跡和相關的宗教禮儀,都是現代猶太教傳統的重要基礎。從西元前 1200 年開始,一系列的猶太人王朝在這一地區存在了超過 1000 餘年。

經歷過亞述、巴比倫、波斯、希臘、羅馬、拜占廷等古國的統治,猶太人在這一地區逐漸衰落並遭驅逐。尤其是在西元 132 年的一次大規模起義遭到鎮壓後,羅馬帝國將猶太人驅逐出這一地區,將地名改爲「敘利亞巴勒斯坦」,企圖抹滅猶太人千年來與這片土地相連的痕跡。

數個世紀以來,許許多多流亡海外的猶太人一直試圖返回以色列。18 世紀便有數波小型的回歸潮,從數百到上千人不等。1878 年佩塔提克瓦出現了第一個大型的猶太人農場殖民區。

第一次大規模的回歸浪潮則始於 1881 年,散居在世界其他地區的猶太人爲了逃避迫害,開始回流到巴勒斯坦,即古猶太國之地。猶太人從鄂圖曼帝國和阿拉伯人手中購買土地並且定居。隨著猶太居民的增多,他們與阿拉伯人之間的關係也日趨緊張。

19 世紀末,歐洲出現大規模反猶太主義浪潮。同時猶太人中也興起了「錫安主義」運動, 提倡建立猶太人的民族國家。1897 年,瑞士巴塞爾舉行的第一次世界錫安主義組織大會中,把 目的地定在以色列故國即巴勒斯坦。

同時在歐洲,一次世界大戰陷入僵持狀態。同盟國和協約國雙方意識到錫安主義者在各國的廣泛影響,都希望得到該運動的幫助。但是德國方面礙於巴勒斯坦地區隸屬盟友鄂圖曼帝國的領地,未便許諾過多。

1917年的「貝爾福宣言」(Balfour Declaration)是英國的中東政策和以色列建國歷史上一個重要文件。最初以 1917年 11 月 2 日英國外務大臣亞瑟貝爾福致英國猶太人領袖沃爾特羅斯柴爾德(第二代羅斯柴爾德男爵)的一封信形式出現。貝爾福托羅斯查爾德將此信轉給一個私人的錫安主義機構「錫安主義聯盟」(Zionist Federation)。

「貝爾福宣言」正式宣佈了英國內閣會議上通過的決議:支持錫安主義者在巴勒斯坦建立猶太人「民族之家」,條件是不傷害當地已有民族的權利。該宣言得到協約國諸政府的確認,成為1920年國際聯盟委任英國統治巴勒斯坦的主要依據。

隨著第一次世界大戰中鄂圖曼帝國的戰敗,國際聯盟授權英法兩國臨時殖民統治今天土耳其 以南的前鄂圖曼各省。這些地區在鄂圖曼帝國時期稱爲「vilayets(省)」,但指派給英法後當 時稱爲「mandates(托管地)」。這兩個國家隨心所欲地畫了邊界,將這個地區分成四部分。 他們其中的三個就是今天的伊拉克、敘利亞、和黎巴嫩。

第四部分建立起來時叫做「敘利亞南部」,當時的官方名字是巴勒斯坦英帝國托管地,阿拉伯語的「Falastin」,希伯來語的「Palestina-Eretz-Israel」。英國人重新修訂過它的邊界,但是按照邱吉爾的意願這個地區被沿著約旦河分成兩個行政區域。約旦河以東的部分是外約旦,後來成爲約旦王國,而河西區仍然保留原來的名稱巴勒斯坦。

第一次世界大戰後英國佔領巴勒斯坦。1920 年巴勒斯坦正式成為英國的保護地區。1920 年,國際聯盟委託英國管轄巴勒斯坦。1922 年英國將托管地劃分為兩部分:東部(現約旦)為阿拉伯人居住地,西部為猶太居民區。

第二次世界大戰後,1945年,由英國倡導,埃及、伊拉克、黎巴嫩、沙烏地阿拉伯、敘利亞、約旦和葉門等國家成立「阿拉伯國家聯盟」(Arab League)來協調阿拉伯國家之間的方針政策。

1947 年聯合國建議在巴勒斯坦分建成立一個猶太國家和一個阿拉伯國家。由於猶太人在二戰時受到德國人殘忍的大屠殺,國際社會普遍都同情猶太人沒有祖國的遭遇,傾向協助猶太人建立以色列國。聯合國大會通過「聯大 181 號決議案」決議(33 票贊成,13 票反對,10 票棄權),規定在巴勒斯坦建立阿拉伯和以色列兩個獨立的國家,決議文規定把巴勒斯坦總面積的 57%畫分給佔 32%人口的猶太人(原本只擁有 7%土地),這項決議案對阿拉伯人非常不公平。阿拉伯國家的票數一共只有六票,根本無力挽回。猶太人同意此決議,1948 年以色列宣布獨立建國。反對的阿拉伯人沒有建立巴勒斯坦國,許多巴勒斯坦阿拉伯人成爲難民。

1948年5月16日凌晨,以色列建國的隔天凌晨,阿拉伯國家聯盟(7個成員國)共集結軍隊4萬多人,向以色列發起進攻,第一次中東戰爭爆發。以色列獲得美國、英國、法國等強國支持供應武器,全世界各地的猶太人立即發起支援以色列的行動,以色列政府正式建起了一支正規的以色列國防軍大獲全勝,最後由聯合國出面調停。

現代埃及

納瑟(Gamal Abdel Nasser 1918-1970),作爲一名埃及陸軍中校,成立了自由軍官運動 (Free Officers Movement),並擔任領導人。運動成員一些軍中有平民或中下層背景三十五歲 以下的年輕軍官,致力於推翻英國支持的法魯克國王。 1952 年 7 月 23 日 , 納瑟領導了軍事政變 ,成立「革命指導委員會」掌握國家政權 。 三天 之後法魯克國王被驅逐出境 ,隨著他的流亡海外 ,1805 年成立的穆罕默德阿里王朝終告結束。

1953 年 6 月 18 日,埃及宣布以穆罕默德納吉布(Muhammad Naguib 1901-1984)將軍爲首任總統,成立共和國。



埃及最後一任國王 法魯克



埃及第一任總統 納吉布



埃及第二任總統 納瑟

西元前三千紀初,埃及互相征伐的各諾姆最終形成了一個統一的國家,上埃及和下埃及服從於一個法老的統治。特殊的地形使埃及難於受到侵襲,也造就了她的長期獨立和自足。然而法老時代結束後,埃及臣服於外來的統治者,連續被外族統治竟長達 2300 年(波斯人,希臘人,羅馬人,拜占庭帝國,阿拉伯人,鄂圖曼土耳其人和大英帝國)。現代埃及國家的獨立元勛納瑟總統並不誇張地指出,繼埃及最後一位法老奈克塔內博二世(Nectanebo II)於西元前 343 年被波斯人廢黜以來,他是第一位行使主權的埃及本土人士。

1954 年 11 月,納瑟把納吉布軟禁在家中,譴責他支持穆斯林兄弟會(Muslim Brotherhood)並且企圖在 1954 年 10 月奪取他的性命。同年 2 月 25 日,納瑟成爲了埃及總理。一場爲了軍隊控制權和埃及的短暫的權力之爭發生了,並以納瑟的勝利而告終。兩年後,納瑟作爲唯一的總統候選人,於 1956 年 6 月 23 日成爲埃及的第二任總統。

新政府拋棄了舊政府親西方的政策,實行民族主義政策,這導致了西方國家和以色列開始因蘇伊士運河而與埃及發生爭端。1956年,以色列和埃及的矛盾升級,雙方都時常襲擊對方領土,由納瑟總統領導的埃及政府於是關閉了亞喀巴灣,阻止以色列船隻使用蘇伊士運河。

另一方面,實行阿拉伯民族主義的新政府與西方國家漸行漸遠,公開反對英國在中東建立的軍事組織巴格達條約組織,並與以蘇聯爲首的共產主義陣營發展親密關係。這引起美國方面的不滿,逐宣佈停止向埃及提供援助修建亞斯文水壩。1956年7月26日,納瑟宣佈將蘇伊士運河收歸國有,通過運河的收入來獨自修建亞斯文水壩。由於蘇伊士運河是歐洲國家到東方貿易的重要航道,而且英國企業和銀行擁有運河44%的股份,納瑟的決定引起英法兩國的極度不滿。

在埃及國有化蘇伊士運河幾個月後,英國、法國和以色列在巴黎郊外的塞弗爾(Sèvres)舉行了秘密會議。這次會議的詳情直到多年之後才被曝光,而且會議的詳悉記錄已經被銷毀。會議的三方制訂了周密的重奪蘇伊士運河的計劃:首先由以色列向西奈半島發動襲擊,然後英法兩國介入,要求雙方軍隊在蘇伊士運河兩岸停火,之後再由兩國軍隊進駐蘇伊士運河區,從而達到接管蘇伊士運河的目的。

1958 年埃及與敘利亞合併為阿拉伯聯合共和國,1961 年敘利亞發生政變,阿聯解體。1970年納瑟病逝,沙達特(Anwar Al Sadat 1918-1981)繼任總統。1971年9月1日埃及改名為阿拉伯埃及共和國。

沙達特曾於 1952 年 7 月 23 日參加納瑟領導推翻法魯克王朝的七月革命,埃及共和國成立後,曾於 1964-1966 年和 1969-1970 年兩次擔任副總統。

1973 年 10 月,和敘利亞一起發動了第四次中東戰爭(又稱十月戰爭),摧毀了以色列的 巴列夫防線。1978 年 9 月,在美國參與下,和以色列總理比京(Menachem Begin 1913-1992) 在華盛頓簽署了「大衛營協議」,因此和比京一起獲得諾貝爾和平獎。1981 年 10 月 6 日,在 開羅舉行慶祝十月戰爭勝利 8 周年的閱兵式上,沙達特遇刺身亡。

穆巴拉克(Hosni Mubarak 1928-)接任沙達特當選總統。穆巴拉克對原來的政策逐步調整,強調國內安定,適當開放民主,與反對黨對話,同時加強社會治安,鎮壓製造恐怖活動的極端主義分子;重視發展民族經濟,實行開放性政策,積極吸引外資,堅持國營和私營企業並舉,注意改善人民生活。在外交方面重點改善同阿拉伯國家的關係。1990年10月12日,議長馬哈古蔔遇刺身亡,穆巴拉克當日宣佈解散議會,並於11月舉行議會選舉,民族民主黨獲勝,繼續執政。1991年政府提出「把國內穩定放在首位」,有限度開放民主,緩和與反對黨的關係,堅決打擊製造恐怖活動、暴力事件、暗殺等罪行;經濟改革採取穩妥措施,注意照顧社會承受力。穆巴拉克總統執政後,奉行和平、友好和不結盟政策,主張在相互尊重主權和不干涉內政的基礎上同世界各國發展友好與合作關係。

中東戰爭

中東戰爭(Arab-Israeli conflict),或稱阿以戰爭、以阿戰爭,是指以色列與埃及、敘利亞等周圍阿拉伯國家所進行的五次大規模戰爭(1948 年、1956 年、1967 年、1973 年、1982 年)。

1947年,聯合國大會通過「聯大 181 號決議案」決議(33 票贊成,13 票反對,10 票棄權),規定在巴勒斯坦建立阿拉伯和以色列兩個獨立的國家,決議文規定把巴勒斯坦總面積的57%劃給占32%人口的猶太人(原本只擁有7%土地),這項決議案對阿拉伯人非常不公平。阿拉伯國家的票數一共只有六票,根本無力挽回。猶太人同意此決議,1948年成立以色列國,1948年5月14日16時,第一任以色列總理本格里昂在國民議會上發表建國宣言:「從今天開始,國名爲以色列的猶太人國家在巴勒斯坦成立。全世界的猶太人們,聽到我的聲音了嗎?讓我們在以色列的精神下團結起來!靠著這種精神,我們幾個世紀以來的夢想變成了現實。讓我們爲以色列複國這個偉大的事業而奮鬥吧!」。阿拉伯人反對該決議,未建立阿拉伯國。結果發生五次中東戰爭。

1948 年 5 月 16 日凌晨,以色列建國的隔天凌晨,阿拉伯國家聯盟(7個成員國)共集結軍隊 4 萬多人,向以色列發起進攻,第一次中東戰爭爆發。

1956 年 10 月 29 日,以色列軍隊向埃及發起進攻,兩天後英法同時出兵埃及,第二次中東戰爭爆發(蘇伊士戰爭)。蘇伊士運河危機不但導致了英國艾登政府的垮台,也標誌著大英帝國的正式崩潰

第三次中東戰爭(六日戰爭),1967年6月5日早晨7時45分,以色列出動空軍對埃及

進行襲擊,第三次中東戰爭爆發。這一場戰爭中以色列傾全國之空軍部隊,對埃及、敘利亞和伊拉克的機場進行攻擊。半小時後,以色列地面部隊發動進攻。阿拉伯國家損失慘重,400多架飛機被摧毀,有超過40多萬巴勒斯坦人淪爲難民。6月11日戰爭結束,以色列佔領了加薩走廊、西奈半島、約旦河西岸、耶路撒冷東城區和戈蘭高地,共6.57萬多平方公里。

第四次中東戰爭,1973年10月6日,埃及和敍利亞趁猶太人進行絕對休息日的「贖罪日」 (穆斯林的齋月節)時,同時向以色列發起突然襲擊。

戰爭結束之後,以阿雙方都認知到武力並不能徹底解決問題,於是阿以之間開始走向和平談 判的道路,但由於雙方一開始開立的條件過於苛刻,和平談判之路仍屬遙遠。雙方武裝衝突頻仍, 甚至以自殺炸彈的方式直接向對方進行恐嚇。

1979 年爆發伊朗革命,伊斯蘭精神領袖何梅尼返回伊朗,成立伊朗伊斯蘭共和國。1979 年 1 月巴列維國王被迫流亡美國,伊朗新政權要求美國引渡前國王,被美國當局拒絕。伊朗與美國交惡。伊朗與以色列宣佈斷交,成爲以色列的敵對國家。1979 年 11 月,留美的伊朗大學生挾持了 52 名美國人質,何梅尼公開表示支持伊朗大學生,美伊關係更進一步惡化。

第五次中東戰爭,長期以來巴勒斯坦解放組織一直對以色列造成極大的威脅,特別是在第四次中東戰爭中,巴解游擊隊協助埃及、敘利亞部隊,展開游擊戰,以色列自然無法容許這樣的心腹大患。1982年6月6日,以色列藉口駐英國大使遭到巴解組織刺殺爲由,出動陸、海、空三軍10萬多人,包圍貝魯特西區,對黎巴嫩境內的遊擊隊發動了大規模的掃蕩。

歷代各國軍人



古埃及帝國 西元前 28 世纪-西元前 525 年



古希臘帝國 西元前 3000 年-西元前 196 年



巴比倫王國和波斯帝國 西元前 626 年-西元前 330 年



羅馬帝國 西元前 **753** 年-**395** 年



中國秦代 西元前 221 年-西元前 206 年



唐宋時期 618年-1279年



日本武士 1180 年-1868 年



蒙古元代 1206 年-1368 年



鄂圖曼土耳其帝國 1290年-1922年



中古歐洲騎士 4世纪-17世纪



美國獨立戰爭和南北戰爭 1775 年-1865 年



印度莫臥兒帝國 1526 年-1857 年



英國內戰時期 1642 年-1651 年



中國清代 1644 年-1911 年



法國拿破崙時期 1804 年-1815 年



第一次世界大戰 1914 年-1918 年



日本明治維新和西南戰爭 1868年-1877年



第二次世界大戰 1937 年-1945 年

第三章 古埃及

古埃及是位於非洲東北部尼羅河中下游地區的一段時間跨度近 3000 年的古代文明,開始於西元前 32 世紀左右時「美尼斯」統一上下埃及建立第一王朝,終止於前 343 年波斯滅亡埃及。

古埃及的居民是由北非的土著居民和來自西亞的塞姆人融合形成的,前四千年後半期,逐漸形成了國家,至前 343 年爲止,共經歷了前王朝、早王朝、古王國、第一中間期、中王國、第二中間期、新王國、後王朝 8 個時期 31 個王朝的統治。其中古埃及在十八王朝時(前 15 世紀)達到鼎盛,南部尼羅河河谷地帶的上埃及的領域有現在的蘇丹到衣索比亞,而北部三角洲地區的下埃及除了現在的埃及和部份阿爾及利亞之外,其東部邊界越過西奈半島直達迦南平原。

古埃及有自己的文字系統,完善的政治體系和多神信仰的宗教系統,其統治者稱爲法老,因此又稱爲法老時代或法老埃及。古埃及的國土緊密分佈在尼羅河周圍的狹長地帶,是典型的水力帝國。對古埃及的研究在學術界已經形成一門專門的學科,稱爲「埃及學」。

古埃及文明的產生和發展同尼羅河密不可分,在古埃及時,尼羅河幾乎每年都泛濫,淹沒農田,但同時也使被淹沒的土地成爲肥沃的耕地。尼羅河還爲古埃及人提供了交通的便利,使人們比較容易來往於河畔的各個城市之間。古埃及文明之所以可以綿延數千年而不間斷,另一個重要的原因是其相對與外部世界隔絕的地理環境,古埃及北面和東面分別是地中海和紅海,而西面則是沙漠,南面是一系列大瀑布,只有東北部有一個通道通過西奈半島通往西亞。這樣的地理位置,使外族不容易進入埃及,從而保證了古埃及文明的延續。相比較起來,周圍相對開放的同時代的「兩河流域文明」則經常被不同民族所主宰。

古埃及歷史

埃及學家一般將古埃及歷史和歷代法老王朝分為前王朝時期(前 31 世紀之前)、早王朝時期(約前 3100 年至前 2686 年),古王國時期(約前 2686 年至前 2181 年),第一中間期(約前 2181 年至前 2040 年),中王國時期(約前 2040 年至前 1786 年),第二中間期(約前 1786 年至前 1567 年),新王國時期(約前 1567 年至前 1085 年),後王朝時期(約前 1085 年至前 332 年),其中年代都有爭議。

距今 9000 多年前,人們在尼羅河河谷定居,開始在岸邊建立房屋,並進行農業和畜牧業生產活動。在尼羅河上游河谷地區和尼羅河入海口三角洲地區分別形成了上埃及和下埃及兩個國家,象形文字也在這個時候出現,並沿用了 3500 餘年。西元前 3100 年左右,傳說上埃及國王美尼斯統一上、下埃及,建立第一王朝,定都孟菲斯(今開羅西郊),成爲古埃及第一個法老,古埃及從此開始了王朝時期。此時的埃及已經具備了文明的幾個基本特徵,比如有行政官員、士兵、宗教、文字等。

古埃及統一之後,在很長一段時間是穩定的,這段時間經歷了從第一王朝到第六王朝共六個 王朝,時間大約爲前 3100 年到前 2270 年。古埃及歷史學家曼涅托將其稱爲「古王國時期」。 這是古埃及史上農業、手工業、商業、建築業等各項事業全面發展的第一個偉大時代。確立了以 官僚體制爲基礎的、君主獨裁的專制統治,並且出現了金字塔。第六王朝以後,王權衰落,法老 失去了對國家各地區的控制,國家開始分裂,史稱「第一中間時期」(前 2270 年至前 2060 年)。 這種分裂形式到十一王朝重新統一。

之後埃及進入第二個政治隱定期即中王國時期(前 2060 年至前 1785 年)。埃及在十二王朝時遷都到底比斯(今埃及路克索),開始使用青銅器。此時期埃及與敘利亞、克里特的交往擴大。十三王朝時政權又瓦解,「第二中間時期」開始,此時期埃及第一次遭到外族的侵略,侵略者爲駕車作戰的西克索人,他們佔領了埃及北部的大部分地區,建立了長達 100 多年的「太陽神不在的統治」(前 1720 年至前 1570 年)。埃及人在這期間學習了西克索人的戰術和武器,十七王朝的阿赫摩斯一世於前 1570 年將西克索人逐出國境,重新統一埃及,開始了第十八王朝,這之後被稱爲新王國時期(前 1570 年至前 1070 年)。第十八王朝國力強盛,對外頻繁發動戰爭。十九王朝時埃及與西台帝國發生了「卡迭石戰役」,經過 16 年之久的戰爭,最後以拉美西斯二世與西台王哈圖西利斯簽訂和約告終結。此時的埃及成爲了一個大帝國,統治範圍北起敘利亞,南到尼羅河第四瀑布,橫跨北非和西亞。

埃及到了二十王朝以後,一系列的奴隸起義導致國力衰竭,開始了跨越五個王朝的第三中間時期(前1070年至前664年),期間的王朝有第二十一、二十二、二十三、二十四和二十五王朝。埃及自第二十六王朝進入古埃及後期,最終在前525年被波斯「阿契美尼德帝國」所滅,古埃及時代結束了。波斯人在埃及建立了第二十七王朝和第三十一王朝,埃及二十六王朝後裔反抗波斯人成功和內戰,建立了短暫的第二十八、二十九和三十王朝。前332年埃及又被亞歷山大大帝所統治,亞歷山大死後,其部將托勒密佔領了埃及,建立了托勒密王朝,也被稱爲法老,但當時的埃及已經是徹底在外族人的統治下了。隨後,古羅馬崛起,成爲地中海世界大國,埃及也被其佔領。之後在西元七世紀,阿拉伯人再次入侵埃及,古埃及原有的文明在這一過程中被阿拉伯文明所取代,而逐漸消失。

埃及學

由於長達兩千多年的外族統治,埃及失去了原有的古埃及文明,古埃及的語言、文字、宗教信仰、歷史記錄、政府和風俗等都被徹底遺棄了,以至於後來的人們在看到古埃及文明遺跡(如金字塔)時不知道當時的古埃及人爲什麼要建造,現代人也讀不懂用古埃及文字寫成的碑文。由於好奇心的驅使,人們希望了解古代埃及文明和歷史,於是一門專門研究古埃及的學科逐漸形成了,這就是「埃及學」。

在兩千多年前,人們對於古埃及的研究就已經開始了,例如在希羅多德所著的「歷史」中就多次提及古埃及。但埃及學真正的大發展是從 1822 年法國人商博良對於古埃及文字破譯之後開始的。18 世紀,拿破崙帶領法國軍隊打敗埃及的英國殖民者並佔領埃及,他帶來了 167 名學者,包括歷史學家、天文學家、畫家、工程師、礦物學家等等,並成立了「埃及協會」專門研究古埃及文明。在進駐埃及期間,法國學者對古埃及進行了詳細的研究,並搜集了許多文物帶回法國,其中包括於 1799 年 8 月被發現的刻有三種文字的「羅塞塔石碑」,這塊石碑成爲破譯古埃及文字的直接線索。不久之後,英國打敗了法國,重新奪回了對埃及的佔領,但法國研究者得以保留古埃及文物的記錄,並一直在埃及學方面保持主導地位。

羅塞塔石碑是古埃及托勒密王朝托勒密五世頒佈的一條政令,由於當時是外族(馬其頓王國)

統治埃及,官方文字是希臘文,而當地埃及人則習慣使用埃及文字(包括聖書體和世俗體),於是這塊石碑就使用兩種埃及文字和希臘文共三種文字記錄同樣的內容。法國學者商博良就利用這種對照關係,通過希臘文的含義將古埃及的文字成功破譯出來,於 1822 年 9 月 29 日寫成通信報告,宣佈古埃及文字破譯成功。自此,古埃及的文字和文明被現代人重新理解,埃及學進入大發展時期。

古埃及人是文明的人,因爲他們懂得以文字記事。古埃及文字創於前 3500 年,是一種稱爲 聖書體的象形文字。這種文字是人類最古老的書寫文字之一,多刻在古埃及人的墓穴中、紀念碑、 廟宇的牆壁或石塊上,所以被稱爲「聖書體」。

古埃及社會

古埃及人稱他們的君主爲法老,古埃及人相信他們的君主擁有如神一樣的權力,因此他們不會直稱君主的名字,只稱他爲法老。君主之下有貴族、祭司和官員,他們是古埃及的特權階級,享有崇高的社會地位及擁有田地和奴隸,過著極爲奢侈的生活。而農民、工匠和商人則屬於古埃及的平民階級,生活平定,卻不艱苦。奴隸(即戰俘或罪犯)屬於古埃及的最底層階級,沒有任何權利,生活極之困苦。

古埃及經濟

大部份古埃及人是農民。埃及位處沙漠地帶,而尼羅河每年七月都會氾濫,但古埃及人懂得修築水庫儲存泛濫的河水,並在曾受河水泛濫的土地上耕種,讓水患變成爲水利。他們又懂得挖掘水渠引水灌溉農作物,並發明了用牛拉動的犁耙,破土和翻鬆泥土來種植農作物。此外,他們還發明了抽河水灌漑農田的汲水器(Shaduf)。

部份古埃及人是商人。雖然埃及大部份的地區都是沙漠,但尼羅河沿岸卻盛產一種稱爲蘆葦的植物。蘆葦浮力大且能防水,所以是造船的好材料。古埃及人就以蘆葦作爲造船材料,並乘坐這些蘆葦船在尼羅河、地中海及紅海一帶航行,與當地居民進行以物換物的貿易。通過這些貿易往來,古埃及人把他們的文明及生活方式傳播至其他地方。古埃及地理位置是亞洲和非洲的樞紐,另外其農業爲主的經濟模式對其他手工業產品有很大需求,因此古埃及是古代重要的貿易仲介和加工國家。古王國時期,古埃及經濟發達,出現了很多剩餘的產品,以物易物的商業模式產生。當時埃及對外的貿易對象主要有努比亞、黎巴嫩、蓬特等地,也不時伴隨有軍事掠奪,不完全是平等交易。

中王國時期,埃及造船技術有了很大的發展,埃及人還在尼羅河和紅海之間開鑿運河,埃及對外貿易的範圍擴大了很多,到達亞洲敘利亞中南部。此時,開始出現官方貿易,即國家之間互贈禮物,埃及周圍的一些國家通過這種「進貢」的方式成爲埃及的屬國。

新王國時期,埃及國家統一,霸權形成,伴隨著軍事征服,埃及的商業也有了很大發展,市場上出現了很多奢侈品,顯示人民生活的富裕。國際貿易則爲國家壟斷,還出現了一些掠奪性的「進貢」。另外,政府開始發行類似於貨幣的金屬圓環,並將其價值同金銀掛鉤。爲了保持軍事實力,埃及很大的貿易比重與武器製造有關,從其他地方進口原料(比如木材),然後製造武器

和戰車出口,埃及製造的戰車甚至出口到戰車發明地美索不達米亞平原。後來埃及帝國分裂,貿易不再受國家控制,此時走私行為普遍,人們更多的利用政府發行的金屬圓環,埃及步入貨幣時代。波斯統治時期,埃及對外貿易幾乎停滯,後來馬其頓統治,貿易逐漸恢復並達到巔峰,亞歷山大城稱為當時最重要的商業城市。托勒密時代埃及經濟則被國家完全壟斷,各種商品的價格都由國家制定。羅馬統治時期,羅馬帝國對埃及收受重稅,古埃及貿易隨著古埃及文明一起趨於消亡。

宗教信仰

古代埃及人信仰和崇拜多神,神有多種形象,有的具有人的形象,其他形象還有動物、植物和星辰、自然現象等。另外,不同地區也有不同的神祗,也有幾個地區共同崇拜一個神,同時一個地區還可能崇拜多個神,至今考證的古埃及的神多達上千個。這種多神崇拜起源於原始社會的圖騰崇拜,在埃及統一之前的各個小國家裡,人們都崇拜各自不同的神。隨著美尼斯統一埃及全境,法老開始推行各自出身地的神,使其稱爲主神,由全埃及共同崇拜。在古王國時期主神是鷹神荷魯斯,後來改爲太陽神拉,中王國時期則主要崇拜阿蒙,新王國時期拉和阿蒙相結合,形成主神阿蒙拉。在國家統一崇拜主神的同時,各個地方仍然崇拜原來地方的神。

另外,神祗也有不同的屬性,有的是農業的神,有的是陰間之神,還有的是工匠技師的神(比如孟菲斯的普塔赫神)。而法老則是神的化身,或者是代言人,具有神的特性和神的名字,比如阿蒙霍特普、圖坦哈蒙都是用阿蒙神的名字作爲自己名字的一部分的。因此,法老被稱爲神王,擁有行政、司法和軍隊的最高權力,同時也是其主神的大祭司。法老手執生命之符,表示對埃及人有生殺大權。

由於古埃及人極重視宗教信仰,所以他們建造巨大的神廟來崇拜天神。在新王國時期,埃及通過武力擴張積累了空前的財富,但在幾代法老在位期間都被用來修建神殿,比如西元前 1200 年,古埃及興建了最大的神廟,位於尼羅河中游亞斯文(Aswan)的卡納克神廟。重視宗教的另一個影響就是神職人員的權力過大,一般除法老之外,管理主神祭祀的祭司(稱爲「維西爾」,相當於宰相)擁有國家第二大權力,有的時候甚至超過法老的權力,使得一些維西爾可以成功篡權稱爲新法老,如拉美西斯一世。鑒於這種情況,在埃及第十八王朝中後期,阿蒙霍特普四世進行了宗教改革,修改主神阿蒙爲阿頓(太陽神),關閉所有崇拜舊神的神殿,還遷都修建新神阿頓的神殿,他自己也改名爲埃赫那頓,意爲阿頓神的光芒。但由於祭司們權力過大,以及整個社會的習俗形成已久,這次宗教改革失敗了,在埃赫那頓死後不久舊阿蒙神又重新成爲主神,祭司們的權力也被恢復了。

文明成就

古埃及文明是四大古文明之一。古埃及人除以建築金字塔、獅身人面像及製造木乃伊而聞名天下外,還發明了許多對後世影響深遠的東西。

古埃及的文化非常豐富。創造的象形文字對後來腓尼基字母的影響很大,而希臘字母是在腓尼基字母的基礎上創建的。此外,金字塔、亞歷山大燈塔、阿蒙神廟等建築體現了埃及人高超的

建築技術和數學知識,在幾何學、曆法等方面也有很大的成就。

金字塔是利用大石建成的巨大三角形建築物,是法老的墓穴。由於古埃及人在尼羅河兩岸生活及耕作,所以金字塔主要是在沙漠地區興建。從西元前 2700 至 1800 年這 900 年裡,估計古埃及人共建築了超過 80 座金字塔。而建於西元前 2589 至 2566 年間的「大金字塔」是最大的一座金字塔,它是爲法老胡夫而興建的。

古埃及人在「大金字塔」附近建造了一座「獅身人面像」。至今仍然沒有人知道建造這座由「獅身」與「人面」組成的巨大石雕的原因,他代表著法老的智慧與勇猛。一些人相信「獅身人面像」可能是金字塔的守護神,另一些則認爲它是古埃及偉大文明的象徵。

由於古埃及文化有顯著的星神崇拜,天文學觀測和記錄由祭司負責。每年夏天,當天狼星黎明前升起之時,尼羅河就開始泛濫,因此古埃及人認爲天狼星是掌管聖河尼羅河的神祗,因此他們建造神殿,祭祀天狼星。另外也有人認爲金字塔是用來觀測天狼星而建造的。通過對天狼星準確的觀測,埃及人確定一年(天狼年,即一種恆星年)的長度爲 365.25 天,與現在的計算長度相當接近。古埃及人賦予太陽濃重的宗教色彩,代表太陽的神祗就有數種,其中最重要的有拉和阿頓等,很多法老都以自己是拉或者阿頓的代表來統治埃及。

木乃伊

它是指長久保存的古埃及人屍體,這些屍體能保存數千年是因爲它們經過特別的處理。首先,古埃及人清除屍體的內臟,然後用特製的藥物浸製這些內臟,再把鹽和香料塗在屍首上,以吸乾屍體上的水份;最後用長布條把屍體包裹起來,屍體便不會腐爛。製造木乃伊的人是古埃及的祭司,祭司除了把屍體製成木乃伊外,還需祭祀神明及爲法老在墓穴、紀念碑和廟宇的牆上刻上「聖書體」象形文字。古埃及人喜歡把木乃伊放入人形的棺木內,而這個藏有木乃伊的棺木曾被埋葬在墓穴中。考古學家在現今的埃及各地發掘出很多木乃伊。這些發現有助我們認識古埃及人的面貌及文明,亦能幫助我們研究古埃及人保存屍體的方法。

紙莎草

古埃及人除了發明了犁、汲水器和渠道外,還於約西元前 2600 年製造了世界上第一張由紙 莎草製成的紙。古埃及人製紙的過程非常簡單,他們首先會在尼羅河邊割下紙莎草,跟著把切成 一片片的紙莎草放進水裡,然後將濕透的紙莎草片橫直重疊壓平成一塊塊,風乾後便成紙。古埃及人除發現紙外,也是世界上最早懂得用紙莎草的莖來造寫字的筆和用水混合黑煙灰及膠漿來製成墨水的民族。

第四章 埃及旅遊

出發

本團於 2007 年 12 月 4 日 (二) 開始出發,於桃園機場第二航廈搭乘荷蘭航空公司 KL878 班機 1930 起飛,前往泰國曼谷機場轉搭當地時間 12 月 5 日 (三) 0045 起飛的埃及航空公司 MS959 班機前往開羅 (Cairo)機場,預定在清晨 0550 落地。

埃航班機上面有位埃及航空小姐,身上塗抹濃郁的香精,即使在閉目養神的途中,也會被她 走過時的氣味驚醒,一時之間感覺呼吸困難求救無門,只能默禱不要讓她經常路過。人世間不管 是大人或小孩,對於臉孔的審美標準都是大同小易,但是對氣味的喜好卻大不相同,古人說過海 濱有逐臭之夫,如入鮑魚之肆久而不聞其臭,有人喜歡臭豆腐,有人喜歡酸乳酪,只能各取所愛。

開羅機場沒有空橋,當我們走出機門的時候,漆黑的天空上面懸掛著潔白的一輪新月,搭配著旁邊一顆明亮的星星,頓時想到伊斯蘭教徒最喜歡新月和星星,我們已經來到信仰伊斯蘭教的國家之一「埃及」。

開羅

埃及首都開羅橫跨尼羅河,氣魄雄偉,風貌壯觀,是整個中東地區的政治、經濟和商業中心。它由開羅省、吉薩省和蓋勒尤卜省組成,通稱大開羅。大開羅約有 1,675 萬人口(2001 年),是埃及和阿拉伯世界最大的城市,也是世界上最古老的城市之一。古埃及人稱開羅爲「城市之母」,阿拉伯人把開羅叫做「卡海勒」,意爲征服者或勝利者。尼羅河,這條世界上著名的大河,流貫市區後,分爲兩支,繼續北去,注入分隔歐非大陸的地中海,形成了廣闊富饒的尼羅河三角洲。通都大邑開羅,就在這個三角洲的頂端。

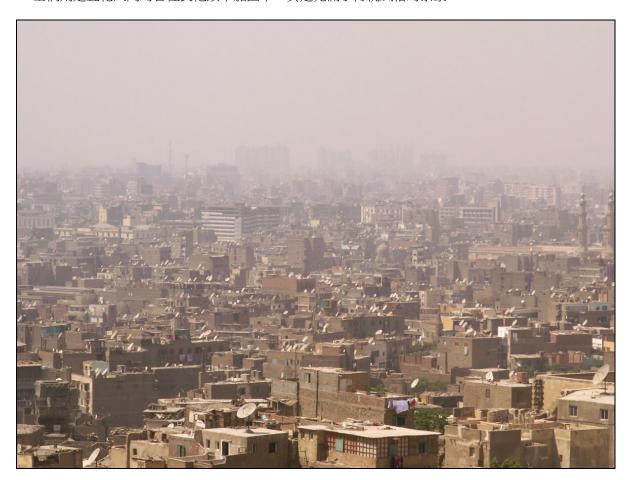
開羅前身是福斯塔特城,641 年由阿拉伯人創建。969 年,從突尼斯入侵的一支伊斯蘭人在其北建立了一個長方形新城「曼蘇里耶城」。973 至 974 年,法蒂米德哈羅定都於此並更名開羅(阿拉伯語爲勝利之意)。1179 年薩拉丁王朝時期得到擴展。自 1260 年開始,成爲馬木路克王朝的都城,修建了大量建築物,有的保存至今,成爲埃及人民寶貴的文化遺產。14 世紀中葉開羅達到極盛時期。1517 年土耳其入侵,開羅成爲省會,開始衰落。1805 年穆罕默德阿里王朝定都於此。近代城市建設始於 19 世紀 30 年代。伊斯梅爾下令在中世紀舊城以西興建歐洲式樣的新城,使開羅西方化。20 世紀以後人口激增,城區迅速擴展,工業、商業、金融、交通運輸等也得到迅速發展。

天亮的時候,我們看到的是灰濛濛的開羅市區,不知道是空氣污染還是晨霧彌漫?或者是開羅的特色就是一片土黃?連路旁的植物也失去青翠的綠色,表面上似乎要用大量的水清洗才能恢復本色。

開羅住的人多,汽車也多,妙的是難得可以看見紅綠交通燈的存在,路上不僅是大客車與小轎車爭先搶道,偶而還會遇到駱駝騎士從我們大客車窗邊飄然而過,市區路旁空地可見圈養的羊

群,騾車、馬車、麵包車各種交通工具通用,幸好缺乏摩托車在街上湊熱鬧。一路上有兩樣東西最多,一個是荷槍實彈的軍警人員多如牛毛,一個是到處都有垃圾滿地。我們很難想像這樣一個大都市爲何會如此髒亂?許多房屋故意建造成沒有完工的樣子,屋頂上鋼筋裸露,又將建築廢土堆放上面,牆壁都是原始磚頭堆砌不加塗抹粉刷,有些地區看上去就好像是被轟炸過後的巴格達。

路上的行人絡繹不絕,女生們都頭戴傳統的頭巾,有保守的黑巾包得只露出雙眼,也有在傳統下力求突破的花俏頭巾,穿著牛仔褲盡全力將化妝品用在眼睛部份,然後用眼神表達情感。男士們則是五花八門的各種長袍頭巾加圍巾,真是充滿了傳統風格的景象。



霧中看開羅部份市區



左邊是被垃圾阻塞的河道



右邊經常出現廢墟似的土造房舍

Movenpick Pyramids

到達旅遊國家的第一件事情,是到預定住宿的飯店吃早餐,這是很難得的經驗。Movenpick Pyramids 飯店位於開羅埃及大金字塔所在地的吉薩(Giza)區,不可思議的是開羅這個大都市,離開尼羅河西岸不遠處就是一片廣大的沙漠,而舉世聞名歷史悠久,僅存世界七大奇蹟之一的金字塔,就近在眼前等著我們去朝聖。繞著地球跑,飛越中南半島、印度大陸及阿拉伯半島,來到一處既遙遠又陌生的國度,從小就耳濡目染古埃及文明的所在地,站在這塊土地的感覺似乎不大直實。

一下飛機,大家就先去兌換埃及貨幣,一美元大概可以換到 5.5 埃鎊,領隊告訴我們埃及這個國家就是台語的「愛錢」,開羅就是「開落去」,上個廁所要付 1 埃鎊到 2 埃鎊的清潔管理費。剛開始還不明白事情的嚴重性,後來走遍各地才知道埃及人用拇指與食指搓動,是屬於不分階級大小愛錢的全民運動,搞到回家之後,「哈比比」與「One Dollar」的喊叫聲還是餘音繞樑不絕於耳。

Movenpick Pyramids 飯店屬於度假旅館,一共有 18 個住宿區,我們被安排到最後一區, 爲了要找到房間,差一點就迷路了。聯華公司蘇金龍夫妻的房間與我相鄰,蘇太太或許尚未歷經 人世間的各種險惡,憤恨不平的抱怨房間內竟然沒有提供飲用包裝水,路過的清潔工熱心的打電 話要人送水過來,這裡沒有白喝的飲用水,每瓶要價 15 埃鎊,要不要隨便你,這使我想起基督 山恩仇記裡面將仇人關起來,不管要吃什麼東西都要付出同樣昂貴的價錢。

我千辛萬苦的從台灣帶來一架洗牙機,專門要清潔牙縫裡面的內屑,一進房間就到浴室架設裝備,但是吹風機所使用的 110 伏特電力頻率不足,無法啟動馬達,只好暫時擱置再想辦法。 豈料內人進入浴室看到洗牙機不能運轉,就將插頭改插 220 伏特的插座,然後問我爲什麼洗牙機不能用?是的!洗牙機的馬達已經燒壞報銷了!男人要溫柔體貼,這種小事情肯定要隨遇而安一笑置之。

飯店櫃台有位執事,長得相貌堂堂有著少見的一字眉,多看幾眼又覺得似曾相識,腦中突然 想起四川成都附近有個三星堆,考古挖出的銅雕人像就是這個樣子,像不像有照片爲證。













蘇金龍先生在希臘也同樣對著房間拍照

開羅埃及博物館

埃及自從被羅馬人征服之後,古埃及文物如方尖碑被帶回羅馬帝國當成戰利品陳列,已經是其來有自,不幸的是從此之後,埃及一直是被別的帝國所統治,所有古老的家當都被當成紀念品搜括回國。歐洲各國對古埃及文物開始產生興趣,源自於 1798 年法國的拿破崙攻佔埃及,隨行的學者在研究過埃及之後出版了一部「埃及記」,爲古埃及文明的研究提供了嚴密且有系統的指導,刺激了收集古文物人們的胃口,從埃及開始任意搬回能夠找尋到的東西,而當時的埃及總督也樂於將古埃及文物當成紀念品送給各國的達官貴人,於是古埃及文物變成歐洲各大博物館的館藏,如倫敦、巴黎、柏林等地,也間接促進考古學的發展以及盜墓者的猖獗,埃及國寶歷經浩劫流落世界各地,埃及政府到如今才一直吵著要各國歸還。

1835 年穆罕默德阿里在伊茲貝吉亞(Asbakiya Gardens)建立起第一所博物館,開始對古埃及文物進行整理分類。博物館隨後在 1858 年搬到尼羅河畔的巴爾庫(Boulaq),但是在 1855 年時,奧地利大公馬克西米利安(Duke Maximilian of Austria)看到這些古文物,便請總督送給他幾件,總督卻慷慨的將整個展示廳的所有文物全部都送給他,所以開羅最早的博物館如今存在於維也納。1863 年法國考古學家馬里埃特在布拉克創辦中東地區第一座國家博物館,1879 年被洪水破壞,幾經搬遷之後,終於在 1902 年由法國建築師杜爾農於現址(Tahrir Square)建造這座莊嚴的開羅埃及博物館(Egyptian Museum)。目前這座博物館收藏有古埃及文物 30 多萬件,陳列展出約 6.3 萬件,該館收藏了古埃及從史前時期至希臘、羅馬時期的雕像、繪畫、金銀器皿、珠寶、工藝品、棺木、石碑、紙草文書等,其中大多數展覽品的年代超過 3000 年。

博物館前面庭院內種植有代表古代上埃及的「蓮花」(Lotus)和代表下埃及最古老的造紙 材料「紙莎草」(Papyrus Sedge)。由於現在規定不准攜帶照相機進入館內拍照,只能無奈的 將相機集中保管,團員們先在館外拍照,成爲本團 B 車夫妻檔留影最多的地方。

B 車的中文導遊名叫「哈桑」,31 歲已婚,妻子懷孕中,開羅大學中文系畢業,曾到北京學習中文一年。他說阿拉伯語尊稱對方爲「哈比比」,口頭禪是「可是這樣有一個問題」。他不厭其煩的詳細介紹古埃及歷史以及伊斯蘭教的習俗,楊思汎小姐一直說要帶他回台灣教歷史,但是我覺得他太愛國,思想有些偏執,應該由多種面向思考問題。



博物館門前種植蓮花及紙莎草代表上下埃及統一的意義深遠



創立埃及博物館的法國考古學家馬里埃特 Auguste Mariette (1821-1881)

館內展示

第一層樓按埃及古代歷史發展順序展出,在 這裡可以看到從古王國時期(西元前 2686 年至 西元前 2181 年)到西元五、六世紀的羅馬統治 時期的珍貴文物。古王國時期的展品以孟菲斯爲 中心的下埃及王墓出土雕像爲主,有卡夫勒王座 像,盤腿書記坐像,拉赫梯普國王及王妃民費雷 特坐像等。後者爲石灰岩著色像,仍保持了鮮豔 的色彩。

中王國時期,木雕逐漸代替石雕。陳列的彩 色木雕士兵像、送祭品人像等極爲精緻。新王國



時期,尤其是第十八王朝的年輕法者圖坦卡門時期(西元前 1584 年至西元前 1341 年),是埃及的繁盛時代,除陳列有吐特摩斯三世、拉美西斯二世、阿孟霍特普四世等像外,還有跪像、蹲坐像等小雕像。希臘、羅馬時期的展品有融合希臘寫實風格的不同雕刻。







夫妻



矮子家庭

第二層樓是專題陳列室。有棺木室、木乃伊室、珠寶室、繪畫室、隨葬品室、史前遺物室、 圖坦卡門室、紙草文書室等。圖坦卡門室陳列有 1700 餘件出土文物。其中圖坦卡門法老木乃 伊的「黃金面罩」、「黃金棺材」、「黃金寶座」等,可與世界上任何一個博物館中最值得誇耀 的文物媲美。尤其是「黃金面罩」,是用金板依照國王生前容貌打造,鑲滿紅寶石,額上還塑有 象徵上下埃及統治者的兀鷹和眼鏡蛇。這些光輝燦爛的金製品,是古代埃及財產的豐富和法老權 力巨大的充分體現。

第二層樓西南角的木乃伊陳列室是埃及博物館最吸引人的地方。裡面安放有 20 餘具埃及歷代法老及其后妃們的木乃伊。木乃伊是幾千年前經過製作的乾屍。在存放木乃伊的人形棺木的蓋上和內部,繪有死者的守護神或經文。如阿斯特姆卡布的彩色木棺棺蓋,高 205 釐米,眼睛、眉毛用琺瑯鑲嵌,給人以雍容華貴之感。埃及博物館存放的木乃伊,有的已有 3500 多年的歷史,但仍保存完好,有的還可以清楚地看到頭髮和腳指甲。

其中保存最好的是新王國第十九王朝的拉美西斯二世(約西元前 1317 年至西元前 1251 年)

的遺體。拉美西斯二世在埃及歷史上,第一個與外敵赫梯人之間締結了和平條約,所以安放拉美 西斯二世遺體的展示室叫「戰爭與和平展覽室」。

博物館觀後感

由於不能攜帶照相機進入埃及博物館,因此無法用影像來紀錄參觀的過程,同時也無法展現館內收藏品的情況。基本上埃及博物館所陳列的收藏品都是古埃及的文物,也就是陸續從古埃及墓穴或神廟中所發掘的雕刻、棺材、木乃伊及陪葬品等物件。這些墓穴有屬於法老王的,也有屬於王室貴族及有錢人的陪葬品,固然有些古物非常精美具有研究古埃及生活的價值,但是有太多的古文物早就被盜墓者及掠奪者搶走,只有晚期圖坦卡門法老的墳墓在 1922 年才被發現,能夠保有比較完整的精美陪葬品出土,也是埃及博物館裡面最貴重的收藏品。

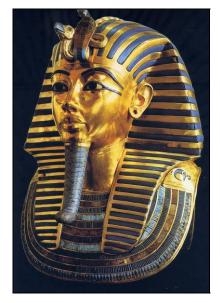


聖經中提及的人物,拉美西斯二世的木乃伊

如果拿埃及博物館和故宮博物院來比較,在故宮所看到的是中國各朝代出名的書畫及工藝產品,觀看起來賞心悅目,讚嘆古人的閒情雅致。但是在埃及博物館內部都是死人堆旁邊的物品,尤其是看到古埃及著名的法老王拉美西斯二世的木乃伊,就放在簡單的玻璃櫃子裡面,任由訪客前顧後看指指點點,沒有些微偉大古代君王的尊嚴。同時建於 1902 年的博物館已經過於狹窄簡陋,有如一間存放廢棄品的倉庫,只有堆置而無教育展示的功能。又因爲簡單的玻璃櫃子只用小鎖扣上,在安全方面值得顧慮,不過博物館的裡裡外有太多的軍警人員出沒,可能沒有人敢動手偷竊,至於會不會有人行賄內部人動手腳偷天換日就很難說了。

圖坦卡門

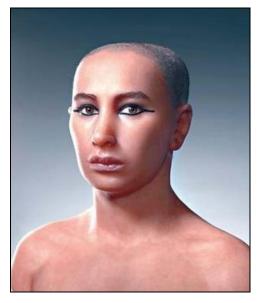
圖坦卡門(Tutankhamun)是古埃及新王國時期第十八王朝的一位法老(在位時期大約是 西元前 1334 年至前 1325 年或前 1323 年)。他原來的名字叫「圖坦卡頓」,意思是「阿頓」 的形象,後改爲圖坦卡門,意思是「阿蒙」的形象,說明他的信仰從崇拜阿頓神向崇拜阿蒙神轉 變。 圖坦卡門爲現代人廣爲熟知是因爲他的墳墓在三千年的時間內從未被盜,直到 1922 年才被 英國人哈瓦德卡特發現,挖掘出大量珍寶,震驚了西方世界。由於有幾個最早進入墳墓的人早死, 被媒體大肆渲染成「法老的詛咒」,圖坦卡門的名字在西方更爲家喻戶曉。



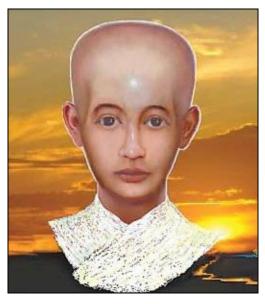
圖坦卡門的黃金面具



椅背圖案 圖坦卡門與妻子



洋人復原的圖坦卡門面貌



中國人復原的圖坦卡門面貌

圖坦卡門的父母究竟是誰,一直不清楚,發掘出一個銘文說圖坦卡門是一位法老的兒子,但究竟是誰的兒子,卻沒有記載。多數學者認爲圖坦卡門應是阿蒙霍特普三世的正室泰依或第二任妻子梅麗特爾所生,又或埃赫那頓與第二任妻子吉亞之子。學者對圖坦卡門的木乃伊進行檢驗後發現他死時約 17 至 19 歲。而他即位時埃赫那頓前一位法老(阿蒙霍特普三世)已經去世 17 年,所以不可能是前一位法老的兒子。

大家對古埃及的感覺除了金字塔及木乃伊之外,視覺印象最深刻的應該是圖坦卡門的黃金面 具,在許多的書刊雜誌上面一定會有圖坦卡門的黃金面具,大家都認爲面具的臉孔應該就是圖坦 卡門的原貌。

尼羅河遊船晚宴

開羅的行程與旅遊說明書不同,早上參觀過博物館,中午到一家「圓山飯店」的中國餐廳吃飯,接著就回飯店休息,這樣可以避免長途旅行的疲憊。

晚上到尼羅河畔搭乘「法老號遊船」漫遊二個小時,享用國際風味的自助餐,欣賞船上表演的肚皮舞及各種歌舞表演,沒事就到甲板上呼吸新鮮空氣,看看尼羅河兩岸建築物的燈光。這樣的遊船娛樂仍然需要龐大的後勤作業,船員、服務人員、廚房人員及演藝人員都忙碌得穿梭不停。



遊船船塢



船長室



肚皮舞孃



歌手



肚皮舞孃同一人



旋轉舞

吉薩金字塔群

12 月 6 日(四)第三天,我們來到嚮往已久的金字塔面前。埃及有很多金字塔,其中名列世界七大奇蹟之一,最大的古夫金字塔就位於開羅西岸附近的吉薩地區。吉薩金字塔群(Pyramid of Giza)有古夫金字塔(Great Pyramid of Khufu)、卡夫拉金字塔(Pyramid of Khafre)、門卡拉金字塔(Pyramid of Menkaure)、人面獅身像(The Sphinx)及三座古夫妻子和姐妹 20公尺高的小型金字塔。



吉薩金字塔群

太陽神船博物館

進入金字塔區之後,風沙迎面吹來,幸好大家都將準備好的口罩戴上。面對著用眾多巨石堆積起來高大的金字塔,根本沒有辦法細細的去體會金字塔對心靈的震撼,說它真實是因爲石頭就在你的眼前,說它虛幻是因爲你無法將它放在手中把玩,當你退到遠處一窺全貌,它又和照片中看到的一樣。

不知道爲了什麼,在我的腦海中開始響起了「歸人沙城」的歌聲:「細雨微潤著沙城,輕輕 將年少滴落,回首凝視著沙河,慢慢將眼淚擦乾。沙河傾圮的石堆,磊磊將街道阻塞,沙河潺潺 的水流,聲聲向歸人呼喚。歸去我要歸去,我要回到我的沙城,沙河將再裊繞,沙河將再裊繞。」 或許是那一句「傾圮的石堆」讓我有感而發,多少有些悲悽的心情。

一群人被趕往位於古夫金字塔底邊不搭調的「太陽神船博物館」(Cheop Boat Museum) 穿上鞋套入內參觀一艘西元前 2500 年的木船。這艘長達 43.6 公尺,用香柏木(Cedar) 製造的 船,是全世界最古老,保存最完整的木船。1954年在古夫金字塔被發掘出來,1982年起在這個博物館展示。學者相信這艘木船是屬於古夫法老王的,而且曾經航行過,只是它的功能是法老王的座船,或是從首都孟菲斯(Memphis)運送古夫法老王的屍體到吉薩,或是隨同太陽神拉到天堂的祭儀之用都無法得知。總之,這艘完整的木船已經保存了4500年之久,簡直是讓人不敢相信,也會覺得自己很渺小。



團員蒙上口罩以防風沙



位於古夫金字塔旁的太陽神船博物館



太陽神船模型



太陽神船實體



古夫金字塔旁景象



拍攝騎駱駝也要錢

古夫金字塔

古夫金字塔是埃及最大的一個金字塔,約在西元前 2570 年完工,當時的高度是 146 公尺,經過幾千年歲月的摧殘磨損,高度降低了 9 公尺。原四周底邊各長 230 公尺,現長 220 公尺,

斜坡為 52 度,估計大約使用 230 萬塊石灰岩建造,每塊石灰岩約有 2.5 噸重。為什麼要如此大費周章的建造金字塔?當時的人們是如何做到的?年代久遠沒有人知道真正的答案。

古夫(希臘文:Cheops,英文:Khufu),是埃及第四王朝(約西元前 2575 至約前 2465 年)的第二代法老。關於胡夫的統治情況,考古學家們幾乎一無所知。他曾經遠征過西奈半島和努比亞。在西奈半島的銅礦和綠松石礦區瓦迪馬格哈提的岩石浮雕上保存了那次遠征獲勝的情況,並鐫刻著「赫諾姆—胡夫,偉大的神,尤恩圖人(西奈半島的土著部落,可能指貝都因人)的毀滅者」的銘文。在阿布辛貝西北的努比亞閃長岩礦坑中也發現了古夫的名字。最近的考古發現包括在一些遠離吉薩的地方找到了古夫的字樣,這也許表明古夫真的是屬於埃及歷史上最強大的法老之列。

使古夫名垂千古的是他在吉薩修建了埃及最大的金字塔。希羅多德在敘述大金字塔的修建 時,把胡夫描述爲一個暴君,因爲他迫使所有埃及人爲此而幹活。然而新的研究結果表明,這種 說法可能是錯誤的。修建金字塔的埃及人實際上是領取工資(多以食物和酒的形式)的工人,而 且金字塔的修建很可能起著支撐埃及經濟的作用。



古夫金字塔

卡夫拉金字塔

卡夫拉金字塔是吉薩金字塔群裡面第二大的金字塔,它是第四王朝的法老(2558 BC 至 2532 BC 左右)古夫兒子卡夫拉的陵墓,底長 215 公尺,高度為 136 公尺,因其地基比古夫金字塔高 10 公尺,所以看起來比較高。所有的金字塔在完成的時候,表面都有白色的石灰岩修飾平整,年久之後脫落或被取走另作他用,只有卡夫拉金字塔的頂部還有部份石灰岩殘留,使它容易辨認。

吉薩金字塔群的陵墓很早就被盜墓者侵入,基本上墓穴裡面已經空無一物,古夫及卡夫拉金字塔都可以進入參觀,本團安排進入卡夫拉金字塔,其入口狹窄內部空氣流通不佳,必須彎著腰前進非常辛苦,是否值得走一趟則見仁見智沒有定論。



卡夫拉金字塔



頂端尚存修飾用的石灰岩



騎著高大駱駝巡邏的觀光警察



金字塔石塊與警察身高的比較



埃及軍警模特兒



搶鏡頭的觀光客

門卡拉金字塔

門卡拉金字塔是三座金字塔裡面最小的一座,高 65.5 公尺,基座長 103.4 公尺,扮演陪襯的角色。我們驅車前往另一個地點,從遠處觀看吉薩金字塔群,該地聚集了許多觀光客爭先恐後的用照相機在空曠的沙漠地帶攝影留念。

崗哨旁邊有三位身穿黑色制服,頭戴貝雷帽,手持俄製 AK-47 長槍的警衛人員,揮手要我

過去,熱心的告訴我從這裡拍照比較好看,我心知肚明他們想要的是外快,就要他們站好位置擺姿勢讓我拍照。一般綠扁帽部隊都是將貝雷帽向左右斜戴,看起來帥氣許多,而埃及軍警則都頂在頭上像個盤子,讓薩拉丁鷹的國徽朝向正前方,這也形成一種特色,老遠一看就知道這是埃及的軍警,老實說我很擔心他們會不會正確的使用武器,否則爲什麼每次和以色列作戰都被打得落花流水?

像這種伸手要錢的全民運動,普遍存在於經濟落後的國家,導遊哈桑說他也很不樂意看到這種情形,但是實在無能爲力,只有期待慢慢的改善。我的心中產生一種邪念,想要試試看要花多錢,他們就會將身上的武器裝備交給我,至少拿回一頂貝雷帽當紀念品。最後擔心這一團人員是否能夠平安回國,才把念頭取消。

獅身人面像

獅身人面像是世界上最大的岩石雕像,也是埃及最有代表性的古代遺跡之一。座落在離埃及大金字塔 372 公尺遠、吉薩高原的凹地裡。形象上是一具有著人頭的臥姿獅子。希臘人稱之爲「史芬克斯」(Sphinx)。

關於獅身人面像的來歷,至今尚有爭議。但現在一般認爲是爲埃及第四王朝法老古夫所建造的。在古代的希臘神話中,獅身人面像是巨人與妖蛇所生的怪物;人的頭、獅子的驅體,帶著翅膀,名叫史芬克斯。史芬克斯生性殘酷,他從智慧女神繆斯那裡學到了許多謎語,常常守在大路口。每一個行人要想通過,必須猜謎,猜錯了,統統吃掉,蒙難者不計其數。

有一次,一位國王的兒子被史芬克斯吃掉了,國王憤怒極了,發出懸賞:「誰能把他制服,就給他王位!」勇敢的青年狄浦斯,應國王的徵召前去報仇。他走呀走,來到了史芬克斯把守的路口。「小夥子,猜出謎語才讓通過。」史芬克斯拿出一個最難最難的給他猜。「能發出一種聲音,早晨用四條腿走路,中午用兩條腿走路,晚上卻用三條腿走路,這是什麼?」

「這是人。」聰明的狄浦斯很快地猜了出來。狄浦斯勝利了,他揭開了謎底;史芬克斯原形畢露,便用自殺去贖回自己的罪孽。

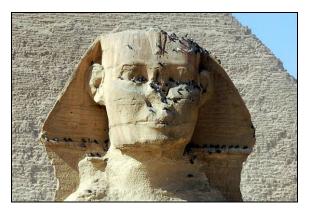
據說,獅身人面像是依法老哈夫拉的形貌雕刻的。其實,獅身人面像並不是只有埃及開羅才有。只是在開羅的這一座最大,而且是最古老的。不過,各處雕刻的大小獅身人面(或牛頭、羊頭、鷹頭等)像,都是蹲著的。不同的是,有個別的還舉起了一隻爪子。鼻子的失蹤獅身人面像誕生以來幾千年,飽經風吹日曬,臉上的色彩早已脫落,精工雕刻的聖蛇和下垂的長鬚,早已不翼而飛。然而,最叫人痛惜的是,它的鼻子怎麼掉了呢?這又是一個謎。一種至今廣爲流傳的說法是,1798年拿破崙侵略埃及時,看到它莊嚴雄偉,仿佛向自己示威,一氣之下,命令部下用炮彈轟掉了它的鼻子。可是,這說法並不可靠,早在拿破崙之前,就已經有關於它缺鼻子的記載了。

還有一種說法是,五百年前,獅身人面像曾經被埃及國王的馬木路克兵(埃及中世紀的近衛兵),當作大炮轟射的靶子,也許那時已經負了傷,鼻子掛了彩。但是,又據某些記載,埃及的歷代法老和臣民,視這尊石像爲太陽神,朝拜的人往來不絕。後來,風沙把它慢慢地掩了一大半,這時,一名反對崇拜偶像的人,拿著鎬頭,爬上沙丘,狠狠地猛鑿露出沙面的鼻子,毀壞了它的容貌。西元前五世紀,希臘著名的歷史學家希羅多德訪問埃及時,對金字塔作了詳細而生動的描

述,而隻字未提近在咫尺的獅身人面像。很可能,這時它已完全被沙丘蓋住了。人們把它從沙土 中最後一次刨出來重見天日,還是幾十年前的事。

我們終於來到獅身人面像的前面,在感性方面滿足了目睹原作的興奮,在理性方面看到的是一件殘破不堪的古文物,人面的頭頂部份不見了,鬍子掉落,臉部被毀容,還被一大群鴿子停落在雕像上面,一點美感都沒有,甚至沒有人知道它爲什麼會出現在這裡,但是大家都承認這是一件偉大的石刻雕塑作品。

金字塔附近都會有石砌的神廟,神廟的牆壁上會雕刻圖樣和文字記述往事,多少可以猜測一些歷史典故。中文導遊哈桑很會講歷史故事,每次都用粉筆在地上畫出一朵代表尼羅河的蓮花,然後講上下埃及的統治者和宗教信仰,結論是古埃及和現代埃及沒有關係,埃及豔后是希臘人,不是埃及人。萬里長城對現代中國人而言何嘗不是如此?那只是歷史的遺跡,老祖宗留下來的石堆。如果我們對歷史沒有興趣,這些遺跡也沒有任何意義,文化只是一門好生意。



獅身人面像上面的鴿子



以古夫金字塔爲背景



哈桑解說壁畫



以卡夫拉金字塔爲背景

階梯金字塔

中午在一家餐廳享用所謂的「沙卡拉風味餐」之後,我們來到孟菲斯西北方的「薩卡拉」 (Saqqara),這是埃及境內一個古代大型墓地,位於開羅以南約30公里,面積約7公里乘1.5公里。現時仍屹立的最古老的「階梯金字塔」位於該地,是在西元前27世紀建成。

在古埃及定都孟菲斯的時候,薩卡拉是孟菲斯的「死者之城」。埃及第一王朝時已有貴族在該地下葬,第二王朝時始有國王安葬在此。薩卡拉作爲王家墓地的重要性後來被吉薩及底比斯的

帝王谷取代。

「階梯金字塔」(Step Pyramid)又稱爲「喬塞爾金字塔」(Pyramid of Djoser)是第三王朝法老喬塞爾(Djoser-Netjerikhet)所建造的六階陵墓,高 62 公尺,底座 109×125 公尺,外表曾經使用白色的石灰岩被覆整平。在導遊哈桑的口中,階梯金字塔不算是真正的金字塔。

階梯金字塔旁邊附帶有「太平間廟」(Mortuary Temple),應該是埋葬之前或之後祭拜之廳堂,裡面有紙莎草莖束狀石柱通道。



沙卡拉風味餐廳歡迎儀式



傳統烤爐麵餅



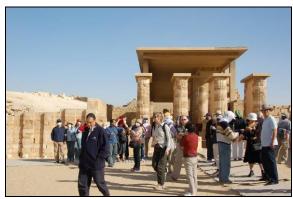
靈廟正面



階梯金字塔



紙莎草莖束狀石柱通道



靈廟背面

棗椰樹

在前往階梯金字塔的途中,看到有一片廣大的 地區種植棗椰樹,這是中東沙漠地區珍貴的多功能 用途的植物,其果實可供食用,樹葉覆蓋成屋頂, 樹幹可以當成建材。沙烏地阿拉伯的國徽有棗椰樹 的圖樣,二戰時期德國的沙漠軍團也以棗椰樹當成 標誌,此物不可等閒視之。

寨椰樹(Date Palm),棕櫚科植物,它能夠生長在熱帶、亞熱帶地區,是一種在西亞和北非沙漠綠洲中常見的綠色喬木。棗椰樹樹幹高大挺直,高約 15-25 公尺,樹葉呈羽狀複葉形,葉片狹長,類似於椰樹。棗椰樹雌雄異株,果實狀似棗故由此得名棗椰樹。棗椰樹具有耐旱、耐鹼、耐熱而又喜歡潮濕的特點。樹齡可達百年。果實產量高,是中東一些國家的重要出口農作物。

寨椰樹在阿拉伯神話中具有重要地位,同時作 爲一種外來植物也十分受希臘人的喜愛,常常用其 枝葉形狀裝飾在神殿的四周。

果實成熟的棗椰樹



Egypt

Iran

Algeria

Sudan

Libya

Tunisia

China

World Total

Pakistan

Saudi Arabia

United Arab Emirates

沙烏地阿拉伯國徽



Top Ten Dates Producers — 2005

(1000 tonnes)

1,170.00

970.49

880.00

760.00

516.29

496.58

328.20

150.00

130.00

125.00

5526.56

德國沙漠軍團

孟菲斯

傳說中古埃及的歷史在前王朝時期,以孟菲斯(Memphis)爲界,位處尼羅河上下游有兩個各自獨立政權,上游的南方地區爲上埃及,下游的北方地區爲下埃及。西元前 3100 年法老「納米爾」(Namer)或是「美尼斯」(Menes)統一上下埃及,創立古埃及的第一王朝,這個故事有如中國人的祖先「黃帝」同樣的神奇,不過黃帝的傳說距今也只不過有 4000 年的歷史,埃及卻在 Hieracompolis 發現 5100 年前的「納米爾石版」(Narmer Palette),證明有這樣的一位

人物。總之,第一位法老統一上下埃及之後,定都開羅南方的孟菲斯,曾經是繁榮富裕的世界中心,只是現在不堪回首,徒留一個大部份是露天陳列的「孟菲斯博物館」(Memphis' Museum)。

這裡的古蹟只剩下「拉美西斯二世」(Ramesses II,前 1303-前 1213 年)的個人秀,之後去參觀的卡奈克神廟、路克索神廟、阿布辛貝神廟等古蹟大多與他有關,眾多法老當中就數他最喜歡在石頭上面雕刻。

唯一的建築物裡面就躺著一尊斷了腿的拉美西斯二世巨型石雕,那俊美的臉孔顯得英氣煥發,可以想像他的一生當中南征北討的豐功偉業,不過一想到埃及博物館裡面躺著的那一尊乾枯醜陋的木乃伊就會教人生氣。



孟菲斯博物館的一側



拉美西斯二世和安曼賀泰普三世的立像



拉美西斯二世的人面獅身像



拉美西斯二世的另一個立像



孟菲斯博物館的另一側



躺在博物館內的拉美西斯二世雕像

紅色金字塔

從孟菲斯再往南走,來到「達舒爾」(Dahshur)區的金字塔群,這裡有「紅色金字塔」(Red Pyramid)及「彎曲金字塔」(Bent Pyramid)值得一看。

這兩座金字塔都是古夫的父親,第四王朝創辦者「斯尼夫魯」(Sneferu)所建造的。彎曲金字塔有 101 公尺高,剛開始經驗不足以 54 度角興建,建到一半發現情況不對,改以 43 度角完成,這種不尋常的形狀是其名稱的由來。

第二座「紅色金字塔」以 45 度角建造高 104 公尺的金字塔,是古埃及最古老的「正牌」金字塔,也是埃及的第三大金字塔。因其使用紅色花崗岩建造,故名「紅色金字塔」。

來到這裡的觀光客不多,又有階梯可以往上爬進入墓穴參觀,本團人員奮不顧身的向前衝。 我則是閃到金字塔的另一邊要藉著陽光找角度拍照,此時一位騎著駱駝的軍警人員,笑容可掬的 快步趕到我身邊,建議我將他騎著駱駝的英姿與金字塔搭配,如此會讓畫面更具有說服力。面對 當地角頭熱誠的服務,我只有恭敬不如從命,並且依照慣例發給小費以示善意的回報。

據旁人傳來消息,內人經常找不到老公在身旁照顧,已經培養出獨立自主的求生之道,一馬當先勇敢的爬到金字塔上面,這種表現讓旁人感覺十分敬佩,我趕忙冒著強風爬到階梯的第一個平台準備迎接內人凱旋歸來,最後大家在金字塔前拍攝一張勝利的大合照。





兄弟登山各自努力



這位「哈比比」笑得多可愛



墓穴坑道



第一批下來的勇士



從金字塔看我們的二部大客車



慶祝安全歸來



遠處的彎曲金字塔表面的石灰岩猶在



紅色金字塔前勝利大合照

香精商店

回到開羅市區之後,我們被安排到香精商店的購物環境之中,導遊哈桑也坦承只要我們有花 錢買東西,他也會有一些好處的,彼此心照不宣就看大家各憑本事了。

我們去過法國的香水工廠,知道香精是用花朵提煉的,至於是什麼原理以及如何判斷香精的 品質?我不相信本團裡面有誰敢自稱是專家,大家只知道香水是屬於高貴的奢侈品,幫香水公司 當模特兒做廣告的都是世界上最頂尖的美女或俊男,讓大家在潛意識當中覺得要捨得花大錢,才 能如同美女或俊男一般有迷人的魅力。

適當的使用香噴噴的香水,肯定會產生致命的吸引力,不適當的使用香水,了不起會被笑謔 說是三八或是騷包,可能還不致於讓人閉氣奄息(埃航上的空中小姐不在此例,那是使用對象錯 誤),所以可有可無,只要價錢滿意可以買一些送給他人。

該香精商店的樣品繁多,每 1c.c.的售價 1 美元,買 3 送 1,600 c.c.以上每瓶 400 美元,且贈送其他精美玻璃香水瓶若干。我們打算買 1,200 c.c.香精,外加 50 支小玻璃香水瓶,應該出價多少才能成交?我出價 500 美元,準備以 600 美元成交,對方不肯,就此拉倒,B 車就此沒有人購買香精。

請各位讀者幫我計算一下,原價 600 元折價 400 元,等於打 0.66 折,買三瓶送一瓶,等於打 0.75 折,我想買 1,200 c.c.的原價是 1,200 元,1200×0.66×0.75=594,這個折數只不過是店家原始開出的交易條件,只要店家同意我的要求,其他團員的個別購買不得比照,還會有其他買賣增加數量到 1,800 c.c.以上,這應該是很合理的出價。或許店家的反應不夠快速,搞得頭昏腦漲,所以在此澄清一下。

另一種計算方式為 600 c.c.以上每瓶 400 美元, ,買三瓶送一瓶, 意即買四瓶共 2,400 c.c. 要價 1,200 美元, 如果我只買 1,200 c.c.是不是 600 美元? 我準備以 600 美元成交, 是因為還要店家贈送 50 支小玻璃香水瓶, 不要其他贈品,以此為計算基礎應該值得商量, 況且倘若全體團員購買的數量超過 1,800 c.c.以上, 我的出價方式絕對沒有很過份。

據說 A 車的貴婦聯合採購團發揮群策群力,圓滿的完成採購任務,福懋公司黃朝章先生還以此爲例,勉勵同業應該團結合作創造利基。只是我覺得沒有讓導遊哈桑先生獲得一些額外的收入,內心難免耿耿於懷。







香精屠宰場

Restaurant Sphinx Sun 2

晚上在開羅一家當地餐館吃飯,飯後在隔壁的空桌子抽菸把玩相機,一名服務生過來和我聊天,問我這部 Nikon 單眼數位相機要多少錢?剛好我新買的鏡頭是 25,000 元台幣,就告訴他機身不算,鏡頭的價錢大約 4,300 元埃鎊,然後我問他的月薪是多少?答曰:300 元埃鎊,一時之間把我嚇住了,不應該讓他的心理落差有這麼大。台灣的個人 GDP 是 16,030 美元,而埃及的個人 GDP 是 1,265 美元,統計數字的差距這麼大,不知道要如何討論購買力的問題。我借給他原子筆,他就想納爲己有,後來才發現要別人的原子筆也是埃及人普遍流行的現象。

接著另一位服務生告訴我說有位先生想和我談話,是一位年輕像是老板的人,他有一部台灣製造的手機照相機有問題,想讓我看看。我說我不玩這種小照相機,可以請別人幫你看一下,泰和公司張志民先生告訴他裡面的記憶體已經飽和,必須處理才能使用。

接下來聊天的內容是談他的收入有多少?他說包括賓士汽車在內擁有四輛轎車,反正埃及人就是貧富懸殊,沒有錢的人拼命找外快,小孩子也要想辦法工作賺錢,流通的紙幣又舊又髒,經常無法找零錢,美元和埃鎊在市場上一樣可用,政府的行政措施沒有步上軌道,各種統計數字不可能精確。



張志民指導使用相機



萍水相逢拍照留念

胡爾加達

晚餐過後,我們前往開羅機場搭乘 2230 埃及航空國內航線的班機,前往紅海海邊的度假勝地「胡爾加達」(Hurghada)。這個地方在幾年前還是一處名為 Al Ghardaqah 的小漁村,從 1980 年代開發成提供海邊娛樂的新興城市,這裡有 40 公里長的海灘,以及紅海美麗的海底世界,另一邊則是一望無際的沙漠地區。

夜間從機場開往度假旅館的路上,你會發現這裡與開羅市區是完全不同的景觀,反倒是與美國位於內華達州沙漠的賭城拉斯維加斯有雷同之處,嶄新的道路系統旁邊是一家一家燈光明亮的國際級豪華大飯店,專門提供給來自世界各國有錢有閒的遊客度假之用,如果用心經營,此地將會是繁榮的明日之星。

這裡沒有什麼古老的紀念性建築物,完全是依照都市計畫在空地上興建的都市,來自世界各

地的年輕人從事現代化的潛水、浮潛、航行、衝浪、射箭等娛樂活動,能夠在造訪古埃及文明的 行程中,穿插一下現代文明的趣味活動,也是很不錯的事情。

我們住宿在「珊瑚海飯店」(Coral Sea),住在度假旅館最麻煩的就是要提著行李,走過一段很長的路程才能到達房間,但是房間卻又最靠近游泳池或海灘的位置,很難兩全其美。如果只是到房間洗澡睡覺而已,當然會叫苦不堪。



Coral Sea 度假飯店房間



海灘



游泳池



團員合照

玻璃潛艇

12月7日(五)第四天,早餐之後就到碼頭搭乘遊艇到海上的潛艇浮塢,晴朗的天空蔚藍的海洋,燦爛的陽光舒適的氣候,迎風航行於寬闊的海面,每個人的心中都充滿著喜悅。

「胡爾加達」到處都是現代化主題樂園的味道,顏色鮮豔的設施有別於土黃色的開羅,以及 各地古埃及神廟的大型石雕,別處死氣沉沉,此地擁有年輕生命的朝氣。

到了潛艇浮塢改搭芬蘭製造的海底迷你觀光玻璃潛艇(Sindbad),潛艇冒著氣泡緩慢的潛入水中,外面有戴著蛙鏡穿著潛水服的蛙人,隔著 12 公分厚的壓克力玻璃觀景窗,先用抹布擦拭乾淨,然後從袋中掏出魚餌,慢慢釋放以吸引成群結隊,大小不一五顏六色的熱帶魚在窗邊迴遊,海底景觀有各種珊瑚礁岩,也有往日沉船的遺跡,陽光透射照入海中隨波幻動,眾人在驚喜中完成一段海底歷險記。

觀光玻璃潛艇屬於高科技的工業產品,雖然潛水的深度不是很深,仍然有一定的危險程度, 潛艇裡面有二位駕駛員操縱著各種精密的儀器,每位乘客的上方也有存放救生設備的儲藏櫃。





遊輪航行在藍天碧海中



同行之外籍遊客



四金釵



海中潛艇船塢



進入潛艇





從船塢步上潛艇





潛艇內部





海中觀景



船塢下展覽室壓克力玻璃



權充船長



哥倆好



貝都因人

貝都因人(Bedouin)是以氏族部落爲基本單位在沙漠曠野過游牧生活的阿拉伯人。他們在中古初期佔阿拉伯半島居民的絕大多數,處在水源、牧場公有的原始公社制階段。逐水草而居是他們大多數人的最基本的生活方式,住的是可以隨時遷移的帳篷。養駱駝、養羊、狩獵、劫掠是他們的共同愛好,也是他們的主要職業。在伊斯蘭教產生前夕的這一關鍵時期,阿拉伯半島中部和北部的主要社會特徵就是貝都因人的游牧生活。

駱駝對貝都因人至爲重要,故貝都因人又喜歡自稱駝民。「沒有駱駝,就不能設想沙漠可以居住的地方。游牧人的營養、運輸、貿易無一不依靠駱駝。新娘的彩禮、兇手的贖罪金、賭博者的賭注、莤長的財富都是以駱駝爲計算單位。駝乳可以解渴,駝肉可以充飢,駝皮可以做衣服,駝毛可以做帳篷,駝糞可以做燃料,駝尿可以當生髮油。」

堅忍不拔、吃苦耐勞、熱情好客、自由自在、無拘無束,是貝都因人的個性特徵。爲享受最大限度的自由,他們寧願過艱苦的游牧生活,也不肯過定居的城市生活。他們不承認部落傳統以外的任何法律,除了本部落的酋長外,不服從任何政權,不承認任何政治制度,沒有紀律秩序和權威的概念,也沒有定居社會所具有的政治組織。他們遵循前人的習慣,受部落慣例的節制只要公意認可的事情就是合法的。

他們所處的社會被稱爲「沒有政府的社會」,有血緣關係的氏族是其社會基礎。憑著血緣關係,他們把家庭結合成氏族;把氏族結合成部落。爲了加強勢力的需要,又把部落聯合起來成爲部落聯盟。在貝都因社會裡,女子負責砍柴、打水、擠奶等家庭勞動,地位低下活埋女嬰的現象比較普遍。在婚姻方面,唯重血緣關係,近親繁殖,相延成習。

貝都因人酷愛放蕩不羈的生活,豪俠行爲是遊牧部落衡量每個人道德的最高標準。阿拉伯語「姆魯族」一詞的意思是極勇敢、好義、爲氏族利益勇於衝鋒陷陣,不惜犧牲性命。

沙漠部落

中午回到飯店用餐,稍事休息之後,眾人分乘數部可搭載八名乘客的越野車出發,隨行一位攝影師坐在車頂,一路表演驚險特技動作拍攝鏡頭。車隊先是在公路上疾駛,不久之後轉入路旁的沙漠地區,沙漠沒有道路也沒有地標,可以看見遠處有山丘起伏,不知道目標要朝向何處?數部越野車在沙漠上競相疾駛,車尾捲起滾滾黃沙,隨著顛簸路況上下左右亂晃,將近有一個多小時都在荒漠上面前進,進入山區之後又在谷底深入內部。

天曉得在這樣景色荒涼鳥不生蛋,沒有一棵植物光突突的沙漠地帶,怎麼可能會有人生活在裡面?我們在心中暗想,萬一車輛故障必須徒步走回人間的時候,大概會是求救無門迷失在沙漠中受盡煎熬,實在是太可怕了。

柳岸花明又一村,忽然看見前面有貝都因部落的蹤跡,觀光客的越野車都聚集在此地,地面 上有用木頭及蘆葦搭建的棚屋,以及石頭磚塊砌成的房子,這並非典型遊牧民族的部落,而是配 合觀光客需求產生的東西。

在沙漠中生活必須能夠找到水源,乾燥的環境中仍然可以挖掘到地下水,據說貝都因人尋找

水源的方法是讓二頭駱駝渴上十天半個月的,然後讓駱駝自己去沙漠中找水,如果二頭駱駝都在 同一個地點展現出地下有水的跡象,貝都因人就開始往下挖掘,大約深度在 20 至 100 公尺之間 會有地下水出現,有水就沒有問題了。

我們到此的活動之一就是騎駱駝,單峰駱駝跪在地面,有坐鞍卻沒有腳蹬,爬上駝峰坐好是第一件功課,駱駝要起身時後腿先站立,前腿才順勢站起來,此時乘客的身體會呈 45 度角向前傾倒,如何安坐在駝鞍上面不會倒栽蔥是第二件功課。我看阿拉伯人坐在駱駝身上,雙腳前伸放在駱駝的脖子附近,左手拉住韁繩,右手持著一根鞭子,駱駝就乖乖的服從指揮,雖然沒有腳蹬,但是駱駝快跑時也沒有看到有人摔下來。

這些駱駝經常載著遊客跪下站立著,雙腳的膝關節都被磨得變了顏色,不知道是應該發揮同情心,還是我們少見多怪?

夕陽西下的時候,說是要品嚐貝都因人的BBQ烤肉餐食,如果這些餐食真正是在這個地方烹煮出來的,那我只有敬謝不銘,因爲內人爲了找廁所拉肚子已經非常辛苦,多虧黃總幹事夫人的行動藥局給了她三顆止瀉藥。而擺在餐桌上的食物看起來是屬於從飯店帶過來外燴的食物,大家可以不必擔心受怕。

最後貝都因人要敲擊手鼓歌唱取悅我們這群貴賓,我要大家手牽手圍成圓圈,過一下有人說 他們還乖乖的牽著手,我頭也不回的喊一聲:「手放下!」解除命令。在大客車上面也有要人家 舉手表示意見的狀況,卻沒有叫大家手放下,這是一件很不道德的行為。

當天色漆黑的時候,我們搭原車駛入歸程,那是極端恐怖的經驗,只有在遙遠的地方還有文明的象徵,就是可以看到一排燈光當成目標,心中期待可以快一點回到那裡,否則只靠著車頭的兩盞前燈照明,一路搖搖晃晃無話可說,只聽到潭陽公司林明星先生傳來陣陣打呼的聲音。





村長在此處開設的超商



蘆葦與木頭搭蓋成的棚子



貝都因人



年輕帥氣的小伙子



開車橫衝直撞的司機



楊振昇正在專心抵抗地心引力不要摔下去



蒙面女郎牽著駱駝兜風



去除重擔後產生笑容的駱駝



沙漠中賴以爲生的一口井



駱駝牽到井邊飲水



在車頂上表演特技的攝影師



用這口灶燒開水請喝茶



請不要追究茶杯洗了沒有



室外餐會



黄朝章夫人的表情似乎滿意



圍個圈圈同樂會



敲擊手鼓拍手唱歌



晨光中大客車集合準備列隊出發



驛站購買紀念品

警察國家

12月8日(六)第五天,一大早就要起床,因爲必須依照時間加入車隊前往路克索(Luxor)。觀光業是埃及的第二大重要外匯來源,1997年11月17日發生六名激進分子在路克索的「哈特謝普蘇」(Hatshepsut)神殿射殺58名觀光客及4名警察事件後,埃及觀光部立即設置「旅遊暨古物警察」(Tourust & Antiquities Police),同時在可能有危險的觀光路線上,強制執行警車前導觀光巴士的規定,主要是要向全球觀光客宣稱埃及是一處安全的旅遊國家。目前埃及主要觀光據點均須設置10至15名觀光警察,從胡爾加達出發的巴士,每天上午7時、9時及下午6時在城南的薩爾法加(Safaga)港口集合出發。

車隊在沙漠中前進,感覺很像美國的西部開拓史,蓬車隊在騎兵隊的保護之下經過印地安人 出沒的地方,萬一發生衝突,蓬車隊要圍成一個防禦戰鬥圈,然後雙方開槍射箭殺得你死我活。 十年前埃及各地發生過許多流血暴動事件,這種事情說不定會發生。但是過了十年仍然將場面弄 得這麼緊張,難道政府並沒有誠意解決核心問題?或是需要這麼多警察來解決就業問題?或是專 制獨裁政客用警察國家來維護政權?反正比較之後會覺得民主自由國家的可貴。

車隊快要進入路克索的時候,發現車外的景觀已經改變成綠色的農業地區,心情也舒服了許多,畢竟這樣子比較像我們習慣看到的鄉村。



在公路上警戒的警察



設置在路旁高處的崗哨

底比斯

在古王國時期(前 2686 至 2181 年),底比斯(Thebes)只是一個寂寂無名的小型商道中心。它作爲通往西奈半島和彭特的水路及通往努比亞的陸路的樞紐。但正因爲這個優勢,法老孟蘇好代布決定把首都定在底比斯,並在底比斯爲阿蒙(Amon)神大興土木,興建很多神廟,底比斯從此成爲古埃及的聖地。在中王國時期後期,埃及遭到了西克索人的入侵,西克索人定都阿瓦利斯,底比斯被廢棄。這是底比斯的首次衰落。

在新王國時期,曼圖霍特普二世(Mentuhotep II 西元前 2046 年至西元前 1995 年)統一國家後遷底比斯。在底比斯太陽升起的東岸,歷代法老們為阿蒙神和他們自己建立了很多壯觀的神廟和宮殿。與此同時,法老們亦在底比斯太陽落下的西岸建設了一系列華麗的陵墓,當中最爲著名的是拉美西斯二世墓和圖坦卡門墓。

在第二十一王朝以後,埃及統治階及內部衝突不斷,而且受到來自地中海的「海上民族」腓尼基的不斷入侵,新王國開始衰落,底比斯亦隨之衰落。大約在西元前 663 年,亞述軍隊入侵埃及,並火燒及洗劫了底比斯,底比斯從此滅亡。等到阿拉伯人佔領此地之後,對於此地所遺留下來的古蹟印象深刻,稱這個地方爲「Al-Uqsur」爲阿拉伯文「眾多皇宮」之意,後來才演變成英文「路克索」(Luxor)。

如今,「路克索」(Luxor)通常被用來指稱現代的市區,而西岸古都的遺址則稱之爲「底 比斯」(Thebes)。

我們將在路克索這個地區參觀東岸的「卡納克神殿」及「路克索神殿」,西岸的「哈特謝普蘇神殿」、「帝王谷」及「門儂巨石像」。然後搭乘尼羅河遊輪「皇家蓮花號」逆流往南前往「亞斯文」。

卡納克神殿

上午進入路克索之後,我們先到卡納克神殿(Temples of Karnak)參觀,首先映入眼簾的 是龐大的塔門以及寬廣的神殿區,氣勢磅礡震撼人心。神廟的規模爲何要弄得這麼大?或許請教 一下佛光山的星雲大師可以獲得解答。

從前的的帝王南征北伐靠武力奪得天下,爲了要穩固統治權,避免被別人推翻,總得要編撰 一套瞎話來證明自己權力來源的正當性,於是就有所謂「君權神授」的理論出現,利用宗教信仰 說明自己是天神派遣下來凡間管理世人,是神在人間的代表,作爲人民只可遵從君主的指示去 做,不能反抗,否則會受到神明的懲罰。

古埃及信仰的是太陽神「拉」(Ra),太陽神的名字有時會與阿蒙(Amon)的名字結合起來成爲阿蒙拉(Amon-Ra),特別是在他作爲「眾神之王」的時候。在埃及,天堂的統治權屬於太陽神,而阿蒙就是最高神,因此從邏輯上說,阿蒙就是拉。阿蒙被稱作「王座與兩陸之王」,或者更驕傲地稱作「眾神之王」。法老稱自己是天神的兒子,被認爲是天神的化身。

底比斯作爲古埃及的首都,當然要建造雄偉的神廟以隆重的儀式祭拜天神,人民越敬畏天神 則法老的地位越鞏固,因此歷代的法老都競相擴建神廟的規模。

卡納克神殿就是這樣形成的,埃及人還相信天神也是有家庭的,於是阿蒙(Amon)和他的妻子繆特(Mut)及兒子孔斯(Khonsu)便形成了底比斯三神(Theban Triad)。

神殿裡面的圓型巨柱大得驚人,爲什麼要做得這麼大?想一想台北市日治時期建造的台灣銀行,建築物本身的柱子是不是做得特別粗壯?銀行經營存放款業務首重信用,客戶上門看到粗壯的柱子,心理在無形中就會覺得踏實,相信銀行不會倒閉。統治權也是需要靠信用支撐,否則國家發行的貨幣立刻會變成廢紙。

卡納克神殿分爲:「阿蒙神殿區」(Amon Temple),「大庭院」(Great Court),「多柱式大廳」(Great Hypostyle Hall),「內殿」(Inner Temple),「圖特摩斯三世大節慶廳」(Great Festival Hall of Tuthmosis III),「阿蒙神殿環區」(Amon Temple Enclosure),「戶外博物館」(Open-Air Museum)。

卡納克神殿的歷史故事繁多,罄竹難書族繁不及備載,落在導遊哈桑的口中可以如數家珍,編成「天方夜譚」說上一千零一夜,本人在此一筆帶過。



卡納克神殿正面門塔及二排羊頭獅身像



可能是最古老的方尖碑



只剩一根高 21 公尺完整的圓柱



左爲拉美西斯二世及腿前女兒石雕



大廳總共有 134 根紙莎草柱頭巨型石柱



壁雕故事



殿內一景



斷掉的方尖碑



殿內聖湖



繞行聖甲蟲雕像據說可生兒子,大家樂不可支



巨型圓柱夠大吧!



哈特謝普蘇女王方尖碑 29.2 公尺

皇家蓮花號

中午參觀過卡納克神殿之後,來到尼羅河畔的遊輪碼頭,我們即將搭乘的「皇家蓮花號」(The Royal Lotus Cruises)和一堆同樣的遊輪並排停靠在一起。由於遊輪在航行的時候會經過艾斯納(Esna)水閘,因此船身的大小及噸位都有規定的上限,我們這艘遊輪有 5 個樓層,62 間艙房,可以搭載 124 位乘客。最底層是餐廳,位於水線之下。第一層是接待區及酒吧間,第二層爲客艙及會客室,第三層爲客艙及商店,還有一間小健身房。最上層的甲板有游泳池及觀景休息區。

這艘遊輪的艙房設備很教人滿意,面積約有22平方公尺,不僅比我搭乘過的加勒比海豪華 郵輪的房間要大,也比日本大都市的飯店房間大多了。浴室裡面還有浴缸可以泡澡,舒適的彈簧 床又提供鬆軟的棉被(我不喜歡使用毛毯加床單),可以安心的睡大覺,簡直是棒呆了(睡在船 尾房艙房被引擎聲吵鬧的例外)。

我請服務生拿我的一件襯衫和一條長褲送洗,洗熨費用只要 35 埃鎊(約 200 台幣),奉勸 各位大爺及夫人要多加利用旅館的服務(住宿二夜以上),不要自己在浴室弄得滿頭大汗,又到 處掛得像難民營。最重要的是提升台灣旅客的住宿水準,懂得發給小費利用住房服務消費,否則 台灣團永遠會被安排在不提供茶水,冰箱空空如也的陽春旅館。

中午在船上餐廳用餐,八個人一桌坐定之後,以後固定坐在一起。廚房每日盡量提供不同口味的主食,結論是挑選魚內的料理,保證比挑選牛內或雞內成功。埃及的香蕉雖然沒有台蕉的香甜,但是這裡的廚師露了一手炒香蕉的做法,美味可口叫我懷念。



尼羅河畔遊輪並排停靠



團員登上皇家蓮花號





標準艙房



八人一桌



炒香蕉很好吃

哈特謝普蘇神殿

中午用餐後稍事休息,隨後由尼羅河東岸搭乘汽船到對岸轉搭大客車,前往「哈特謝普蘇神廟」(Temple of Hatshepsut)參觀。神廟位於底比斯峭壁的下方,抵達之前的沿途山坡都是古埃及人的墳墓,現在被考古或是盜墓者挖得千瘡百孔,有如沙漠中野生動物藏身的洞穴。

雖然在出國之前做過功課看過圖片,但是等到親臨實地時才發現產生視覺錯誤,因爲從遠處 正面看過去,會以爲神廟是一棟現代化的三層樓建築物,有誰會想像得到三千多年前的神廟,會 長得與現代政府機構的建築物一樣?

等到搭乘接駁車走近一看,神廟分爲三個階層,中央有上下二道斜坡階梯供人攀登,在第一

個平台就是發生 1997 年大屠殺,血流成河的地方。我是離開之後在下方的咖啡廳,隨口問起導遊哈桑才證實的。聯華公司蘇金龍先生的夫人,借給我一本余秋雨先生著作的「千年一嘆」,裡面敘述作者隨香港鳳凰衛視「千禧之旅」越野車隊,跋涉數萬公里考察人類最重要的幾個古文明發祥地的日記,其中就有提到這個事情。

古埃及史上唯一女法老哈特謝普蘇(Hatshepsut 前 1479-前 1458 年在位),是圖特莫斯一世(Thutmose I 前 1506-前 1493 在位)之女,她依習俗嫁給自己同父異母弟弟圖特莫斯二世,圖特莫斯二世死後,弟弟圖特莫三世即位,她和弟弟共同執政 6 年後,她自行篡位,成爲十八王朝第 5 位君主,但人民並不認同,於是她穿上男人衣服、戴假鬍子,宣稱自己是太陽神阿蒙的兒子,爲鞏固自己的地位,而修建自己的神殿。

這座神殿是埃及唯一的三層樓神殿,她並在神殿內以壁畫描繪自己是太陽神的兒子之故事。 但西元前 1458 年,哈特謝普蘇女法老執政 15 年後失蹤,圖特莫斯三世奪回政權,並毀損這座 神殿,去除與她相關的圖像及記錄,一直到 1950 年代,考古學家發現此神殿廢墟,並發現有一 碑文描述神殿內部各種內容,而成爲修建此一神殿的依據,今日該神殿規模,即重建後的樣子。

入口處有處圍起來的地方,指示牌說明這裡有一棵樹,是哈特謝普蘇女法老所栽種的。這種 故事有如博物館展示華盛頓小時候砍掉櫻桃樹的斧頭,信不信由你。

從前有位埃及人向觀光客兜售一大一小的木乃伊,保證是埃及豔后的木乃伊,而另一個是埃 及豔后小時候的木乃伊。我們常在路旁聽到埃及小販喊著:「One Dollar! One Dollar!」別以 爲他拿著的東西要賣一美元,事實上可能是東西給你看一看,只收費一美元。



從遠處看神廟



哈桑借用臨時演員說明近親繁殖的關係



接駁車節省走路時間和體力



女法老當年種的樹







發生大屠殺事件的平台



大甲黄啓光夫人拍照留念



從神廟看下去

帝王谷

帝王谷(Valley of The Kings)過去這個山谷叫作「偉大之地」或「真實之地」,是一大片 埋葬王者的聖地。炙熱的峭壁寸草難生,帝王們死後躺在石棺內,被放在這裡等待永生的降臨。 自從第一中期王朝(前 2181 至前 2055 年)之後,帝王谷成爲埋葬法老的地方,用現代語言稱 爲「法老的家族墓園」。

目前帝王谷中被挖掘出來的一共有62座陵墓,每個陵墓都有一個編號,代表被發現的順序, KV 是 Kings Valley 的縮寫,KV 1 號是拉美西斯七世的陵墓,早在希臘羅馬時代就開放參觀。 KV 62 號是 1922 年發現的圖坦卡門陵墓,據說今年發現第 63 號陵墓,但是尚未完成。



帝王谷入口



帝王谷模型



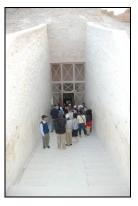


夕陽西沉真實之地

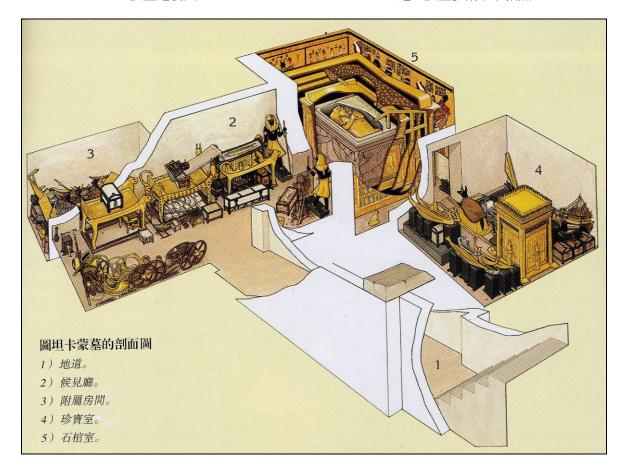


陵墓透視圖





進入陵墓參觀不准拍照





這裡曾經有過比路克索神廟更大的建築群,如今只剩下立於路旁的門儂巨石像 Cplossi of memnon

路克索神廟

12月9日(日)第六天,昨日傍晚在回到遊輪的路上經過「路克索神廟」(Luxor Temple),晚間的投射燈光已經開啓,五顏六色所營造出來的氣氛別有一番神密的味道。用過晚餐之後,在船上號稱有歡迎酒會,這在郵輪上面可是特別隆重的時刻,乘客必須盛裝與會,船長穿著白色筆挺的制服週旋於眾人之間。可是這裡見不著船長,也喝不到含有酒精的免費飲料,客人懶散的分坐各處,一點歡樂的氣氣氛也沒有。我到吧檯點了一杯雙份的 Gin Tonic 解饞,竟然要價 114 埃鎊,比我在台灣喝掉一整瓶約翰走路還要貴,以後再也不敢了。

早上離船前往路克索神廟,我最主要是要去看神廟前少了一根的方尖碑,古代在這裡有拉美西斯二世的兩尊坐像、四尊立像和兩根方尖碑。今天這些像中只剩下了兩尊坐像、一尊立像和一根方尖碑。1836年埃及總督穆罕默德阿里將一根方尖碑送給了法國國王路易菲利普。今天這根路克索的方尖碑位於巴黎協和廣場。而穆罕默德阿里爲開羅的一座清真寺獲得了一座鐘塔作爲回報,據說這座鐘塔的鐘從來沒有走動過。

路克索神廟是專門爲底比斯三神阿蒙、妻子繆特和他們的兒子孔斯所修,在新王國時期它是 每年奧皮特節的中心。在節日中,一座阿蒙的雕像會從附近的卡納克神廟沿著尼羅河遊行至此, 並且會和他的妻子繆特在這裡停留一段時間以慶祝豐收。

在羅馬帝國時期整個神廟被結合到一座要塞中。西元後一開始的幾個世紀裡整個神廟內還建造了四座教堂。

院的西部有一座清真寺,這座清真寺位於神廟上方五公尺高的地方,原因是清真寺被建造時,神廟已經被氾濫的尼羅河埋在五公尺深的泥土下面了。



路克索的清晨也有熱氣球活動



上甲板的小游泳池



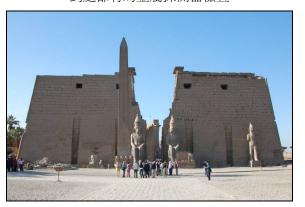
上甲板的觀景休閒雅座



到處都有的金屬探測器檢查



拉美西斯二世獅身像



少了一根方尖碑的路克索神廟



塔門凹槽爲放置旗桿之用



拉美西斯二世人像掉落的人頭



神廟內部



戰俘手綁繩,脖串繩的壁雕



拉我手摸牆上的「生命之鑰」祈福要小費



羅馬基督教時期遺留在神廟的壁畫



回教建築位於埋在土堆的神廟上



紙莎草捆柱



聖殿





遊輪航行於尼羅河上停留時,小販划著小船往上丟擲紡織品喊價兜售

化妝晚會

今晚在船上舉辦化妝晚會,有心人從下午開始就在船上的小商店挑選衣物,女士們打算披上 頭巾打扮成神祕女郎,讓先生們認不出來,而男士們則裝扮成阿拉伯人胡鬧一下。

我有一位高中同學和女友交往多年遲未結婚,七月份女友帶著男友找我告狀請求主持公道, 我認爲男方應該負起責任,女方順勢問我該何時結婚?我說,管他三七二十一,三三得九,三四 十二,你們就在九月十二日結婚好了,果真他倆在 30 年前的 9 月 12 日完婚,而我和內人則是 在次年的 12 月 9 日結婚。

結婚多年並沒有後悔,但是誰會經常記得結婚紀念日?我和內人的生日是同一天,結婚是同一天,生小孩也是同一天,一點也不覺得稀奇。今日突然想起,好不容易內人有機會一起參加麵粉公會的旅行,碰巧又遇上結婚 29 週年的日子,奮鬥這麼久了,就請鍾啓光先生設法弄個驚喜給老婆大人高興一下聊表心意。晚餐的時候,餐廳員工組隊送上一個蛋糕,簡單溫馨的接受大家的祝福,感受盡在不言中。

午夜輪船要通過路克索南方 55 公里的「艾斯納」(Esna)水閘,在漆黑寒冷的夜晚,大家聚集在船頭,有人取出泳池的浴巾披在身上禦寒,看著輪船慢慢的進入水閘,左右的間隙幾乎相差無幾,全靠船員們協力操作,安全的升到上游的水位,再緩緩的打開水閘前進。

艾斯納有二座堰壩橋樑跨越尼羅河,一座是 1906 年由英國所建造,1949 年廢置。一座是 在 1989-1994 年由義大利工程公司承包興建完成的。



女十們在商店瞎拼



船員送上蛋糕慶祝結婚週年日



很像石油大亨的洋人



總幹事夫人展露肚皮舞技



男士的阿拉伯裝扮



總幹事的後宮



楊子江的裝扮最完整



洋人夫婦



在船頭看船過水閘



艾斯納水閘資料照片



化妝晚會大合照

艾德福荷魯斯神廟

12月10日(一)第七天,船向南行來到「艾德福」(Edfu),這個人口約僅八萬的小鎮擁有整齊的街道和現代化的高樓,街上的馬車就有500輛以上。

荷魯斯(Horus)是古代埃及神話中法老的守護神,是王權的象徵,他的形象是一位鷹頭人身的神祗。此地最著名的「荷魯斯神廟」(Temple of Horus),是由希臘統治埃及之後的托勒密三世於西元前 237 年開始興建的,到西元前 57 年由埃及豔后的父親托勒密十二世完成。

這座由沙岩所建成的荷魯斯神廟,是目前全埃及保存得最好的神廟,1860年當埃及博物館的創立者「馬里埃特」(Mariette)決定將它清理出來時,他不得不先推倒周圍一百來座高出神廟的破房子。這座神廟長137公尺,塔門(Pylon)正面寬79公尺,高36公尺。神廟的平面結構相當均勻,被視爲古埃及神廟的範例。隨著人們越來越接近聖殿,一系列廳堂也變得越來越小,越來越暗。據導遊哈桑的解說,一般平民只能來到大庭,有錢人可以進去裡面,王公貴族再向前走,聖殿只有法老和祭司可以進去。聖殿裡面還放著荷魯斯神出巡時所搭乘的船形神轎。

庭院門口擺著荷魯斯黑色花崗岩隼首雕像,頭上還戴著上下埃及的雙冠。塔門上的壁雕描繪著托勒密十二世抓著敵人的頭髮,正要擊碎他們的頭顱,這就是以前所有強大法老的典型姿勢。

還有左側的「誕生之室」浮雕著荷魯斯神的誕生過程,以及婦女授乳的畫面,這是很少見的。 導遊哈桑看見我在拍照,特別拉我去看古埃及的芭蕾舞浮雕,那是一個單腳獨立的雕像,這樣就可以算數了?我請坐著的觀光警察讓我拍攝他的臂章,不必等他搓手指頭就立刻掏錢孝敬,幾天下來對於這種禮節已經非常上道了。



荷魯斯神廟塔門



建築保存良好



雕琢精美的柱頭



層層內殿



神殿內的船形神轎



觀光警察



有老婆同行的照片比較不專業



古埃及的芭蕾舞者?

康孟波雙神廟

從「艾德福」(Edfu)回到船上之後,繼續搭船南下,尼羅河兩岸的景觀開始有了變化, 我們進入一片被稱爲「新努比亞」(New Nubia)的肥沃平原,這裡從前是一片沙漠,現在由於 引水灌溉,一萬二千公頃的甘蔗在此茁壯成長,農業的興旺帶動了工業發展,眾多糖廠就此成立。 每個鄉村都變成了一個小型工業基地,人們還辦學校、建醫院、設立行政管理中心。

1960年開始興建「亞斯文高壩水庫」(Aswan Dam)的時候,發現許多位於水庫內的努比亞村莊將會被河水淹沒,於是乾涸的「康孟波」(Kom Ombo)河谷被選爲這些村民的遷徙地,至少有十萬「努比亞人」(Nubians)在這片土地上定居下來,從而增加了當地的農業勞動力。

「康孟波神廟」(Temple of Kom Ombo)是一間很不尋常,敬奉二個神的「雙神廟」,從一開始就是兩座神廟的組合左右對稱。一邊供奉著長著鱷魚頭的鱷魚之神「索貝克」(Sobek),他是肥沃之神,也是世界的創造者。一邊是長著鷹頭的「羅埃里斯」(Haroeris)也就是老「荷魯斯」(Horus),是太陽神兼戰神。

神廟始建於托勒密六世(前 180-145)時期,完成於托勒密十三世(前 47-44),神廟建築大部份毀於尼羅河水患、地震、以及後人將石塊拿去做別的用途。基督教派(Copts)曾經拿來當教堂之用,並且破壞了神廟內部的浮雕。幸運的是在第二面牆的內側還保留了一塊,它展現了一套外科手術器械,如手術刀、剪子、鉗子、夾子等,說明古埃及的醫學知識及臨床醫療已經達到很高的水準。神廟附近曾經發現過三百多具鱷魚製成的木乃伊,有些放在神廟內供人參觀。外面陳列的石棺和羅馬式雕像,是從附近的公墓中發掘出來的。



康孟波神廟就位於尼羅河邊



完整的浮雕



康孟波神廟用五根柱子隔成兩間神廟



天屋頂天花板的彩繪顏色尚存





斷垣殘壁都靠著導遊哈桑的一張嘴吧,說得活靈活現趣味盎然





存放鱷魚木乃伊的神殿



石棺及羅馬雕像



夕陽照古廟

努比亞之夜

「努比亞」(Nubia)古代是一個獨立的國家,它的位置在尼羅河沿岸,埃及以南,「蘇丹」 (Sudan)以北,有四分之一在埃及境內。從古至今努比亞一直是被算成地中海地區的埃及與黑 色非洲之間的連接地。

約在西元前 1500 年新王朝時期的埃及法老佔領了努比亞,約西元前 750 年努比亞貴族建立了一個國家,它恢復了「古實」(Kush)這個古老的名字並開始迅速發展。約西元前 700 年古實佔領了埃及。努比亞統治者在埃及建立了第二十五王朝,約西元前 660 年埃及人在亞述的幫助下解放了埃及,但努比亞依然統治著埃及南部,其首都在今天的庫賴邁附近。

西元 652 年,阿拉伯人曾經在埃及南方討伐努比亞,之後停戰,努比亞人不須信仰伊斯蘭 教與併入阿拉伯帝國,但每年要出口 360 個奴隸。穆斯林每年送回大量的肉類與豆子,這裡也 是閹人出口到阿拉伯帝國的地方。

1821 年埃及人使用先進的歐洲武器再次佔領努比亞以及其南部的白尼羅河。1882 年蘇丹的阿拉伯人起義反抗埃及人的統治並佔領了喀土穆。多個由英國軍官領導的埃及軍隊被擊敗。1898年英軍終於戰勝了起義者。為了解決這次遠征的供給問題英國人沿尼羅河建造了努比亞的第一條鐵路。此後蘇丹和努比亞成為英國的勢力範圍。

1955年全民公投反對與埃及合併。1956年蘇丹獨立。瓦迪哈勒法成為兩國的邊境,努比亞被分給了兩個國家。1960年代埃及開始建造亞斯文大壩。1971年大壩建成。此後下努比亞幾乎完全被水淹沒。在聯合國教科文組織的領導下當地的文化建築被轉移到高一些的地區被保存下來。下努比亞的居民大多數被移居到上埃及的南部,在當地形成了許多說努比亞語的地區。今天努比亞人基本上採納了阿拉伯文化,努比亞語依然存在,書寫時使用的是阿拉伯字母。

今夜我們的輪船停靠在努比亞的勢力範圍,因此船上安排了「努比亞之夜」,邀請了當地的 表演團體載歌載舞共同歡樂。

文化的差異以及語言的隔閡,實在很難理解努比亞歌舞的精髓,只能隨著音樂節拍扭動身 軀,有如吃了搖頭丸一樣用最原始的舞步隨便亂跳。沒有主持人出來穿科打渾,指揮大家做一些 團體笑鬧的動作,總是很難讓節目達到高潮。





努比亞之夜





請來當地的表演團體



首席也是唯一的女主角



溫習幼稚園的動作



看久了會變成這個姿勢



拉拉手圍個圓圈走

亞斯文水壩

12月11日(二)第八天,亞斯文水壩(Aswan Dam),分爲「亞斯文低壩」和「亞斯文 高壩」,亞斯文是位於埃及的尼羅河第一瀑布下的城市,兩座大壩在此跨過尼羅河,由於舊壩的 設計不足以控制洪水,興建新的高壩來保護沿河居住的人口、農田及棉田。

英國人在 1898 年興建了舊壩,於 1902 年完工,長 1900 公尺,高 54 公尺,屬於中型重力壩,由於原設計的不足,舊壩已於 1907-1912 年和 1929-1933 年兩次加高,但在 1946 年時洪水卻幾乎漫壩,使得人們決定在舊壩上游 6.4 公里處建造新壩,而非再次加高舊壩。

埃及總統納瑟革命成功後,在 1952 年開始了新壩的設計,起初美國答應就此貸款 2.7 億美元,但由於埃及在 1956 年正式承認中華人民共和國,美國取消了這項資助,埃及政府因此計劃用蘇伊士運河的收入來繼續這項工程,在 1958 年時蘇聯加入,提供了大約三分之一工程造價的資助,以及工程師和重型機械。

新壩施工從 1960 年開始,於 1970 年 7 月 21 日完工,其水庫在 1964 年一期工程結束後便開始蓄水,爲搶救水庫區內的埃及文物及古蹟,1960 年在聯合國教科文組織(UNESCO)指示下,展開了大規模的考古搶救工作,24 項古蹟被遷移或贈送他國,1976 年水庫達到設計水位。

新的亞斯文高壩全長 3,600 米,底層寬度 980 米,頂層寬度 40 米,高 111 米,體積 4,300 萬立方米,屬於大型重力壩,最高每秒流量 11,000 立方米,其攔河而成的納瑟湖(Lake Nasser),是世界第七大水庫,長 550 公里,寬 35 公里,面積達 5,250 平方公里,體積達 132 立方公里。

水壩好處

工業方面,水壩擁有 12 組 175MW 發電機,總功率為 2,100MW (2,100 兆瓦), 1967 年 開始發電,1998 年發電量占埃及總發電量的 15%,最高峰時發電量占埃及全國的一半,甚至可向鄰國輸出電力。

農業方面,水壩有效減小了 1964 年、1973 年的大洪水和 1972 年-1973 年和 1983 年-1984 年的旱災造成的危害。在幾乎全非洲都在鬧饑荒的時候,埃及的糧食基本自給自足。水庫還發展了漁業,由於離消費市場距離太遠,漁業的收入並不高。

另一個特別的利益是從此埃及擺脫了其不友好的鄰國蘇丹有機會對其埃及命脈尼羅河水的控制。因爲現在絕大多數的埃及人都工作、居住在尼羅河谷,埃及還在計劃從納瑟湖引出另外一條和尼羅河平行的水道,擴大經濟面積。

水壩壞處

水壩令尼羅河上遊肥沃的泥沙停於水壩後面,導致泥沙淤積於水庫內,最終使水庫於五百年後完全失去蓄水功能。

由於缺乏由上游提供的沉積物,下游的農地及海堤逐漸受到侵蝕。除了威脅現時埃及最大的鹹水魚資源外,更會使尼羅河三角洲的土地沉降,令該地的稻米種植受到影響。

現時由於欠缺上游的泥沙,三角洲的土地已失去過去的肥沃的特質,當地倚賴泥沙生產的紅 磚業受到嚴重影響,而東地中海沿岸更發現有明顯的侵蝕現象。

農業由於缺少由河水提供的天然養份,因而需要使用跨國企業提供的人工肥料。然而,這種做法因做成化學品污染而惹來爭議。一些灌漑系統較差之下游農地由於尼羅河河水流量減少令海水倒流的關係,因而受到土壤過濕與及鹽度增加問題困擾。

地中海的漁獲亦受水壩影響,地中海東部的海域一向仰賴尼羅河河水帶來養份,例如矽酸鹽 和磷酸鹽等。當水壩建築時,該地區的漁獲減少近半,直至近年才有回升的跡象。

由於水壩內有大量植物繁殖,水壩的興建亦帶來疾病的威脅。亞斯文水壩工程同樣帶來了一定的政治影響。納瑟湖非常巨大,且幾乎所有埃及的人口都集中在尼羅河谷一帶居住。這意味著大壩一旦被摧毀,所導致的洪水將幾乎毀滅整個埃及。在贖罪日戰爭期間曾謠傳說大壩受到了攻擊,高射炮保護了大壩,但以色列空軍還是威脅著大壩。據傳這也成爲了1978年時任埃及總統沙達特與以色列在大衛營簽訂和平條約的主要原因之一。



亞斯文水壩面向尼羅河下游的景觀



亞斯文水壩的衛星照片





亞斯文低壩水閘



壩堤上留影



納瑟湖面

菲萊神殿

菲萊神殿(Philae temple),位於埃及亞斯文低壩與高壩之間,修建在亞斯文城南尼羅河中的菲萊島上,供奉的是愛神「愛西斯」(Isis),以石雕及石壁浮雕上的神話故事聞名於世,是保存古埃及宗教最久的地方。19世紀末,亞斯文低壩修建蓄水以後,菲萊神殿原址就被逐漸淹沒。1960年代開始興建的亞斯文高壩使得這一問題更加嚴重。

自 1972 年起,埃及政府在聯合國教科文組織的協助下,在神廟周圍修建圍堰,將堰中河水抽乾。然後逐漸將神廟拆卸分解後搬遷到距原址 500 多米的阿吉奇亞島(Agilika)上,按照原樣重建。1980年3月,搬遷重建工作全部完成,神殿重新開放。

菲萊神殿作爲附近地區努比亞遺址的一部分,在 1979 年被聯合國教科文組織評定爲世界文化遺產。



愛西斯是大地之神蓋布(Geb)與天神努特(Nut)的女兒,她與自己的兄弟歐西里斯(Osiris)結婚生了荷魯斯(Horus)。從羅馬時代開始,愛西斯女神可說是埃及最偉大的神祇,上至羅馬帝國,遠至大不列顛帝國,都曾經瘋狂崇拜過愛西斯女神,她的信徒與後來的基督教信徒的勢力不相上下。



前往搭船處的商店



One Dollar 小販



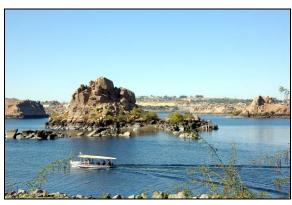




搭船碼頭



航向菲萊神殿



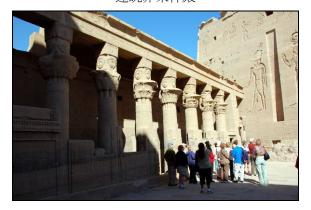
被淹沒在水庫的小島



遠眺菲萊神殿



菲萊神殿塔門



柱頂有皇后頭像的廊柱



基督教祭壇





菲萊神殿景觀

埃及棉浴巾

埃及生產的棉花舉世聞名,去年參加了加勒比海的豪華郵輪之旅,房間裡面的浴巾特別標示是使用埃及棉製造的,其浴巾的質感鬆軟厚實,印象非常深刻。小女自小養成依賴「狗被」睡覺的習慣,很嚴格要求浴巾的質感,內人經常煩惱找不到夠份量合適的浴巾。

導遊帶我們到銷售埃及棉紡織品的專門店採購,裡面有浴巾、床單及衣服等產品。一條白色 大浴巾的售價將近千元台幣,原料很好,但紡織的技術依舊有待改進。我買了三條浴巾及一件藍 色長袖套頭運動衫,內人買了二件衣服,總共花了大約 150 美元。

楊子江和鍾啓光先生在船上買了運動衫,還可以在胸口繡上彩色美麗的古埃及象形文字圖案 的英文姓氏,可惜我知道得太遲,否則一定要買一件繡上英文全名的運動衫做爲紀念。

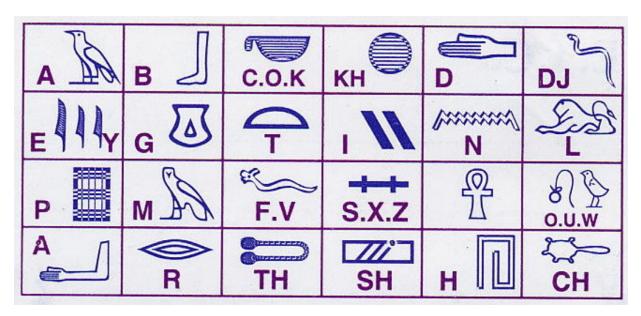
埃及雖然生產品質優良的棉花,但是國內的紡織工業並不發達,長久以來無法獲得改善,因 此所生產出來的棉花都被國際大企業所掌控,出口外銷到別的國家加工製造爲成高級服裝,埃及 本身老是成爲原料供應的農業國家,無法改善人民的經濟生活。



內人拿著我的運動衫



專心結帳的會計小姐



納瑟湖

「納瑟水庫」是埃及南部和蘇丹北部的大型水庫,名稱是紀念建造亞斯文水壩的納瑟總統。嚴格來說,埃及境內的部分(佔面積 83%)被稱爲「納瑟湖」(Lake Nasser),而蘇丹境內的部分被稱爲「努比亞水庫」(Lake Nubia)。 納瑟水庫是 1958 至 1970 年建造橫截尼羅河的亞斯文水壩而形成,長度約 550 公里,位於北回歸線附近,最闊爲 35 公里,覆蓋 5,250 平方公里的面積,儲水量爲 157 立方公里。

在 60 年代期間建造的水壩,因水位上升而居民需拆遷,幾個重要的努比亞古蹟被迫取消或移動向更高的地方。「阿布辛貝」(Abu Simbel)、「瓦迪哈爾法」(Wadi Halfa)以及蘇丹的河口岸和鐵路終端都被水淹沒。在尼羅河的上部不遠的地方修造一個新鎮,成爲整個埃及努比亞人的社區,有幾十萬人被迫調遷,因爲他們的村莊消失了。

未完成的方尖碑

亞斯文的露天礦場是整個埃及出產花崗岩的地方,自古以來埃及人在這個地方開採礦石,做 成金字塔、雕成神像、建立神廟、製造方尖碑,當年英國人在建造亞斯文水壩的時候,幾乎把花 崗岩全部用光了。

我們莫名其妙的來參觀這個被廢棄的採礦場,因爲這裡有一根 41 公尺長的方尖碑,因爲施工過程中途斷裂而未完成,保留在現場作爲實地教學之用。說不一定當年任務失敗的工匠及監工們,個個都受到殺頭的嚴厲懲罰。

從前的工匠將木頭插入挖出來的小洞中,加水使木頭膨脹起來,造成花崗石的裂開,再用更 堅硬的石頭敲擊打磨,製造出各種驚人的雕塑品。只是這麼重的石頭要如何搬運到埃及各地,真 是讓人想不透?從前的人愚公移山有志竟成,大概是除了發動戰爭去奪取別國的資源及奴隸,挖 石頭建造墳墓、紀念碑及神廟,歌功頌德之外沒有別的重要事情可做。

方尖碑

方尖碑(Obelisk)是古埃及的另一件傑作,也是除金字塔以外,古埃及文明最富有特色的象徵。方尖碑外形呈尖頂方柱狀,由下而上逐漸縮小,頂端形似金字塔尖。以金、銅或金銀合金包裹,當旭日東升照到碑尖時,它像耀眼的太陽一樣閃閃發光。

方尖碑一般以整塊的花崗岩雕成,重達幾百噸,它的四面均刻有象形文字,說明這種石碑的 三種不同目的:宗教性(常用以奉獻太陽神阿蒙)、紀念性(常用以紀念法老在位若干年)和裝 飾性。同時,方尖碑也是埃及帝國權威的強有力的象徵。

從中王國時代起(約西元前 2133 年至前 1786 年),法老們在大赦之年或炫耀勝利之時豎立方尖碑,而且通常成對的豎立在神廟塔門前的兩旁。現雖然已經知道早在古埃及第四王朝石期即有方尖碑,但當時遺物無存,僅知道碑高不超過 3 公尺,也不優美。現存最古老完整的方尖碑屬於古埃及第十二王朝(約前 1991 年至 1786 年)法老辛努塞爾特一世(約前 1971 年至前



巴黎協和廣場



華盛頓紀念碑



羅馬聖母堂



伊斯坦堡



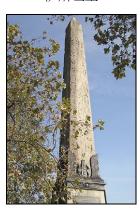
紐約中央公園



羅馬聖喬凡尼宮



梵諦岡聖保羅廣場



倫敦泰晤士河



採石場角落有依斯蘭教徒跪地作禮拜



比花崗岩更硬的敲擊用石頭



未完成的方尖碑



方尖碑上有裂痕

1928 年)在位時所建,豎立在開羅東北郊原希利奧坡里太陽城神廟遺址前。這塊方尖碑高 20.7 公尺,重 121 噸,是辛努塞爾特一世爲慶祝他的國王加冕而建的。

開鑿和豎立方尖碑是一項艱巨工程。據記錄,從石礦開鑿出這種獨特石料,從亞斯文運到底 比斯,要費時七個月。在皇陵中就有描繪從尼羅河上用駁船運送方尖碑的圖畫,到達目的地後, 人們將方尖碑抬上一個用土堆成的斜坡,然後將它豎直立於基座上。

由於近代的文物掠奪,如今方尖碑的故鄉,埃及只剩下五塊方尖碑了,其他的方尖碑都散佈在世界各地。羅馬帝國從埃及搬走許多方尖碑,有人統計共是 13 座(八座是取自埃及,五座是仿製的)。2001年麵粉公會到羅馬旅遊的時候,至少在其中的六根方尖碑之前拍照留念過。

當今世界上最大的古埃及方尖碑,高 32 公尺,重達 230 噸,被放置於於羅馬的「聖喬凡尼宮」(Piazza di San Giovanni in Laterano)。那是西元 357 年,羅馬皇帝「君士坦丁二世」(Constantius II)從埃及「卡納克阿蒙廟」搬到羅馬去裝飾賽馬場(Circus Maximus)的,在 1587 年被發掘的時候斷成三截,1588 年被教宗「思道五世」(Pope Sixtus V)重新裝置因而 短小了 4 公尺。

法國巴黎協和廣場中央有座從路克索搬來的拉美西斯二世方尖碑,高 23 公尺,有 3400 年歷史,是埃及總督穆罕默德阿里於 1831 年贈送給法國的。19 世紀末,埃及政府將一對方尖碑分別贈送給美國及英國,放置在紐約市中央公園及倫敦泰晤士河畔。

其他民族也有模仿埃及人製作方尖碑的,像羅馬人、腓尼基人等,現代也有許多國家製作方 尖碑。像美國華盛頓的華盛頓紀念碑,是現代方尖碑,完成於 1884 年,高達 169 公尺,內部並 有瞭望台、樓梯及電梯等。

Pyramisa Isis IsaInd Resort

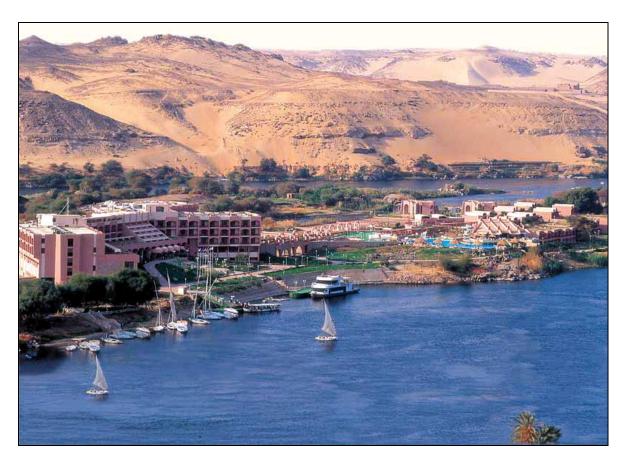
下午進駐「愛西斯飯店」(Pyramisa Isis Isalnd Resort)與菲萊神殿供奉的女神同名,這是 1992 年建築在尼羅河「象島」上游一個小島上面的飯店,2005 年重新整修過,有 450 個房間,必須搭乘交通船才能出入。可惜我們根本沒有時間觀賞自己住宿的地方,更不用說去利用飯店的旅遊度假設施。

下游不遠處有一家 1889 年建築在河岸邊上的「舊瀑布酒店」(Sofitel Old Cataract Hotel), 磚紅色的摩爾式建築高貴典雅,有些人會問爲什麼不住在那家飯店?答案是住不起!該酒店是電影「尼羅河謀殺案」(Death on The Nile)拍攝的場景之一,作者是住在這裡完成她的著作。

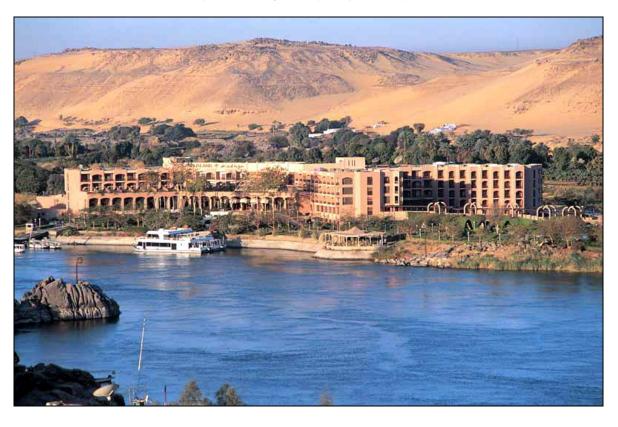
一行人在此搭乘大型「浮盧客」(Felucca)科桿風帆船,這種木造的風帆船是傳統的水上 交通工具,使用在紅海、地中海東部,特別是在尼羅河流域。通常到路克索或亞斯文的遊客,會 喜歡搭乘這種安靜無聲的帆船到河上玩耍。

斜桿風帆船沒有動力,要靠帆布承受風力才能前進,船上有幾名船員,又要掌舵又要操控船帆,技術非常的熟練,使得船在不同的風向下,既能逆流而上又能順流而下,隨時閃避其它來往的船隻,讓外行的我們看得十分佩服。

船上有一位小男孩,唱起歌來聲音嘹亮高亢很好聽,倘若加以栽培訓練,有朝一日可以成爲 有名的歌唱家,如果失敗的話,最少還可以在清真寺的「叫拜塔」高聲唸禱,讓聲音遠播,呼喚 教徒前來做禮拜。



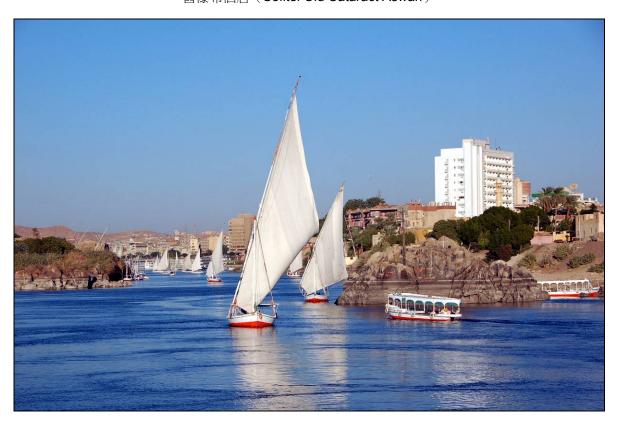
位於尼羅河中央小島上的愛西斯飯店



必須搭乘交通船才能出入飯店



舊瀑布酒店(Sofitel Old Cataract Aswan)



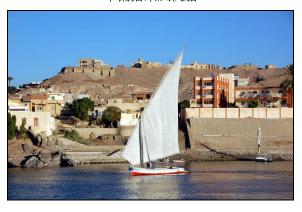
尼羅河上的斜桿風帆船



準備搭乘風帆船



交通船碼頭



風帆船很有美感



右手掌舵左手拉帆繩



會唱歌的小男孩



A船人員



餐廳的門口



可愛的小孩有位摩登的母親

阿布辛貝

12 月 12 日(三)第九天,上午 0825 從亞斯文搭乘埃航班機前往「阿布辛貝」(Abu Simbel), 預定中午再搭原機回到亞斯文,裝上行李飛到開羅。因為很少有旅客會在阿布辛貝過夜。

阿布辛貝位在亞斯文以南約 290 公里的納瑟湖西岸,距離蘇丹國境只有 40 公里,它會成爲著名的旅遊景點是因爲這裡有二座神廟,在亞斯文大壩完成之後會被儲存的水淹沒。聯合國教科文組織發起募款搶救古蹟的活動,花了四千萬美元將二座神廟拆解搬遷到後方 200 公尺遠,65 公尺高的地方重建。這個意思和中國要興建長江水壩一樣,水位提高將會淹沒長江三峽的許多歷史古蹟,該搬遷的就要搬遷,否則全部會泡在水裡面。

這二座神廟是古埃及法老拉美西斯二世於西元前 1284 年到 1264 年,用了 20 年興建完成的,其目的是要爲自己和妻子「納法塔利」(Nefertari)建造紀念品,記載「卡迭石戰役」(Battle of Kadesh)和威嚇埃及南方的努比亞鄰居。

二座神廟早在西元前六世紀的時候就被掩埋在黃沙之下,直到 1813 年才被瑞士的東方學家「伯克哈德」(Burckhardt)發現一個露在沙堆上的人頭,他的義大利朋友 Giovanni Belzoni於 1817 年來到此地挖掘,然後以一位帶路的小男孩名字命名。1964 年開始搬遷重置的工程,1968 年舉行盛大的竣工典禮。

大的神廟是要獻給當時古埃及的神祇「拉哈拉克提」(Ra-Harakhty)、「彼特」(Ptah)和「阿蒙」(Amon)以及拉美西斯二世本人。小的廟獻給太陽神的女兒「哈索爾」(Hathor)。

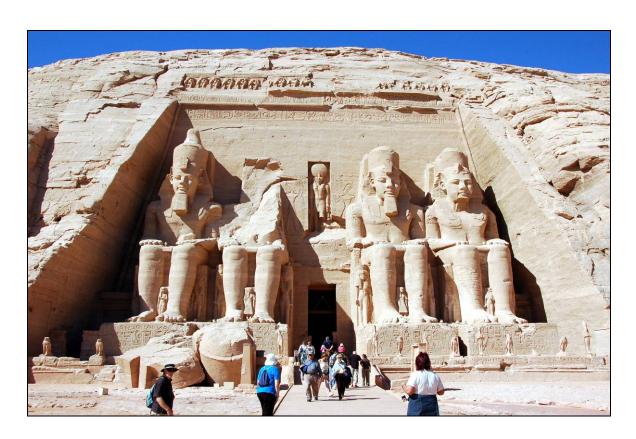
大的神廟,廟高 30 公尺,寬 36 公尺,縱深 60 公尺,門前四座巨型石質拉美西斯坐像,每 尊高 20 公尺,像旁有其母、妻、子女的小雕像,無不栩栩如生,經過逾 3000 年的風蝕仍完好無損。神廟設計者精確地運用天文、星象、地理學知識,按照要求把神廟設計成爲只有在拉美西斯二世的生日(2 月 21 日)和奠基日(10 月 21 日),旭日的霞光金輝才能從神廟大門射入,穿過 60 米深的廟廊,被撒在神廟盡頭的拉美西斯二世石雕巨像的全身上下,而左右的其他巨型石雕都享受不到太陽神賜予的這種厚愛,人們把這一奇觀發生的時日稱作太陽節。

參觀阿布辛貝的二座神廟,有別於在埃及所看過的其它神廟,因爲神廟背山面水,寬廣的場 地沒有阻礙,讓視野一覽無遺,感覺上就有雄壯的氣勢。加上巨大的石像排列在一起,雖然有些 老舊殘缺,但是一想到這可是三千多年,中國剛開始有歷史之後的偉大古蹟,怎麼不教人讓心靈 震撼?我打從心裡面敬佩古埃及人的雄才偉業。

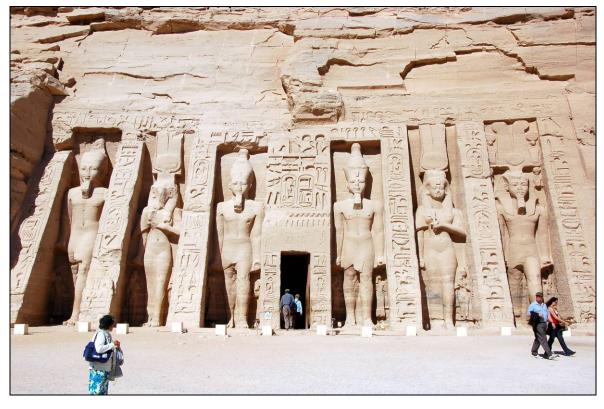




遠眺阿布辛貝的二座神廟



拉美西斯二世神廟



納法塔利神廟



在阿布辛貝的休息區



眾人在飛機上吃餐盒



有雞腿和米飯的餐盒還滿豐盛的



埃航的空中小姐



搭機回到開羅之後,到紀念品店採購,拍照時帥哥突然介入,蕭靜怡滿臉驚訝的表情。

金字塔聲光秀

天黑之後安排到吉薩金字塔群參觀「聲光秀」(Pryamids Sound & Light),一下車就聞到動物糞便的臭味,在黑暗中搞不清楚狀況,跟著人群進入座位區,快找前面中間適當的好位置。

首先由一組身穿古埃及頭飾的風笛鼓隊進場,演奏一首耳熟能詳不知曲名的音樂,我在心中納悶,埃及的代表音樂是什麼?怎麼會用蘇格蘭風笛演奏呢?我的解釋是埃及曾經是英國的保護國,所以學會蘇格蘭風笛演奏是理所當然的事。

接著眼前一片漆黑,林賢三先生呼喚我說:「月亮在那裡!」原因是幾天前我問過:「滿天星斗,爲何看不到月亮?」果然月如鉤,懸掛在 11 點鐘方向的上空,但是不久之後又消失了。

用大地來當劇場,心胸是多麼的遼闊,運用各種不同顏色的燈光,由遠近不一的金字塔及人面獅身像下方照射出來,配合探照燈及雷射照出圖像,前面有一塊石壁剛好成爲銀幕。

當忽左忽右的立體聲音響起來的時候,有如上天對著我們講話,音響清晰毫無雜訊,隆隆巨響動人心弦。節目用英語從古埃及的歷史介紹到現代,有如戶外教學一般,重新溫習所有的課程。因爲英語講解的接受能力不是很強,所以坦白招認感覺還蠻無聊的。

我努力嘗試要在黑暗中拍下「聲光秀」的畫面,將感光度調到最高的 ISO1600,並且閉氣 設法固定讓鏡頭不要震動,可惜只要長時間的曝光,影像就會模糊,無法獲得精彩滿意的結果。

當離開露天劇場要搭車時,車上有人高呼:「不要把踩到的大便帶到車上!」天啊!這是國際級的大都市,爲什麼會在停車場踩到駱駝的排泄物?



古埃及頭飾的風笛鼓隊



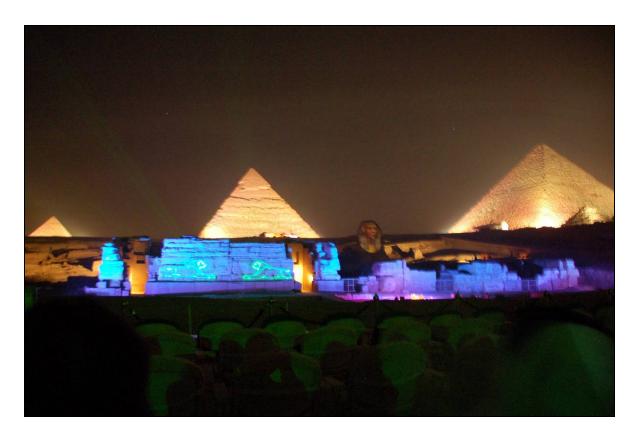
鼓手







坐定觀賞



金字塔聲光秀

米納飯店

看完金字塔聲光秀,我們前往召開「開羅會議」的「米納飯店」(Mena House Oberoi)吃晚餐。這裡是從前的「凱迪夫伊士麥的皇宮」(Palace of Khedives Ismail)建立於 1869 年。凱迪夫是個封號,代表「至尊」,伊士麥(1830-1895)是穆罕默德阿里的孫子,他從 1863 年起當埃及的凱迪夫,直到 1879 年被英國人奪權除去執政封號。

由皇宮改建而成的飯店自然是金碧輝煌古色古香,有如亞斯文的舊瀑布酒店一樣高不可攀,平常的旅行團只能住高級的飯店吃高級的餐廳,要享受豪華餐廳的套餐機會不多。此行是由協發公司鍾啓光先生負責行前規劃,堅持一些原則使用豪華輪船及到此用餐,功不可沒值得肯定。

我們在飯店的主要餐廳 AI Rubayyat Restaurant 用餐,除有穿著皇家侍者制服人員服務之外,還有現場的歌舞表演。一開始由一位男歌手 Mazher 演唱英文歌曲「Only You」以及無數 60 年代的英語流行歌曲,使我回味起年輕時的歲月,站到他的對面吸菸區點頭欣賞。突然他拿起一張 CD 邊唱邊穿過餐桌,走到我的面前送交給我,有如遇到知音寶劍贈英雄的感覺。或許大家覺得他的舉動很特別,其實現場每個人都坐在餐桌上大快朵頤,只有我放棄用餐專心聽他唱歌,當然會讓他感動,如果他明白我是菸癮難耐順便日行一善,大概就不會理我了。

禮尚往來,本想用台灣酒家文化在酒杯下壓著賞金放在盤子上交給他,又怕他不懂規矩破壞氣氛,就在手中挾著賞金上台與他握手致謝,天知地知你知我知的演出送紅包的最高藝術,並且將這種樂趣與同桌的人分享。鍾啓光先生與黃啓光先生如法泡製,花些小錢帶給別人快樂,幫忙陳總統暗地進行國民外交工作。



凱迪夫伊士麥的銅像



身穿古裝的侍者



Al Rubayyat Restaurant



送 CD 的男歌手 Mazher Soulman



特別合照



舞蹈表演



別桌客人的桌邊服務



舞者

Conrad Hotel

晚上安排到開羅的「康拉德飯店」(Conrad Hotel)住宿,飯店號稱是中東地區最好的商務 旅館之一,有 617 間住房還附設賭場。

一般的戲碼都是這樣演出,最後一晚讓旅行團住最好的飯店,吃最好的餐廳,免得每況愈下惹人抱怨。康拉德飯店比我們之前住過的飯店都要豪華舒適,免費贈送瓶裝水,迷你酒吧擺滿飲料一應俱全,還有自助熱水壺可以煮咖啡喝茶,不必四處借電湯匙燒開水泡麵吃。這也是我來到埃及之後首次打開電視機觀看 CNN 電視節目,夕陽無限好,只是近黃昏。

薩拉丁城堡

12月13日(四)第十天,也是在埃及的最後一天,早上參觀城堡,下午參觀傳統市集。

「薩拉丁城堡」(The Saladin Citadel of Cairo)位於開羅市中心東邊的山脊上,是前埃及統治者薩拉丁於 1176 到 1183 年間,建造城堡用來防禦十字軍的攻擊。後來的 700 年間這裡一直是埃及統治者的居住地,直到 1860 年代凱迪夫伊士麥將行政中心搬遷到 Abdeen Palace。

1828 到 1848 年間,穆罕默德阿里在城堡最高處興建鄂圖曼風格的「穆罕默德阿里清真寺」 (Mosque of Muhammad Ali)以紀念他的長子「圖善」(Tusun 1794-1816)。城堡內還有二 座分別建於 13 世紀及 16 世紀的清真寺,包括一個皇宮,國家軍事博物館及警察博物館。

參觀清真寺必須脫掉鞋子,因爲沒有準備塑膠袋,所以只好用手提著鞋子在寺內亂走。女性的服裝規定更是嚴格,入口處有人要女團員用絲巾圍住腰間,我卻看不出有何不敬之處。

導遊哈桑在清真寺裡面又發揮六吋不爛之舌,使勁的介紹清真寺及伊斯蘭教的教義,我在寺外等了老半天,很擔心老婆出來的時候已經改爲信奉回教。信奉回教雖然可以娶四個老婆,但是不能吃豬肉及喝酒,每天還要禱告五次,還是放棄好了。

埃及的小孩子非常熱情友善,稍微有些人來瘋的狀況,看到有人打招呼或拍照,一群小孩子 就像被驚動的蜂窩一樣,圍過來享受友情的喜悅,記得導遊哈桑曾經提過要注意應付這種情況。

東陽公司謝尚明先生坐在大客車右側,我的前座。每次我都發現路邊的男男女女會主動和我微笑揮手打招呼,後來才發現是謝尚明先生躲在座位下靠著玻璃窗沿途揮手,被我笑說他是扮鬼臉吐舌頭惹出來的禍。







穆罕默德阿里清真寺



中庭和右上方法國交換方尖碑的鐘樓



清真寺內景



聖壇



梯飾



回教教義課程



熱情的小朋友



現場製造費茲帽



遊客扮演阿拉伯武士

帽子和頭巾

我們常在電影或照片中,看見土耳其人戴著圓筒型的帽子,很有民族的特色。這種帽子被稱為「費茲帽」(Fez 又稱為 Checheya 或 Tarboosh)是一種紅色筒狀呢帽綴以黑色垂纓。費茲帽起源於希臘,在十九世紀時盛行於鄂圖曼土耳其帝國領地的許多宗教和民族之間。

1820 年穆罕默德阿里在改造他的新軍時,引進了「費茲帽」取代馬木路克及鄂圖曼時代的包頭巾,並成爲全埃及民族的帽飾達一個世紀之久,「費茲帽」起初是從突尼斯及摩洛哥的費茲進口的,後來因爲越來越多的國家公務人員戴這種帽子,他們請來了一位摩洛哥人帶著突尼斯工人,進口歐洲的羊毛在埃及設工廠生產,在最高峰時一天可以生產60打「費茲帽」。

第一次世界大戰之後,土耳其國父凱末爾利用 1925 年大國民議會授與政府的特別權力,以激烈的手段完成了頗具象徵意義的土耳其服飾革命。他頒佈命令,規定所有政府人員必須穿戴西裝與禮帽,同時頒佈一項禁令,禁止非神職人員穿著宗教袍服或宗教徽記;11 月 25 日,又頒佈新的法律,規定所有男子必須戴禮帽,凡戴費茲(Fez)帽者將依法律治罪。從此之後,費茲帽逐漸的消失蹤跡。這種情況有如中國清朝末年,現代青年不再纏小腳薙髮留辨子,同時也把傳統的「瓜皮帽」慢慢的淘汰遺忘,因爲這種帽子和「費茲帽」一樣代表著腐敗、落伍及恥辱。

阿拉伯人傳統的頭巾稱爲「keffiyeh」又稱 shmagh、shemagh 或者 yashmag、ghutra 或hatta。一般是用棉花或混合著羊毛編織而成的白色方巾,在不同的地區或部落會發展出不同的顏色及花樣。頭巾適合在酷熱乾燥及溫差大的阿拉伯沙漠地區穿戴,它可以防護頭部避免太陽直接曝曬,偶而可以遮蓋眼睛和嘴巴,防止沙漠塵土的侵襲。

有時在頭巾下面會戴著一頂小帽子,頭巾用一種稱爲「agal」的束環套住,束環的種類很多, 也有各種裝飾。加上阿拉伯人喜歡穿著白色的長袍,民俗服裝的風格特色非常明顯。



土耳其帽



1922年的埃及童子軍



Agal 頭東



中國瓜皮帽



阿拉伯頭巾



巴勒斯坦的阿拉法特



綁頭巾的美女



綁頭巾的老伯

莎草紙

莎草紙(Papyrus)是古埃及人廣泛採用的書寫介質,它用當時盛產於尼羅河三角洲的紙莎草(Cyperus Papyrus)的莖製成。大約在西元前 3000 年,古埃及人就開始使用莎草紙,並將這種特產出口到古希臘等古代地中海文明地區,甚至遙遠的歐洲內陸和西亞。對古代寫在莎草紙上手稿的研究,或稱爲紙莎草學,是古希臘羅馬歷史學家的基本工具。

莎草紙一直使用到 8 世紀左右,後來由於造紙術的傳播而退出歷史舞台。在埃及,莎草紙 一直使用到 9 世紀才被從阿拉伯傳入的廉價紙張代替。在此之前,羊皮紙和牛皮紙已經在很多 領域代替了莎草紙,因爲它們在潮濕的環境下更耐用,而且它們在任何地方都能生產。

在歐洲,教會直到 11 世紀左右依然在正式文件中使用莎草紙。現在留存下來最近的具有確切年代的莎草紙實物文件是一份 1057 年的教宗敕令和一卷書寫於 1087 年的阿拉伯文獻。拜占庭帝國直到 12 世紀依然在使用莎草紙,但是沒能留下實物。

莎草紙消失以後,製作莎草紙的技術也因缺乏記載而失傳。後來跟隨拿破崙遠征埃及的法國學者雖然收集到古埃及莎草紙的實物,也沒能複原其製造方法。直到 1962 年,埃及工程師哈桑拉賈(Hassan Ragab)利用 1872 年從法國引種回埃及的紙莎草,重新發明了製作莎草紙的技術。

生產莎草紙的原料是紙莎草的莖。先將莎草莖的硬質綠色外皮削去,把淺色的內莖切成 40 厘米左右的長條,再一片片切成薄片。切下的薄片要在水中浸泡至少 6 天,以除去所含的糖分。之後,將這些長條併排放成一層,然後在上面覆上另一層,兩層薄片要互相垂直。將這些薄片平攤在兩層亞麻布中間趁濕用木槌捶打,將兩層薄片壓成一片並擠去水分,再用石頭等重物壓(現在一般用機器壓製),乾燥後用浮石磨光就得到莎草紙的成品。由於只使用紙的一面,在書寫的一面要進行上膠處理,使墨水在書寫時不會慍開。

古埃及人最初是將紙卷成捲軸使用的,後來爲了方便,就裁成一張張的以便製成抄本,這樣,書本就出現了。現在莎草紙偶爾還用於繪畫,但水質的顏料會使紙張變形。

莎草紙在埃及的乾燥氣候下可以很好的保存。但是它在潮濕的環境下很容易被黴菌毀壞。因此,當希臘和義大利曾大量引進使用的莎草紙最終大都損壞的時候,在埃及還能發現保留下來的紙草書卷。例如 Elephantine papyri、在奧克西林庫斯(Oxyrhynchus)的著名發現以及拿戈瑪第經集(Nag Hammadi Codex)。

我們到一家專門販賣用莎草紙繪畫的商店(Olden Eagle Papyrus),裡面掛滿了各種圖案不同尺寸的莎草紙畫作,還現場示範莎草紙的製作過程。據說較大幅的畫作會有畫師的簽名,表示對自己的作品負責。在我到埃及之前就打算購買最具有埃及特色的紀念品,一路上都有小販兜售價格便宜的莎草紙畫作,但我寧可購買品質好一點的東西。

我挑了一張定價 850 的橫幅,圖案是拉美西斯二世架著戰車射箭的故事,一張定價 300 埃鎊,有圖坦卡門與妻子圖案 A4 大小的莎草紙畫。講好以 125 美元成交,竟然少找給我 2 美元,櫃台人員看我堅持到底快要生氣了,趕快再拿一張小的莎草紙畫給我抵掉這 2 美元。怎麼算店家都不會吃虧,回國後上網查資料,發現出售的莎草紙畫是每張 6 美元,但是沒有說明尺寸及品質,圖案也比較單純。





介紹莎草紙的製作



買了與下面相同的那一張



另一小張

埃及紙幣





50 PIASTRES 有拉美西斯二世及阿茲哈清真寺圖樣





1 POUND 有亞斯文的阿布辛貝神廟及蘇丹奎特貝碉堡清真寺圖樣





5 POUND 有浮雕 Ahmed ebn Tolon 清真寺圖樣





10 POUND 有 Khafre with the eagle 及 El Refaee 清真寺圖樣





50 POUND 有 Karnak temple 及 Abu Hreba 清真寺圖樣





100 POUND 有人面獅身 Sphinx 及 Sultan Hassan 清真寺圖樣

漢阿哈利利大市集

開羅的「漢阿哈利利」(Khan el-Khalili)大市集(Bazaar)建造於 1382 年,這裡有許多商店販賣各式各樣的東西,不僅是當地人購買生活物品的大市場,同時也是各國旅客最喜歡逛街購物的地方。

導遊將團員們丟置在 1154 年建造的「胡笙清真寺」(Al-Hussein Mosque)廣場,指定旁邊的一家咖啡屋爲集合處,就此放牛吃草去了。我們走進狹小的巷道,兩旁商店店員一直招呼拉生意,看看金飾店,紀念銅盤店,緊記著導遊交代的殺價原則,當心無所求時,就不必浪費時間

了。沿路觀看兩旁的商店,比較著新疆、土耳其和埃及等回教徒的市集,發現都有異曲同工之妙,不過此地多了很多賣香料及香精的店舖,據說當年這個市集掌控了整個歐洲的香料市場,才導致哥倫布去發現了美洲新大陸。

我在賣香精的商店前看傻了眼,香精店不是只有一、二家,而是一大堆香精店,瓶瓶罐罐擺滿了整個店舖,每家生意都很好,店家將香精到在小瓶子裡用秤計量販售,我不明白埃及人經常買香精做什麼用?但是顯然用量既大又普遍。

我們在觀光客較少的路旁發現有一家果汁店,有人在喝甘蔗汁,這是我早就知道的特產,趕快拉著老婆去嘗試一下,喝之前要先去櫃台繳錢,拿一塊塑膠板去換果汁,這應該是共產國家的購物習慣。一杯多少錢?我聽成5埃鎊,就拿10埃鎊給他,他說找不開,原來一杯甘蔗汁只要半埃鎊,這才是平民負擔得起的價格。想起一路上喝10或15埃鎊的芒果汁及可樂,誰叫我們要當有錢的觀光客?冰涼的甘蔗汁真的非常好喝,下次出國要記得在身上帶著水壺。

警察故事

回到廣場閒得無聊要殺時間,就選定警察趕攤販的戲碼。2005年4月7日「漢阿哈利利」市集曾經發生過恐怖份子自殺攻擊事件,取走了21條性命,嚇跑了觀光客,如今還在療傷復原當中。所以我不應該責怪廣場四周有那麼多軍警人員混在人群裡面,但是站在那邊聊天抽菸,身旁的人從西裝腰間露出長槍彈夾,穿便服的另一組人在腰間掛著手槍搖來晃去,穿黑色制服的警察在咖啡屋前站崗,總是怪怪的。

突然來了一位高階警官,開始對著警察及店家咆哮訓話,要店家把擺在外面的違規桌椅收起來,我很欣賞高階警官威風凜凜,小警察維維諾諾的樣子。高階警官對著身邊的中階警官隨從耳語,內容大概是傳授當主管該如何下馬威的密訣,稍後隨從到商店買了一包香煙,二人就到旁邊去抽菸聊天。另一個角落出現一名胖警官,一位瘦警察前去報告事情,警官不知何故揮拳連打警察下巴,只見瘦警察滿臉委屈,還要被店家老板哇哇大叫。這個戲碼看了很久,直到瘦警察讓流動擦鞋小販擦皮鞋,我們還繼續觀察有沒有付錢,最後有人告訴我,看到警察付錢了。

終於等到下午五點時間終了,華燈初上搭車離開市集,剛好是交通最阻塞的時候,我們沿途經過一家又一家的布莊,幾乎是毫無止境,很難想像爲何有這麼多家賣布料的商店?其來有自無法深究。







看到尖塔就知道方向



漢阿哈利利市集內部



銅盤紀念品商店



販賣各種日用香精的商店



香甜可口的白甘蔗果汁店



抽水煙斗的少女



觀光警察和管區警察



高階警官和隨從警官



威風的高階警官



美麗的路過遊客



要集合的咖啡屋



要入清真寺的信徒



徐爲偉抽水煙



黄佳齡擦皮鞋



臉上化妝玩耍的小孩



頂著麵包工作的小孩

尾聲

在埃及的旅遊到此全部結束,本來還想寫一段開羅的「死人之城」(City of the Dead),這是我在車上看到的驚人景觀,墓園面積廣大長達四英哩,好幾世紀以來的往生者都埋葬在此地,四周有石灰岩城牆隔絕,裡面則是有如住宅的墳墓,王公貴族及有錢人的墓地廣大豪華,窮人則是一口石棺的位置,每到祭祖節日還會舉辦野餐及娛樂活動。近百萬的窮人也混居在墓園裡面,市政當局設有水電、瓦斯、郵局及派出所。墓園區的髒亂有如都市毒瘤,從十五世紀開始就有外國人注意到這個問題,看來直到今日環沒有妥善的解決方案。(回教徒不使用火化!)

晚上搭乘埃航 MS960 班機 2240 飛往曼谷轉機,曼谷機場啓用新的航廈,找不到原來賣美味「米粉湯」的餐廳,在不同的餐廳吃米粉湯,總覺得沒有原來的好吃。在曼谷搭乘荷航 KL878 班機 1340 起飛,回到台灣已經是 12 月 14 日 (五) 第 11 天的晚上,一路平安無事,在此祝福大家身體健康,財源滾進。

第五章 附錄

阿拉伯科學黃金時代

大約西元 750 年起,自然科學和哲學在阿拉伯伊斯蘭世界繁榮發展,與此同時歐洲卻陷入中世紀的黑暗之中,「阿拉伯科學黃金時代」始於這一時期。阿拉伯學者廣泛搜集古希臘、羅馬、波斯和印度的自然科學和哲學文獻,並將這些文獻翻譯成阿拉伯文。由此,他們掌握和保存了當時世界上最豐富的科技知識,並在此基礎上研究發展。阿拉伯語也成爲當時國際上的通用語言。

阿拉伯文明作爲世界上最先進文明的優勢地位保持了 500 年之久。直到第 12、13 世紀時,這些被翻譯成阿拉伯文的人類重要的文化遺產重新被譯成拉丁文,再次傳入西方,直接引發了歐洲的文藝復興和啓蒙運動。

因此,阿拉伯文明在世界文明發展中的貢獻被形容爲「保存了人類文明精華的火種,並成爲文藝復興的燈塔」。權威的科學史學家的評價是,縱向來看,它在人類歷史上具有不可或缺的承先(希臘、羅馬)啓後(文藝復興)的作用;橫向來看,東、西方文明在此碰撞,水乳交融,相得益彰。

在「科學史之父」喬治薩頓的「科學史導引」中有這樣一段話:「有一些榮耀的名字足以讓人們想起,在西方是沒有同時代的人物能夠與這些名字相匹敵的...加長由這些名字組成的豪華名單也並不是困難的。如果有人告訴你說中世紀的科學沒有什麼進步,那麼就把這些名字讀給他聽,他們所有人都是在一段不太長的時期內取得輝煌成就的,西元750至1100年(阿拉伯科學黃金時代)。」

這些人就是出現在開幕式現場大屏幕上的阿拉伯伊斯蘭的科學家:天文學之父「阿爾比盧尼」,他發明了便攜的觀星儀,並早於伽利略 600 年計算出地球的半徑;數學之父「阿爾花剌子密」,將印度-阿拉伯數字係統介紹給西方的數學家,首次將代數理論發展成爲獨立的學科;

化學之父「查比爾伊本哈彥」,他科學地敘述了化學上的兩種主要操作:煅燒和還原,還改良了蒸餾、升華、熔化、結晶等化學實驗方法;醫藥之父「伊本西拿」,他撰寫的「治療論」和「醫典」直到十六世紀都是世界上最先進的醫學教科書;光學理論之父「伊本海賽姆」,他研究光的反射和折射,說明光在同物質中是在一條直線上傳播的,著作「論光學」,奠定了光學的基礎。

假如設想一下,阿拉伯科學黃金時代並不存在,那麼今天就不會有人看到歐幾里德的「幾何原本」了;因爲中世紀籠罩在歐洲的黑暗幾乎摧毀了一切古代希臘與羅馬的科學文化典籍。此時,阿拉伯帝國卻將中國的「四大發明」經由當時在阿拉伯伊斯蘭文明影響下的西班牙、西西里和法國部分地區,傳往整個意大利乃至歐洲;而奠定今日科學基礎的文藝復興,正是始於歐洲的這些地方。

歐幾里德

亞歷山大里亞的歐幾里德(Euclid of Alexandria 約前 330-前 275 年),是古希臘埃及的數學家,著有「幾何原本」(Elements)。他幾乎在托勒密一世的整個統治時期都在亞歷山大港教書,並在那裡去世。歐幾里德享有「幾何之父」的稱號。他最著名的著作「幾何原本」是歐洲數學的基礎,提出五大公設,發展歐幾里德幾何,被廣泛的認爲是歷史上最成功的教科書。

「幾何原本」共有 13 卷。這一著作對於幾何學、數學和科學的未來發展,對於西方人的整個思維方法都有極大的影響。「幾何原本」的主要對象是幾何學,但它還處理了數論、無理數理論等其他課題。歐幾里德使用了公理化的方法。公理(axioms)就是確定的、不需證明的基本命題,一切定理都由此演繹而出。在這種演繹推理中,每個證明必須以公理爲前提,或者以被證明了的定理爲前提。這一方法後來成了建立任何知識體系的典範,在差不多 2000 年間,被奉爲必須遵守的嚴密思維的範例。「幾何原本」是古希臘數學發展的頂峰。

歐幾里德將西元前七世紀以來希臘幾何積累起來的豐富成果整理在嚴密的邏輯系統之中,使 幾何學成爲一門獨立的、演繹的科學。除了「幾何原本」之外,他還有不少著作,可惜大都失傳。 「已知數」是除「原本」之外惟一保存下來的他的希臘文純粹幾何著作,體例和「原本」前 6 卷相近,包括 94 個命題,指出若圖形中某些元素已知,則另外一些元素也可以確定。

「圖形的分割」現存拉丁文本與阿拉伯文本,論述用直線將已知圖形分爲相等的部分或成比例的部分。「光學」是早期幾何光學著作之一,研究透視問題,敘述光的入射角等於反射角,認爲視覺是眼睛發出光線到達物體結果。



歐幾里德的畫像



利瑪竇和徐光啓

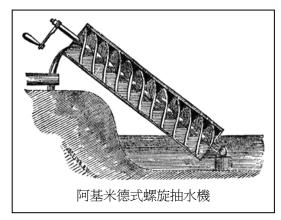


徐光啓手書幾何原本序

中國最早的譯本是 1607 年義大利傳教士利瑪竇和徐光啓根據德國人克拉維烏斯校訂增補的 拉丁文本「歐幾里德原本」(15卷)合譯的,定名爲「幾何原本」,「幾何」的中文名稱就是 由此而得來的。他們只翻譯了前 6卷,後 9卷由英國人偉烈亞力和中國科學家李善蘭在 1857 年 譯出。這本著作是現代數學的基礎,在西方是僅次於「聖經」而流傳最廣的書籍。

阿基米德

阿基米德(Archimedes 前 287-前 212), 出生在希臘西西里島東南端的敘拉古 (Siracusa)城。在當時古希臘的輝煌文化已經 逐漸衰退,經濟、文化中心逐漸轉移到埃及的亞 歷山大城;但是另一方面,義大利半島上新興的 羅馬帝國,也正不斷的擴張勢力;北非也有新的 國家迦太基興起。阿基米德就是生長在這種新舊 勢力交替的時代,而敘拉古城也就成爲許多勢力 的角力場所。



阿基米德的父親是天文學家和數學家,所以他從小受家庭影響,十分喜愛數學。大概在他九歲時,父親送他到埃及的亞歷山大城唸書,亞歷山大城是當時世界的知識、文化中心,學者雲集,舉凡文學、數學、天文學、醫學的研究都很發達,阿基米德在這裡跟隨許多著名的數學家學習,包括有名的幾何學大師「歐幾里德」,因此奠定了他日後從事科學研究的基礎。

阿基米德發展了天文學測量用的十字測角器,並製成了一架測算太陽對向地球角度的儀器。 他最著名的發現是浮力和相對密度原理,即物體在液體中減輕的視重,等於排去液體的重量,後 來以阿基米德原理著稱於世。在幾何學上,他創立了一種求圓周率的方法,即圓周的周長和其直 徑的關係。

阿基米德有句名言:「給我一個支點,我就可以舉起地球。」他一生專心研究科學上的體積和浮力問題,有一個有趣的故事,就是當時候國王叫金匠打造一頂純金的皇冠,國王因爲懷疑金匠加了雜物,就請阿基米德鑑定,阿基米德一直在想鑑定的方法,就在他走進浴缸裡洗澡的時候,看見滿出去的水時,悟出利用浮力測量不規則物體密度的方法,他高興的跑出浴室,大叫:「我找到了!」一時忘了自己是光著身體。另外,阿基米德還有幾何方面的數學成就。

阿基米德是第一位講科學的工程師,在他的研究中,使用歐幾里德的方法,先假設,再以嚴謹的邏輯推論得到結果,他不斷地尋求一般性的原則而用於特殊的工程上。他的作品始終融合數學和物理,因此阿基米德成為物理學之父。

他應用槓桿原理於戰爭,保衛西拉斯鳩的事跡是家喻戶曉的。而他也以同一原理導出部分球體的體積、迴轉體的體積(橢球、迴轉拋物面、迴轉雙曲面),此外,他也討論阿基米德螺線(例如:蒼蠅由等速旋轉的唱盤中心向外走去所留下的軌跡),圓、球體、圓柱的相關原理。

阿基米德將歐幾里德提出的趨近觀念作了有效的運用,他提出圓內接多邊形和相似圓外切多邊形,當邊數足夠大時,兩多邊形的周長便一個由上,一個由下的趨近於圓周長。他先用六邊形, 以後逐次加倍邊數,到了九十六邊形,求出π的估計值介於3.14163和3.14286之間。另外他 算出球的表面積是其內接最大圓面積的四倍。而他又導出圓柱內切球體的體積是圓柱體積的三分之二,這個定理就刻在他的墓碑上。

古埃及有何偉大?

古埃及有何偉大?是巨大的金字塔?獅身人面像?巨大的雕像和神殿陵墓?抑或是發展得最早的數學?醫學?文學?抑或是數目多如天上繁星的神靈?古代埃及曾經建立過地跨非亞兩洲的大帝國,是最早的國際性的大帝國,這樣就是偉大嗎?

其實古埃及對全世界最大的貢獻是在文化的發展及整理傳播方面,古埃及越海影響希臘,從陸路可影響兩河流域,然後希臘影響後世的羅馬,羅馬又影響後代整個西方世界,不單是它的醫學,曆法數學建築,連字母(腓尼基人的字母及希臘字母,都有很濃厚的埃及字母影子),三位一體神(古埃及人太陽神有三個屬性,就是代表統治威權的 Hu,管理智慧的 Sia 及真理正義的 Maat)的概念,都對後世西方文明有極大影響。你們看,古埃及對後世的影響大不大?

不止這樣,古代埃及最重要的城市莫如亞歷山大城,這個城市雖然不算很古老(亞歷山大下令建造的),但是,它卻是承繼了所有古代埃及文化,然後整理、發展、傅播。因爲這個城市有當時全世界最大的博物院及圖書館,它的博物院似是現代科學院及大學的合體,廣泛地招攬各國各地的學者,從事各種學術研究,並且免費爲院士提供食宿,免除他們的賦役,使他們可專心在此研究,博物院設四個部門,就是文學,數學,天文,醫學,此院培養了大批著名學者,例如大家熟悉的敘拉克人阿基米德 Archimedes 和希臘人歐幾里德 Euclid 都是在這裡發展了著名的學說。可惜,羅馬人攻打埃及時,毀了。

亞歷山大圖書館是古代世界最大型的圖書館(比亞歷山大城還要古老很多的兩河流域古城尼尼微就有很大的圖書館,可惜早毀。),藏有各種圖書及手抄本達五十萬卷,幾乎包括所有古代希臘著作和部份東方的典籍,連舊約聖經也是在這裡譯成希臘文(據說是在西元前 270 年由 70 人在 72 天譯完的。)

建築往往給人以深刻的印象,金字塔、廟宇、方尖碑等,堪稱古埃及的建築傑作。世界上全部用石頭建造起來的建築物,首出於埃及。古埃及石造建築的特點是雄偉渾厚、氣勢宏大而堅固。以舉世聞名的金字塔爲例,其建築材料全部是重達數噸、甚至十幾噸的石塊,歷經數千年後不變形、不倒塌,依然矗立在尼羅河西岸。

金字塔是古代埃及法老的陵墓。到目前爲止,在埃及發現的金字塔,大大小小共有 96 座,散佈在尼羅河下游吉薩及其以南的廣大地區。這 96 座金字塔中,經嚴格科學考證的有 48 座,其建築形式可分爲階梯、角椎、彎弓和石棺四種,其中階梯形金字塔 9 座,角椎形金字塔 37 座,彎弓形和石棺形金字塔各一座。在這四種形式的金字塔中,最有名的是角椎形金字塔,也就是人們經常在影視、書刊上所看到的那種。古埃及人稱金字塔爲「麥爾」(mer),意思是「角椎體」。埃及沙漠中的沙丘多呈角椎形,埃及先人可能從沙丘的形狀中受到啓發,才有了如此輝煌的傑作。今天,西方人稱金字塔爲「庇拉米得」(Pyramid),「庇拉米得」一詞來源於古希臘語「庇拉米斯」(Pyramis),這是古希臘人食用的一種三角形糕餅,由於金字塔的形狀與這種糕餅的外形極爲相似,故名之。

古埃及建築中的一些其他特色也對後世西方建築產生了深遠的影響。抬高神廟屋頂中央天花

板由兩側透光的方式爲羅馬人所承襲。如古代羅馬建築中最有名的萬神殿,是一穹窿形筒狀圓頂 大廳,直徑爲 33 公尺,高 42 公尺;圓形牆壁分爲上下兩段,下段有列柱和壁龕,上段僅在圓 頂中央開一大假窗取光,使大殿寬敞的內部空間通風明亮。羅馬建築在屋頂部分開假窗從高處取 光的方法又傳給西歐,爲中古時期各國教堂所沿用。

埃及的方尖碑在古代已聞名歐洲,它們那高大的身驅,精心打磨的外表和線條明快的象形文字,早就引起了帝王們的好奇和貪慾。羅馬帝國的皇帝們曾經從埃及掠走多座方尖碑,把它們安放在廣場,點綴京城。僅羅馬城即有 12 座以上,其中就有圖特摩斯三世(Thutmose III)所建的方尖碑,碑高 32 公尺,重約 230 噸,是現存最高的一座方尖碑。該碑原立在底比斯卡納克神廟(Karnak temple),後被皇帝君士坦丁運入羅馬,現豎立在拉特蘭(Laterano)的聖佐凡尼(St John Lateran)廣場。

福慧旅行社感言

取得麵粉公會埃及團的承辦權,雖然是福慧的第一次,卻已經是本團隊承辦公會長程旅遊案的第三次了,前幾年公會所舉辦的「絲路之旅」以及「希臘旅遊」,皆是由我們所規劃操作的。也因爲這樣,我們深知各位貴賓都是走遍世界各國,旅遊經驗豐富的老手,公司自然不敢怠慢。

從競標前的行程規劃,到得標後的行程修改,承辦人員始終與當地在台辦事處及公會間保持密切的聯繫,務求這趟行程可以圓滿順利的完成 · 即便如此,在面對埃及這樣的「文化古國」和「特殊的人文背景」下,還是小小的踢到了鐵板。

首先是遊輪的安排,往年埃及的 11、12 月間算是旅遊淡季,但今年因爲有一些大型的展覽會及運動會在開羅舉辦,使得飯店和高級遊輪的訂位顯得非常緊張,我們也始終沒辦法拿到公會指定的遊輪 Royal Lotus,甚至不得已退而求其次的選擇了 Crown Jubilee,但是公司不斷就此進行討論,最後做了一個決定;公司的盈虧固然重要,但卻比不過讓我們的客戶玩得開心愉快更重要,因此,在決議後的次日,公司即派遣高級主管逕飛埃及考察行程,確認所有行程及飯店。

公司主管在下了飛機後,直奔 Royal Lotus 所屬的船公司 Avlon Waterways,並且傳回一個令人又驚又喜的消息,喜的是原先客滿的 Royal Lotus 因爲其他團體取消的緣故,而讓我們的團體有機會補上;驚的是一旦補上這位子,原先敲定的所有埃及內陸航班跟飯店全都要來個大搬風,重新訂過一次,在衡量客戶利益及所有風險後,公司決定不計成本拿下 Royal Lotus 的位子,並要求承辦人員立即重新敲定內陸機位以及飯店。

前文已有提到,今年埃及旅遊有點淡季不淡的狀況,幸而在各方的鼎力配合下,我們順利的調整了所有的行程順序,甚至在貴賓出發後,我們仍然繼續調整亞斯文到阿布辛貝的機位,最後在慷慨小費的猛烈攻勢下,所有貴賓終於可以在同一班次一起飛往阿布辛貝參觀古蹟,不用拆成兩梯次前往,這樣的經驗著實令人難忘。

埃及,在大家的印象中,是個文化悠久,擁有眾多歷史遺產的國家,不論是金字塔、法老、 木乃伊、駱駝、尼羅河三角洲以及一望無際的沙漠,每一樣都那麼的令人嚮往,但不可思議的是, 即便擁有這麼多的觀光資源,就埃及整體的觀光配套措施來說,還是十令人分詬病的。

從飛機來說,埃及航空誤點機率之高,是業界所熟悉的,而五星級的飯店水準似乎也與一般 人印象中的標準有所差距,更遑論要在這樣的地方吃到比較可口的中式餐飲了。從領隊的帶團報 告中,我們得知在遊輪上,有少數貴賓因房間緊鄰輪機室,噪音較大,有關這部分本公司未能及時發現並處理,導致貴賓的不適,本公司在此致上萬分歉意;另有部分貴賓在行程中略染風寒及上吐下瀉的情形,其中有位貴賓更在回程飛機上極度不適,公司主管在獲悉後均已責令承辦人員向貴賓致意,並要求未來承辦旅遊活動時,應再三提醒客人注意氣候及飲食習慣的差異,避免客戶發生不適現象,影響旅遊樂趣。

上述的感想所要表達的只是一個簡單的觀念:所有的人參加旅遊,追尋的是一種新奇的體驗 與美好的回憶,而旅行社則是這當中最重要的服務媒介。接案之前,損益與行程規劃是最重要的 考量;接案之後,如何達成客戶的期望,甚至超越,那就是旅行社所應全力以赴的目標了。

我們期盼各位貴賓對這趟行程都能留下美好的回憶,也希望來年可以再爲大家服務。

後記

這本「埃及遊記」寫得比較辛苦,因爲要找很多資料,太長久的歷史,太多的人名與地名,經常搞不清楚事情是發生在什麼年代,又不能寫得太詳細,免得篇幅過多。收獲最大的是在研究的過程當中,吸收了很多知識,滿足了個人的求知慾。其實找資料是很有挑戰性的工作,找不到會很失望,找到了會很高興,先仔細的閱讀消化吸收,然後決定要如何表現出來。坐臥家中再度神遊埃及,常常睡到一半會想到應該去找那些資料,所以要到全部做完才能恢復正常作息。

這次特別邀請福慧旅行社的胡曉婷小姐寫一篇感言,也讓我們從旅行社的角度,看辦理旅遊活動所需要考慮的問題。常言說:「外行的看熱鬧,內行的看門道。」許多活動能夠順利完成,事實上是有許多人在背後付出相當的努力,做得不好的部份要改進,做得好的部份要鼓勵,不能只是嫌東嫌西挑毛病,顯露出花錢就是大爺的模樣。記得聽說過這種故事吧?有人在餐廳裡耍大牌惹人厭,廚師和服務生躲在廚房緊張的看著,然後陰險得意的說:「吃下去了!吃下去了!」

我和內人要感謝鍾啓光先生擔起責任規劃行前作業,感謝公會員工辦理旅遊活動,也感謝總 幹事黃錦和先生要負責撰寫收尾的考察報告,一切甘苦盡在不言中,各位辛苦了。

最後,謹以這本「埃及遊記」送給老婆大人,感謝她陪同沒有情趣的老公,首度參加麵粉公 會的旅遊,希望以後都會繼續跟著我到四處遊玩。

何澄祥 完成於 2007 年 12 月 31 日